

Trefwoordenindex De Bouwbrief bijgewerkt tot en met Bouwbrief 180

Deze trefwoordenindex bestaat uit een aantal rubrieken, gerangschikt naar instrumentengroepen en enkele onderwerpen van algemene aard. De instrumentengroepen zijn op praktische gronden gekozen. Sommige grote rubrieken zijn voor de overzichtelijkheid onderverdeeld in subrubrieken. Enige overlap bij de onderwerpen is onvermijdelijk: wie bijvoorbeeld informatie zoekt over het maken van een klavier voor een klavecimbel, kan ook bij de orgelbouwartikelen nuttige aanwijzingen vinden en moet niet vergeten bij de rubriek 'materialen en technieken' te kijken.

Voor een aantal instrumentengroepen is een overzicht gemaakt waarin de meest informatieve en relevante artikelen die tot op dat moment zijn verschenen over die instrumenten kort zijn beschreven. Deze overzichten zijn steeds vermeld aan het begin van de betreffende rubrieken. Bij de trefwoorden wordt verwezen naar de betreffende nummers van de Bouwbrief, auteurs en titels worden hier niet genoemd. In het overzicht zijn geen besprekingen van tijdschriften, en slechts enkele van boeken opgenomen. Series: sommige artikelen betreffen een samenhangende serie, bijv. 118-120 wil zeggen dat de serie loopt van Bouwbrief nr. 118 tot en met 120. Series van bouwverslagen zijn bovendien onderstreept.

Een 'R' achter een nummer wil zeggen dat dit een reactie, rectificatie of aanvulling betreft op een artikel in de daarvoor aangegeven Bouwbrief. Een 'H' geeft aan dat dit gaat om een herhaling van een eerder in De Bouwbrief gepubliceerd artikel.

Bij het opstellen van deze trefwoordenindex is niet gekeken naar de kwalitatieve inhoud van de artikelen waarnaar wordt verwezen. Er kan verder geen garantie worden gegeven dat de index volledig of ook geheel foutloos is. Vragen en opmerkingen kunnen worden gericht aan de redactie van de Bouwbrief.

Een DVD-ROM met de Bouwbrieven 1 tot en met 160 is te koop via het Bureau Huismuziek. Ook een aanvullende DVD met de nummers 136 t/m het meest recente nummer kan worden besteld. Klik voor prijzen en bestelinformatie op: <http://www.bouwerskontakt.nl/publicaties.php>

Huisorgels, positieven en portatieven

- algemeen, ontwerpen
 - overzicht Bouwbriefartikelen over orgels: 162, 166, 168, 170, 171
 - portatief (geschiedenis, bouw): 40, 43, 118-120, 164
 - maken van een tafelpositief: 100, 103
 - kistorgel (toelichting handleiding, bouw, opnames): 68, 129, 130, 133, 135, 147, 153, 155 (156R)
 - huisorgelbouw: ontwerpen, materialen: 47-48, 49, 54, 94, 121, 125, 140, 147, 150, 152-153, 158, 165, 171
 - tekenen van orgelontwerpen in Microsoft-Office: 140
 - tekeningen van kleine orgels: 159
 - een regaal naar Dom Bedos: 160-162
 - de Harley Monographs: rapporten over restauratie: 166
- metingen en maken van orgelpijpen
 - berekenen/ontwerpen orgelmensuren: 52, 53-54, 58, 125, 137, 163
 - normmetingen en halftoonaanduidingen: 70
 - maken van metalen pijpen: 86-87, 96, 98, 122
 - maken van pijpen van versterkt papier: 166
 - temperatuurregeling soldeerbout voor metalen pijpen: 160
 - maken van houten orgelpijpen: 7/8, 60, 65, 67, 74, 86, 88, 122, 133, 151
 - intoneren orgelpijpen: 62, 88-89, 142, 143
 - wanddiktes van orgelpijpen: 136
 - maken van intoneerlade: 59, 99

