

De Bouwbrief - index van artikelen

Bouwbrief mei 1975 nr. 1

- p 1: Oprichtingsartikel. Auteur: Toon Moonen p 4:
Houtsoortenvademecum. [Literatuur]
- p 4: Michael Praetorius; Syntagma Musicum II (facsimile).. [Literatuur] p 4:
Peter Tomlin; Woodwind for Schools.. [Literatuur]
- p 4: Trevor Robinson; The amateur windinstrument maker.. [Literatuur]
- p 4: Andreas Gleisner, Bubenreuth-Erlangen, Duitsland (hout). [Leveranciers] p 4:
Gebr Fuchs Tonholzer, Mittenwald (hout). [Leveranciers]
- p 4: Holzwerke Adolf Strunz, Poching, Duitsland (hout). [Leveranciers] p 4:
Theodor Nagel, Hamburg (hout). [Leveranciers]
- p 5: Amsterdamse Fijnhout, Amsterdam (hout). [Leveranciers]
- p 5: Blomberger Holzindustrie, Blomberg-Lippe, (hout). [Leveranciers] p 5:
C. Dietrich (ivoor). [Leveranciers]
- p 5: Famus Werke, Bubenreuth, Duitsland (hout). [Leveranciers]
- p 5: F. Friedlein and Co Ltd., London, England (ivoor). [Leveranciers]
- p 5: General Woodwork Supply, London, England (hout). [Leveranciers] p 5:
H. Harris Ivory Works, Cornwall, England (ivoor). [Leveranciers]
- p 5: Joseph Gardner Hardwoods Ltd., London, England (hout). [Leveranciers] p 5:
The Lendris Company, Wolverhampton, England (hout). [Leveranciers]
- p 6: De metaalwinkel, Rotterdam (metaal). [Leveranciers]
- p 6: Frederich Herzog, Wörth/Main, Duitsland (leer). [Leveranciers] p 6:
G. Meidlinger u Cie, Basel, Zwitserland (orgel). [Leveranciers] p 6:
Jacq. Stinkens, Zeist (orgel). [Leveranciers]
- p 6: Sten kunststoffen, Rotterdam (kunststoffen). [Leveranciers]
- p 6: Thomas Stimmgerät Comp-u-Tuner, Sepulveda, USA (stemapparatuur). [Leveranciers] p 6:
Vink, Didam (kunststoffen). [Leveranciers]
- p 6: Wandel Goltermann, Reutlingen (stem apparatuur). [Leveranciers]
- p 6: William Ridgeway & Sons Ltd., Sheffield, England (gereedschap, lepelboren). [Leveranciers]

Bouwbrief juli 1975 nr. 2

- p 1: Kontaktdag en Ledenvergadering, Zaterdag 30 Augustus 1975. p 1:
Verslag bestuursvergadering.
- p 2: Haags Gemeentemuseum, Den Haag,. [Literatuur]
- p 2: Instituut voor Muziekwetenschap, Amsterdam. [Literatuur] p 2:
Instituut voor Muziekwetenschap, Utrecht. [Literatuur]
- p 2: Toonkunstbibliotheek, Amsterdam. [Literatuur]
- p 3: Franz Schuh, Bubenreuth, Duitsland (hout). [Leveranciers]
- p 3: Josef Hammerl, Baiersdorf, Duitsland (lakken). [Leveranciers] p 3:
Karl Höffner, Bubenreuth, Duitsland (hout). [Leveranciers]
- p 3: Rodrigues, Amsterdam (gereedschap) (bestaat niet meer, CSt). [Leveranciers] p 3:
Wetzelaar, Amsterdam (ivoor) (bestaat niet meer, CSt). [Leveranciers]
- p 3: Barok fagot 18e eeuw. [Tekeningen]
- p 3: Barokhobo Oost-Duitsland copy. [Tekeningen]
- p 3: Barokhobo Rottenburgh, Å±1740, Museum Vleeshuis, Antwerpen. [Tekeningen] p 3:
Bouwtekeningen van spinet, portatief, huisorgel (Burema). [Tekeningen]
- p 3: Clavichord, 18e eeuw, Haags Gemeentemuseum. [Tekeningen] p 3:
klavecimbels (Zuckerman). [Bouwkit]
- p 4: V&A: Opmeetmethode voor de gebogen ribben van een luit (van Rijen). p 6:
bestuursvergadering van het Bouwerscontact, 31 Mei 1975. [Verslag]