- klankonderzoek orgelpijpen: 137, 138
 - orgelpijpen met lage winddruk (25 mm): 138
 - alternatieve materialen orgelbouw: 127, 129
 - claviorganum: 155
- orgelregisters
 - holpijp 8': 45-46 (47-49R), 72, 104
 - maken van houten prestant 8': 80
 - roerquintadeen: 68
 - nachtegaal-register: 72
 - restauratie gedekt achtvoet: 116
 - maken van quintadeen 4': 101
 - maken van regaalpijpen: 102, 160
 - het register flûte travers (dwarsfluit): 128, 158, 161, 163
 - houten spitsfluit voor huisorgel: 154 (155R)
 - maken van een tremulant: 78
 - bamboepijpen: 62, 116
 - cimbeler en angelus: 117
 - koekoeksklank (pijpen): 119
 - baspijpen-ocarina-principe: 121, 143
 - een tweetoonspedaal: 156-157
- klavieren, tracturen
 - maken/ontwerpen van klavier, toetstracuur: 54, 79, 95, 98, 132
 - registertracuur (elektrisch): 124
 - elektrische toetstracuur: 127
 - pedaalklavier voor kistorgel: 117
 - ventielen en ventielveren, pulpeten: 71, 95 (96R), 108, 126, 140
 - maken van een wellenbord: 124
 - zagen en bewerken klaviertoetsen: 82, 165, 169
 - toetsbeleg vernieuwen: 55
 - been als toetsbeleg: 170
- windvoorziening
 - artikelenoverzicht: 170
 - windlade (alternatief en traditioneel gebouwd): 97, 127, 128, 134, 171
 - windvoorziening, wind in orgelpijp: 59, 60-61 (63R), 74, 75, 76, 90, 92, 93, 94, 100-101, 121, 128, 134, 169, 171
 - maken van en onderzoek aan balgen: 58, 106, 126, 156
 - windmachine zelf maken: 76, 143, 159
 - geluidsisolatie windmachine (orgelventilator): 159
 - reguleren winddruk bij kistorgels: 145, 169, 171
 - winddrukmeter: 174
- bijzondere orgels, bouwers, werkplaatsen, excursies
 - het bureau-orgel van Hess: 61
 - het Bjurum-orgelpositief: 64
 - orgel Silberne Kapelle Innsbruck: 73
 - het Gerritsz-orgel (Nicolaïkerk-Utrecht): 130, 150
 - drie oude orgels in Noord-Italië en Zwitserland: 139
 - Monteverdi-orgel (Klop): 176
 - een 19-toonsorgel (Keiaans): 34, 37
 - open dag/bezoek Flentrop-orgelbouw: 139, 172 (c 172)
 - restauratie Anneessens-orgel in Geraardsbergen (B) en interview met orgelbouwer Stefan Claessens: 157
 - waterorgel van Kircher: 145
 - Romeins waterorgel: 165
 - Nationaal Orgelmuseum Elburg: 157
 - twee orgelfirma's in Sachsen: 158
 - Utopa-orgel: 169
 - organetto naar Leonardo da Vinci: 166
 - laarzenorgeltje: 178
 - excursie AKH: 172
 - orgelexcursie naar Wijk bij Duurstede: 175
 - orgelpresentatie in Buren: 175

Kleine draaiorgels

- historische kleine draaiorgels: 120
- bouwen van een draaiorgeltje: 32, 44, 45(R), 52, 77, 82, 120, 153-154
- toetsen voor een draaiorgel: 107
- maken van ventielbalgjes: 113
- ventielwerking in pneumatisch draaiorgel: 118
- computergestuurd draaiorgel: 106
- het noteren van draaiorgelboeken: 59

Klavécimbels (spinetten, virginalen)

- overzicht van Bouwbriefartikelen: 160
- zelf bouwen en ontwerpen: 45
- tekeningen van klavécimbels: 159
- bouwpakketten klavécimbels: 5, 61, 64
- buigen van zijwanden, sierlijsten: 21, 58, 89, 103
- besnaring van klavécimbels en klavichorden: 7/8, 22, 25 (30R), 33-35 (36R), 117 (118R), 122, 174
- maken van zeven, stempennen, dokjes, dempers: 30, 73, 125, 146
- lijmen van klankbodems: 4
- intoneren van klavécimbels: 28
- klavieren, toetsgeleiding: 29, 36, 65, 136, 146
- klavécimbelonderstel: 28
- restauratie klavécimbel naar Celestini: 157, 175
- bouwen van een klavécimbel naar Dulcken: 131, 133, 135, 138, 141, 145-146
- klavécimbel naar Grimaldi: 175, 178
- virginaal naar Dominicus Pisarenensis: 150-152, 154, 156
- klavécimbel naar Ruckers: 142; 180
- een virginaal naar Ruckers: 137
- muselaar naar Ruckers: 170
- restauratie Ruckers-muselaar: 167
- onderzoek klavécimbel Vincent Tibaut: 132
- interviews Titus Crijnen, Skowronek, Kalsbeek: 106, 116, 124
- ombouw klavécimbel-klavécitherium: 111
- klavécimbel met transpositieklavier: 143
- restauratie virginaal: 6
- reparatie klavécimbeltoetsen: 180
- klavécitherium (historie): 95 (96R, 99R)

Klavechorden - clavichorden

- clavichord: 58-59, 101, 130, 131, 132 -134, 136, 141, 174
- reisclavichord van Stein: 74 -75, 88, 122, 129

Piano en pianoforte/fortepiano

- restauratie, historie: 87, 91, 105, 107
- snaren voor pianoforte: 36
- bouwhandleiding - ontwerp pianoforte: 49-52
- een fortépiano naar Walter: 165, 173
- tafelpiano: 172
- klankvorming in piano's: 44
- afronden (klaviertoetsen): 82
- toetsbeleg vernieuwen: 55
- opleiding pianotechnicus en -stemmer: 134

Blokfluiten, ocarina's

- historie en iconografie
 - historie fluitenbouw: 49-50, 59, 67, 72-73, 174
 - bespreking catalogus Renaissance-blokfluiten (Wenen): 124
 - historische technieken blokfluitbouw: 131, 172
 - Franse flageolet: 12-13
 - Bressan-blokfluiten: 135-137, 140
 - Italiaanse barokblokfluiten: 159
 - Dubbelblokfluiten: 177-178
 - Harlan blokfluiten: 169
 - iconografie blaasinstrumenten: 86
 - blokfluitencollectie Frans Brügger: 178
 - interviews blokfluitbouw pioniers: 173
- theorie, onderzoek
 - akoestische berekeningen, impedantie: 50, 161
 - luchttrillingen in houtblaasinstrumenten: 44 (45R), 168
 - omrekenen (scaling) van instrumenten: 51, 69, 73
 - proporties in de fluitenbouw: 68
 - klankkleur van blokfluiten: 114, 137
 - stemmingscorrecties bij blokfluiten: 168
 - opmeten van houtblaasinstrumenten: 27, 46-48, 133, 134, 136
- technieken
 - Kolberg: alternatieve bouwtechnieken: 40, 43 (44R), 46, 49-50 (51R)
 - restauratie van houtblaasinstrumenten: 40-43
 - draaitechnieken: 172

- lange gaten boren: 17, 24-25, 120, 137, 163-164
- schuine toongaten boren: 171 (172R)
- ruimers maken: 30, 45, 57, 122, 127, 137-139, 142, 155, 170
- maken van een kernspleetvijl: 23, 28, 135
- maken van blokfluitblokken: 31
- chamfers (kernfases): 158
- labium en labiumrand: 9, 15
- kleppen voor blaasinstrumenten: 22, 61, 63
- stemmen, intoneren, klankbeïnvloeding: 16-17, 19-21, 26, 37, 46, 64, 84, 110, 115, 134-136, 141, 153
- houtsoorten voor blokfluiten: 139
- ringen van kunstivoor: 160
- duimgatringetjes: 168
- beitsen met salpeterzuur: 189
- diverse blokfluiten, flageolette, ocarina, kaval
 - maken van eenvoudige blokfluitjes: 35, 107, 128, 157, 162
 - eenhandsblokfluit: 146
 - vierkante blokfluiten: 83, 89, 94, 96 (97R)
 - sopraninoblokfluiten (vroeg-barok): 123 (124R), 124
 - sopraninoblokfluit (Haka): 168
 - sixth flute - sextfluit: 189
 - sopranen met cilindrische boring: 14, 122, 125
 - sopraanblokfluiten van Tertou en Haka: 63, 70
 - altblokfluit naar Bressan: 134-137, 142
 - altblokfluit moderne stemming: 55, 153
 - altblokfluit in g (cilindrische boring): 180
 - bouwen/repareren van een basblokfluit: 69, 127, 171
 - de blokfluiten van Fred Morgan: 117
 - renaissance blokfluiten (Marvin): 174
 - dubbelblokfluiten: 177-178
 - moderne altblokfluit (Tarasov): 121
 - aspecten van bamboeblokfluiten: 132
 - zon- en maanblokfluiten: 155
 - Franse flageolet: 12-13
 - (bas)ocarina's: 121 (122R), 125, 126, 127, 128, 129, 157
 - ocarina-mondorgel: 150
 - Balkan-blokfluiten (fluer, frula): 130
 - kaval (mondstuk): 173