Bouwbrief november 1975 nr. 3

- p Bijlage-I: Verslag van de Werkgroep Bouwerskontakt 30 Augustus 1975.
- p Bijlage-II: Buigen of barsten: theorie en praktijk. Auteur: Toon Moonen
- p 1: Make your own Spanish guitar. [Literatuur] Auteur: A.P. Sharpe
- p 1: Muziekinstrumenten zelf maken, zelf bespelen. [Literatuur] Auteur: Ad Heerkens
- p 1: Stemmingen, speciaal bij toetsinstrumenten. [Literatuur] Auteur: Jan van Biezen
- p 2: Wetenschappelijk onderzoek over de vioolklank (JASA, Scientific American). [Literatuur]
- p 3: Commercia Legnami Florentia, Italia (hout, cypres). [Leveranciers]
- p 3: Fa. Wed. S. Elzas, Zutphen (perkament). [Leveranciers]
- p 3: Bouwbeschrijving gitaar (model Torres), eenvoudige handleiding. [Tekeningen]
- p 3: Clavichord, 18e eeuw (zie BB 1): niet beschikbaar. [Tekeningen]
- p 3: Dubbelmanueel klavecimbel Taskin, Russell collectie. [Tekeningen]
- p 3: Italiaans virginaal, A. Bertolotti, Russell collectie. [Tekeningen]
- p 3: Overzicht tekeningen van Blanchet klavecimbels (3). [Tekeningen]
- p 3: Traverso uit Museum Brussel. [Tekeningen]
- p 3: Kabinetorgel, Flentrop orgel bouw. [Bouwkit]
- p 4: Lijmen met Arabische gom (voor vaker verwijderen). Auteur: Rik van Pelt
- p 4: Verharding van politoer (schellak); 8.2. Auteur: W. Kuipers
- p 5: Franse houten wasknijpers zijn betere lijmklemmen dan Hollandse. Auteur: Rik van Pelt

Bouwbrief mei 1976 nr. 4

- p Bijlage-I: Het bereiden van vioollakken. Auteur: Rik van Pelt
- p Bijlage-II: Het afweren en polijsten van hout. Auteur: C. van de Kaay
- p Bijlage-III: Het vernissen van hout. Auteur: C. van de Kaay
- p Bijlage-IV: Politoeren. Auteur: W. Kuiper
- p Bijlage-V: Het lijmen van klankbodems. Auteur: Toon Moonen
- p 2: Leveranciers van DelrinÂ®. [Leveranciers]
- p 3: Gerard Kras (klavecimbel). [Leveranciers]

Bouwbrief september 1976 nr. 5

- p Bijlage-I: De beoordeling van een muziekinstrument (stemming, klank, volume, bespeelbaarheid, constructie, materiaal, vormgeving). Auteur: Toon Moonen
- p Bijlage-II: Bouwpakketten ('t Clavecymbaal, Frank Hubbard, Harpsichord Centre, John Storrs, Sandy Rogers, Muziek Stafhorst, Heugel & Cie, Carl Fudge, Nicholas Keen, Flentrop Orgelbouw, The Early Music Shop, Dowland Musical Instruments). Auteur: Rik van Pelt
- p Bijlage-III: Overzicht van verkrijgbare technische tekeningen van muziekinstrumenten. Auteur: Rik van Pelt
- p 1: Kontaktdag 12 Juni 1976. [Verslag]
- p 2: aankondiging van de oprichting van FoMRHI (Fellowship of Makers and Restorers of Historic Instruments).
- p 3: Trevor Robinson; The amateur windinstrument maker. [Bespreking] bespreker: Kwee Him Yong
- p 5: Karl Zech Werkstätte für Holzmosaik, Kornwestheim, Duitsland (gitaar rozetten). [Leveranciers]
- p 5: Piramid, Bubenreuth, Duitsland (snaren). [Leveranciers]
- p 6: L. van Emmerik, Leerdam (klavecimbel klankbodems). [Leveranciers]
- p 7: Huisorgel in de Nederlands Hervormde Kerk te Almen, ervaringen. Auteur: Rik van Pelt

Bouwbrief maart 1977 nr. 6

- p Bijlage-I: De betekenis van de snaarformule in de instrumenten bouw (met diagram). Auteur: Toon Moonen
- p Bijlage-II: Vochtigheid van werkplaats en hout. Auteur: Rik van Pelt
- p Bijlage-III: Restauratie van Terton sopraanblokfluit (in Haags Gemeentemuseum). Auteur: Toon Moonen
- p Bijlage-IV: Restauratieverslag 17e eeuws virginaal; (zit in map "Tekeningen niet-blokfluiten"). Auteur: Gerrit van der Veer
- p Bijlage-V: Prijslijst boren Stern.
- p 3: Reconstructie van de Jeroen Bosch draailier. [Tekeningen]
- p 5: Kromhoorns. Auteur: Toon Moonen
- p 10: V&A: Het begrip parameter. Auteur: Toon Moonen
- p 11: Stoessel luit. Auteur: Rik van Pelt

Bouwbrief september 1977 nr. 7 en 8

- p Bijlage-I: Een gevoelige snaar (over de snaar formule) met veel uitwerkingen. Auteur: Rik van Pelt
- p Bijlage-II: Snaren. Auteur: Leen van Assendelft
- p Bijlage-III: Houtsoorten (veel) - gebruikt en bruikbaar voor blaasinstrumenten. Auteur: Geert Jan van der Heide
- p Bijlage-IV: Das Platerspiel. Auteur: L. Sappel
- p Bijlage-V: Het vervaardigen van houten orgelpijpen. Auteur: J.A. Simons
- p Bijlage-VI: Schaven en het schaven van hout. Auteur: C. van der Kaay
- p Bijlage-VII: In memoriam Rik van Pelt.
- p 1: Karl Bormann; Heimorgelbau. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 2: A.P. Oosterhof, A. Bouman; Orgelbouwkunde. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 2: Karl Bormann; Orgel- und Spieluhrenbau. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 2: Rudolf Quoika; Das Positiv in Geschichte und Gegenwart. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 3: Helmut Bornefeld; Das Positiv. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 3: Joseph Goebel; Theorie und Praxis des Orgelpfeifenklanges. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 3: Karl Bormann; Die Gotische Orgel zu Halberstadt. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 3: W. Lottmoser, J. Meyer; Orgelakustik in Einzeldarstellungen. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 3: Wolfgang Adelung; Einführung in den Orgelbau. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 4: Ars Organi - tijdschrift van het 'Gesellschaft der Orgelfreunde EV'. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 4: Edmund Melkus; Le violon. [Bespreking] bespreker: Toon Moonen
- p 4: Hans Hickmann; Das Portativ. [Bespreking] bespreker: J.A. Simons
- p 4: Musikinstrumente van Anfang bis Gegenwart. [Bespreking] bespreker: Toon Moonen
- p 4: Roger Bragard, Ferdinand de Hen; Les instruments de musique dans l'art et l'histoire. [Bespreking] bespreker: Toon Moonen
- p 5: Kromhoorns (alt, tenor, bas) in Brussels Museum. [Tekeningen]
- p 5: Technical drawings of musical instruments from the collection of the Musée Instrumental de Paris (lute, guitar, mandore, viol). [Tekeningen]
- p 5: Het hout boek. [Bespreking] bespreker: Rik van Pelt
- p 5: Musical instruments of the world. [Bespreking] bespreker: Rik van Pelt
- p 6: Beoordeling van vedel (leverancier Karl Frank). Auteur: George Sandberg
- p 6: Platerspiel. [Tekeningen]
- p 7: Beoordeling van italiaans virginaal (Zuckerman). Auteur: George Sandberg
- p 8: Draailier (Kinder-Radleier). [Tekeningen] Auteur: George Sandberg
- p 9: Beoordeling Italiaans klavecimbel. [Tekeningen] Auteur: George Sandberg
- p 10: De nauwkeurigheid bij het meten en tekenen van instrumenten. Auteur: Toon Moonen
- p 10: Dulcken 1 manuaal, Boalch no 12. [Tekeningen]
- p 10: Fretted clavichord, Hubert 1784. [Tekeningen]
- p 10: Hurdy-Gurdy van Varquain 1761. [Tekeningen]
- p 10: Italiaans harpsichord, Gregori 1927(?). [Tekeningen]
- p 13: Ervaringen met de kromhoorn uit het Brussels Museum.