Traverso's

- renaissance dwarsfluiten: 44 (45R), 147
- het bouwen van een barok-traverso: 78, 144-149, 163-165
- traverso's van Stanesby-jr: 53, 165
- traverso R. Wijne (tekening, meetgegevens): 150
- traverso van Kirst (tekening, meetgegevens): 166
- wisselstukken voor traverso's: 151, 165
- de flauto d'amore: 56 (reparatie), 148 (bouw), 157
- dwarsfluit- (traverso-)onderzoek: 131, 133, 151
- stemmen van een traverso: 32-33, 165
- ruimen van traverso's: 42 (44R)
- vierkleppige traverso's: 103
- Schweizer Pfeif (piccolo-fluitje): 128, 129, 170
- Trommelfluit, Sandnerflöte, Fijfer: 170
- de Fi-fluit (eenvoudig dwarsfluitje van PVC): 157
- de Turkse Ney: 141-142

Rietblaasinstrumenten (van hobo's tot klarinetten en doedelzakken)

- overzicht van eerdere bouwbriefartikelen en informatie (boeken, tekeningen, microfiches) over rietinstrumenten in de docuimte: 155
- Nederlandse barokhobo's: 57, 169-170, 171
- akoestiek barokhobo: 169
- vingergrepen voor de barokhobo: 155
- barokhobo van Moeck-Steinkopf: 167
- pommer: 176
- rieten (intoneren, meten), barokhoborieten: 21, 23, 143, 146, 155, 173, 177, 178
- rieten maken (gereedschap): 174, 178
- rieten van kunststof (kwarkpotjes) voor doedelzak: 43
- rieten van vlierhout: 124

- klarinet: 174
 - mondstuk klarinet: 105, 121
 - de bassethoorn: 157-158, 174
 - fagotonderzoek: 168
 - maken van een fagot-S: 106 (108R), 173
 - rieten voor fagot en dulciaan: 178
 - contrafagot (epoxyhars): 110-113
 - Rauschpfeife: 114
 - contrabasdulciaan: 123, 126
 - contrafagot van polyester: 41
 - contrafagot(barok): 178
 - kromhoorn (diverse aspecten): 9, 13-15
 - ranket (worstfagot): 150-151, 166-167
 - een doedelzakpijpe uit Friesland: 136-137
 - hobocollectie Han de Vries: 171
 - Zampogna (Italiaanse doedelzak): 168
 - de Armeense duduk: 130, 131, 147, 149
 - de tarogato (taragot): 164, 167
- Metallofonen, xylofonen, celesta
- algemeen: types en toepassingen: 77-78, 121
 - chromatische metallofoon: 100, 108, 119
 - maken van een celestine: 117
 - buiscarillon, buisklokkenspel: 119, 126, 141, 172
 - beiaardstudieklavier: 152
 - eenvoudig staafspel: 13
- Tokkelinstrumenten (gitaar, luit, getokkelde volksmuziek-instrumenten, harp)
- ontwerpen, bouwen
 - het bouwen en ontwerpen van luiten: 28, 31 (32R), 34, 42, 60, 150, 176
 - bouwen en historie van een citer (cither, cister, sister): 83, 85, 130, 171-175, 177, 179
 - tekeningen/literatuur m.b.t. tokkelinstrumenten: 157
 - meten en rekenen voor gitaarbouwers: 161
 - compensatie fretposities: 180
 - diverse types gitaren: 150
 - gitaar: constructie, bovenbladbebalking: 97, 120, 16
 - balalaika: 189
 - resonanstafel (voor citers ed.): 45 46(R) 47(R)
 - speciale technieken en materialen
 - gitaar: berekenen en monteren van fretten: 66, 100, 104
 - stemmen van gitaren: 117
 - afstelling snaarhoogte luit, gitaar: 25, 121
 - zijwanden gitaar: 122, 136, 170
 - (maken van) welvingen van gitaarbladen: 146, 147, 151
 - carbonversterking van gitaren: 129
 - maken van bassnaren voor de luit: 67
 - maken van rozetten (luit etc.): 86, 145
 - knopen leggen in fretdraden: 14
 - gitaarne reset (reparatie): 180
 - diverse types tokkelinstrumenten, traditionele gitaren, volksinstrumenten, (pre)historie
 - Noordse balk, hommelmier: 11, 42, 44, 151
 - banjer (fretloze banjo): 168
 - harpgitaar (Schrammelgitaar, Knutsen harpgitaar): 167
 - Indiase instrumenten (sitar, tanpura): 151-153
 - maken van kleine harp: 76, 176
 - klassieke gitaar (Antonio de Torres): 130
 - Keltische harp: 29 (bouw)
 - Regency harp: 178
 - Boheemse harp: 171
 - lier (Egyptisch en Germaans): 112, 133
 - cetra (cetera): 170
 - luiten uit Joegoslavië: 43, 130
 - mandola ('quiltra'): 28
 - maken van een mandoline: 84
 - psalterium en Hongaarse citer: 21, 123, 176
 - blikgitaar: 169
 - een Perzische ukulele: 149
 - vihuela: 158
 - moderne tokkelinstrumenten
 - resonatorgitaar (bijv. Dobro): 148, 154-155
- akoestische jazz-gitaar: 30-31
 - steelstring gitaar: beeldverhaal: 138, 141
 - experimenteel, eenvoudige tokkelinstrumenten
 - de violaar (Wim Somsen): 141
 - maken van windharp: 85, 101
 - de matzaar (Keiaanse gitaar): 63
 - bouwers en collecties, historie
 - interview(s) Nico van der Waals: 62, 127
 - Spaanse gitaarbouw, bezoek Manuel Reyes: 128, 147
 - volksinstrumenten Balkan: 130
 - tokkelinstrumentencollectie Henny de Bruin: 140
 - interview Remco Busink: 132
 - gitaarwerkplaats Jan Zonjee: 149
 - interview gitaarbouwer Martin de Witte: 152
 - Museo de Arte Flamenco - Peña Juan Brea - in Málaga: 166
- Strijkinstrumenten
- ontwerpen, bouwen
 - overzicht van eerdere bouwbriefartikelen en informatie (boeken, tekeningen, microfiches) over strijkinstrumenten in de docuimte: 154
 - overzicht artikelen en informatie over bouwen van eenvoudige strijkinstrumenten: 164
 - vioolbouw als hobby (algemene inleiding): 51-53, 105, 151, 172-174
 - handleiding bouw viool naar Guarneri (Taverne): 172-177
 - vedelbouw (handleiding Wim Kok): 163-169
 - vedel (naar Memling): 176
 - het maken van een (heel) eenvoudige viool: 134
 - gebruik van afbeeldingen (Strad-posters): 123, 173-174
 - digital Amati (ontwerpen van mallen en vormen met de computer): 168
 - opmeten van een viool: 171
 - vioolonderhoud, kleine reparaties: 180
 - technieken
 - buigijzer voor zijkant viool: 56
 - mallen en klosjes: 167
 - zelfgemaakte gereedschappen vioolbouw: 138, 151, 161
 - maken van staartstuk en toets: 60
 - het knopen van bündes (fretten): 167
 - lichtkast (diktebepaling bladen): 85
 - vioolschaafjes, randinleggereedschap, schraapstaal: 12, 32, 154, 157
 - constructie F-gaten: 121
 - (plaatsing van de) kam: 129, 168
 - lakken: 4, 46, 64 (65R), 98, 160
 - lijmxperimenten: 93
 - reparatie bovenblad gamba: 144
 - ombouw cello tot gamba: 56
 - (voor)frezen van cellodek: 99
 - welvingen van bovenbladen: 120
 - stapelzetter: 102
 - klankhoutbeoordeling: 132
 - instrumenten
 - diverse violen naar Stradivari, Guarneri, etc: 148, 150
 - kopie naar Stainer: 171-174
 - renaissance-violen: 130
 - Stroh-viool, trompetviool: 155, 169
 - Hardanger-viool: 167
 - viola da gamba, pardessus de viole (versch. aspecten): 16-18, 41-42, 70, 141-142/144, 168
 - de viola d'amore: 156-157
 - cello van perenhout: 160
 - violoncello piccolo naar Amati: 167
 - maken van een barokcello: 129, 167
 - maken van een (simpele) contrabas: 81, 85, 108
 - restauratie contrabas: 189
 - Nyckelharpa: 144-146
 - de lyra: 41
 - diverseren, interviews
 - styropor, EPS voor strijkinstrumenten: 159