Bouwbrief januari 1978 nr. 9

- p 2: De hommel in de Lage Landen. Auteur: Sytse Jan van der Molen
- p 2: Hubert Boone; De hommel in de Lage Landen. [Bespreking] bespreker: Sytse Jan van der Molen
- p 5: Hubert Boone; De hommel in de Lage Landen. [Bespreking] bespreker: H. Prins
- p 6: Beoordeling bouwpakket Hubbard harpsichord. [Bouwkit] Auteur: J. Tonino
- p 11: Ervaringen opgedaan bij een bezoek aan Herman Dewit (hout draaien, kleuren van hout, doorslijpen van ruimers, getordeerde ruimers). Auteur: Toon Moonen
- p 13: Hout voor muziekinstrumenten (uitgebreid, theorie en praktijk, afwerking, vernis). Auteur: J.A. Lasschuit
- p 25: Voorbeeld van het gebruik van een parameter. Auteur: Toon Moonen
- p 28: Over snaren, plectra en een draailier reparatie. Auteur: Georg Sandberg

Bouwbrief april 1978 nr. 10

- p 1: Van de redactie. Auteur: Free Kroeze
- p 1: Van de voorzitter. Auteur: Toon Moonen
- p 2: Bouwerskontaktdag 4 maart 1978. [Verslag]
- p 4: Documentatie Bouwerskontakt.
- p 5: Adam Swainson, England (houten dokken voor klavecimbels). [Leveranciers]
- p 6: Lijmklemmen van staaldraad. Auteur: Leen van Assendelft
- p 8: Het maken van randklemmetjes. Auteur: Regina van Lievaart
- p 9: Informatie voor orgelbouw. Auteur: Dolf Simons
- p 11: Beschouwing van Georg Sandberg (bb-9-28) over de klank van snaren.
- p 11: Het labium van de blokfluit, opmerkingen en vragen. Auteur: Leen van Assendelft
- p 14: Reactie op het artikel van Leen van Assendelft (bb-10-11) betreffende het labium van blokfluiten. Auteur: Regina van Lievaart
- p 16: Het klankspectrum van de kromhoorn. Auteur: Leen van Assendelft
- p 19: meetgegevens fluiten. Auteur: Jan Bouterse
- p 19: Enkele hulpmiddelen voor het maken van blokfluiten (binnen boring, verstelbare ruimer, binnen beitel, spinnekop, luchtspleet). Auteur: Jan Bouterse

Bouwbrief augustus 1978 nr. 11

p 1: Van de redactie.

p 1: Van de voorzitter. Auteur: Toon Moonen

p 3: Lyndesay G. Langwill; An index of musical wind instruments.. [Bespreking]

p 5: Noardske Balke of Friese Hommel (met werkbeschrijving). [Tekeningen] Auteur: H. Prins

p 9: Het bouwen van een virginaal. Auteur: Paul Verhaak

p 11: Enkele hulpmiddelen voor het maken van blokfluiten (boren, speedboren). Auteur: Jan Bouterse

p 12: Meetgegevens fluiten. Auteur: Jan Bouterse

p 13: Meetgegevens Terton altblokfluit Haags Gemeentemuseum. Auteur: Jan Bouterse

p 14: Reparatie en onderhoud van harmoniums (uitgebreid). Auteur: Free Kroeze

p 21: Draailier wetenswaardigheden (uitgebreid: snaren, wiel, toetsen mechaniek, trompet mechaniek, klankkast, kam, snaarbevestiging). Auteur: Toon Moonen

Bouwbrief januari 1979 nr. 12

p 1: Van de redactie. Auteur: Regina Lievaart

p 2: Bouwerskontaktdag 21 Oktober 1978. [Verslag]

p 4: Een tijdschrift voor houtbewerkers: Fine Wood Working.