- snaren voor strijkinstrumenten: 80, 93, 139
- strijkstokken (en beharing, harsen): 29, 56, 59, 62-63, 80, 93, 126, 153
- wolftonen bij strijkinstrumenten: 68
- resonantieprofielen van violen: 129
- interview vioolmaker Kees Roos: 129
- interview vioolmaker Kees Kleistra: 151
- interview vioolmaker Tim Duerinck: 159
- reportage:de erfenis van vioolbouwer Piet Groos: 160
- bezoek werkplaats John Roy: 163
- schoonmaken viool: 171
- trade secrets - bedrijfsgeheimen vioolbouw (boek): 139
- demonstratie cellobouw: 140

Accordeons, harmoniums (+ tongeninstrumenten)

- accordeon - trekkharmonica: 110, 111
- maken van een voetbas: 98
- reparatie van een harmonium: 11, 19 -21, 54-57
- 3D printen van ventielen: 158

Overige instrumenten (koper, percussie, uitheems, volksinstrumenten, middeleeuws en archeologie, experimenteel)

- bouwen van een baroktrompet: 20, 24-25, 176
- renaissance-trombone: 41, 132-134, 176, 176
- archeologisch onderzoek (ook replica's): 159, 165-166
- midwinterhoorn, alhoorn, Vogelhorn: 34, 118, 171
- corno da tirarsi: 178
- vuvuzela (Afrikaanse hoorn): 134
- Trumscheit (nonnentrompet, tromba marina): 109, 133, 176
- mondharp (historie en maken): 106-107, 115, 118
- Platerspiel: 7/8
- draailier (diverse aspecten): 11, 16, 18 (21R), 22, 33-36, 38, 60, 156
- trommel, slaginstrumenten (steeldrum, klankschaal, gong): 38, 89, 91, 156
- het symphonium van Wheatstone: 161
- triangel: 130
- blast horn (membrano reed instrument): 154
- experimentele orkestinstrumenten: 159

Algemene technieken

- gereedschappen: maken, onderhoud, slijpen
 - slijpen, wetten en schuren van gereedschappen: 43, 91, 129, 135, 175, 176
 - freesjes voor duimgatringetjes: 168
 - zelfgemaakte gereedschappen vioolbouw: 138
 - oude gereedschappen/technieken: 143,146
 - zelf profielschaven maken: 14
 - armelui's vandiktebank: 69 (72R), 99, 147, 170
 - hulpstuk bandschuurmachine: 102
 - decoupeerzaaghulpstuk: 133
 - Japanse zagen: 105
- metaalbewerking
 - over metalen: 76-77, 85-87
 - solderen: 132
 - het werken met messing: 140
 - lood smelten: 66, 138
 - (werken met) de metaaldraaibank: 119, 122, 127, 139-139, 141, 142
- hout en houtbewerking
 - over (klank)hout: 83-84, 125, 128, 135
 - drogen en wateren van hout: 129
 - lignostone (geperst beukenhout): 166
 - houtverdichting: 168
 - 'black wood TEK': 170
 - luchtvochtigheid en instrumenten: 59, 65, 140
 - hout drogen in magnetron: 30
 - over kunststof (ook kunstivoor): 88-89, 137, 160
 - zwaluwstaartverdingen met frees: 105
 - klavier zagen (hulpmiddel): 169
 - buigen van hout: 3 (116H), 127
 - polijsten en vernissen van hout: 4, 26

- beitsen met salpeterzuur: 160, 189
- schaven van hout, maken van schaven: 7/8, 39
- schaven van dun hout: 170
- sierlatjes frezen: 129
- houten schroefdraden: 70
- maken van getorste poten: 134
- de houtdraaibank, houtdraaien: 41, 132, 162-164, 172, 176
- houtafzuiging in de werkplaats: 156
- terminologie draaiwerk: 89
- eenvoudige draaibank (met boormachine): 87, 88
- werken met warme lijm: 44
- bezoek houtinstituut SHR in Wageningen: 159
- bezoek houtwerkplaats Woerdsche Knoest: 162
- leverancier gitaarhout: 170
- houtbewerking en -afwerking (vernissen, lakken, versieren)
 - houtlijmen (historisch): 174
 - poets- en polijstmiddelen: 144
 - over terpentijn: 46
 - vergulden: 87
 - beletteren (opschriften maken): 57 (58R), 65-66
 - maken van intarsia (inlegwerk): 118-119, 139
 - beitsen met salpeterzuur of ijzernitraat: 160
 - ivoor en kunstivoor, kunststoffen, 3D-printen
 - ivoor en ivoorvervangers: 160
 - zelf maken kunstivoor: 160
 - werken met kunstivoor: 160
 - 3D-printen van een ranket (worstfagot): 166
 - 3D-printen in industrie: 168

Metten en tekenen

- houtdiktemeter (inductief): 44
- opmeten van houtblaasinstrumenten: 27, 46-48, 133, 134, 136
- rekenen met poolcoördinaten: 157
- CT-scannen van muziekinstrumenten: 158
- (computers en) het maken van tekeningen: 80-82,124, 125,126, 132, 139, 140-141
- tekenen van orgelontwerpen in Microsoft-Office: 140

Muziekinstrumentencollecties, bibliotheken, opleidingen, historie, iconografie

- Nederlandse instrumentencollecties: 128
- Rijksmuseum Amsterdam: 156
- Klok & Peel Museum Asten (Nationaal Beiaardmuseum): 148
- Collectie Ton Stolk (Vlaardingen): 138
- Museum Vleeshuis Antwerpen: 131, 143, 176
- Snijders&Rockoxhuis (Antwerpen): 176
- Collectie Kessels (Muzima-Tilburg): 135, 140
- Restauratieatelier Utrecht: 136
- MAS (Museum aan de Schelde, Antwerpen): 143
- St. Carolus Borromeuskerk (Antwerpen): 176
- MIM (muziekinstrumentenmuseum) Brussel: 146
- Musée de la Musique Mécanique - Les Ges (Fr.): 138
- Muziekinstrumentenmuseum Berlijn: 143
- Germanisches Nationalmuseum Neurenberg: 158
- Bachhaus Eisenach en Kloster Michaelstein Blankenburg: 159
- Muziekinstrumentencollecties in Bologna: 154
- Muziekinstituut Michaelstein (publicaties): 124
- Sammlung Jehle (digitale catalogus): 167
- Muziekbibliotheek Letterenfaculteit Univ. Utrecht: 139
- opleiding HM-college (pianotechnicus en -stemmer, instrumentenbouwer): 134
- ILSA; lutherieschool Antwerpen: 142
- vioolbouwopleiding Newark: 130
- de muziekinstrumenten van Leonardo da Vinci: 149, 166
- 25-jaar NMF: Nationaal Muziekinstrumentenfonds: 149
- de nieuwe Stradivarius, tv-serie over het bouwen van verschillende soorten muziekinstrumenten: 166
- muzikaal behangselstuk, gebr. van Nijmegen: 152

- archeologie-instrumenten: 163, 165
- 's-Hertogenbosch: houtsnijwerk op orgel in St. Jan: 165
- Vereniging Mentoren Klinkend Erfgoed: 165
- Muziekinstrumentenmuseum Bazel: 144
- Collectie Burri (Bern): 167
- Casa Museo del Timple (Lanzarote): 149
- het Museo de Arte Flamenco - Peña Juan Breva - in Málaga: 166
- Museo del Violino in Cremona: 152
- Burg Sternberg - collectie Harlan (D): 169
- Muziekinstrumenten in inboedelveilingen: 180

Akoestiek, stemmingen, klankanalyse

- stemmingen (temperaturen): 51, 56-57, 112, 113, 155
- akoestiek blaasinstrumenten: 168
- de'Divine 9 stemming': 157
- (on)zuiverheid, oorproblemen: 146-147
- formanten (klankvorming), akoestiek: 45, 52
- elektronische stemapparaten: 71, 158
- klankkaatsers: 139
- snaaranalyse violen: 139
- impedantie bij blaasinstrumenten: 161

Diversen

- maken van een muziekstandaard: 66, 79
- maken van vioolbladhouder: 99
- (alt)vioolkist: 101
- ademhaling: 155
- gebruik hoofdbandloep: 139
- overgevoeligheid voor hout: 117
- danspoppetjes bij de Langeleik: 151
- computers en muziek: 51, 53, 64, 69, 71
- eenvoudige instrumenten maken voor kinderen (triangel, klokkenspel, rasphoutjes, rinkelstok, harpje, blikgitaar): 169