p 5: Harrie Franssen; Liederen en dansen uit de Kempen.. [Bespreking]

p 6: Arend Jan van Gierveld; Het Nederlandse huisorgel in de 17e en 18e eeuw. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons

p 6: Jan van Heurn; De orgelmaaker, reprint 1804-1805. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons

p 7: Een franse flageolet, gezien in Maastricht. [Tekeningen] Auteur: Toon Moonen

p 7: Joachim Hess; Luister van het orgel. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons

p 9: Vioolmakersschaafje, zelf maken. Auteur: C. van de Kaay

p 10: Vioolinleg insnijmesje, zelf maken. Auteur: C. van de Kaay

p 11: Klavecimbels uit het Smithsonian Institute, Washington. [Tekeningen] Auteur: G.J. Kramer

p 11: Gitaar met dubbele bodem. [Tekeningen]

p 11: Uitgebreide beschrijving van de Böhmische Bock (soort doedelzak), aanwezig bij Huismuziek. [Tekeningen] Auteur: Kurt Schömig

p 12: Constructietips voor de draailier. Auteur: Jan Haringhuizen

p 12: Waarnemingen betreffende de draailier (met veel fotos). Auteur: Toon Moonen

p 15: Dremel Moto-shop decoupeerzaag. Auteur: Dolf Simons

p 16: Een eenvoudig buigapparaat op stoom. auteurs: Herman Ritter, Harrie Franken

p 17: Waarschuwing voor het gebruik van Titebond op palissander. Auteur: G.J. Cramer

p 18: Bericht over de Breiteneich cursussen in Oostenrijk. Auteur: George Sandberg

p 22: Bericht (uitgebreid) over de luitcursus in Neurenberg, Duitsland (bevat veel tips en wetenswaardigheden). Auteur: Peter van Rijen

Bouwbrief mei 1979 nr. 13

p 1: Gabriel Weinreich; The coupled motions of piano strings (article in Scientific American, Jan 1979). [Bespreking] bespreker: Leen van Assendelft

p 1: Philip Macleod; Lute construction (the Lute Society Booklets nr. 4, 1978). [Bespreking] bespreker: Peter van Rijen

p 2: Klavecimbeldokken van ramin, zelf maken. [Tekeningen]

p 2: Staatliches Institut für Musikforschung (zinken en kromhoorns). [Tekeningen]

p 4: Een eenvoudig staafspel. Auteur: Dick Zwanink

p 6: Toetsinstrumenten van Dom Bedos (uitgebreid) (tafelorgel). Auteur: Wim Krijger

p 12: Hypothesen omtrent de historische vervaardiging van het kromhoornconsort in het Instrumentenmuseum te Brussel (uitgebreid, praktisch, theoretisch, buigen). Auteur: Toon Moonen

p 29: Bouw beschrijving van het Franse flageoletfluitje, (uitgebreid, praktisch) (zie BB 12-7). Auteur: Toon Moonen

p 33: Een paar tips voor klavecimbel bouwers. Auteur: Kick Persoon

p 35: Excursie naar Brussels Instrumentenmuseum 3/4 februari. [Verslag] Auteur: Henk Schellekens

Bouwbrief september 1979 nr. 14

- p 2: Van de redactie (draailieren). Auteur: Regina Lievaart
- p 3: Charles Ford; Making musical instruments.. [Bespreking]
- p 4: Cornet and Sackbutt, 1 (1979). [Bespreking] bespreker: D.J. Hamoen
- p 4: MICAT Journal, 1 (1978). [Bespreking] bespreker: D.J. Hamoen
- p 6: Toetsinstrumenten van Dom Bedos, deel 2 (uitgebreid) (piano-forte). Auteur: Wim Krijger
- p 15: H.E. Wills, USA (darmsnaren voor luit). [Leveranciers]
- p 15: Clavichord bouwpakket van Carl Fudge. [Bouwkit] Auteur: J.F. Tonino
- p 17: Een dulcimer voorzien van een klavier. Auteur: Wim Krijger
- p 19: Maak uw eigen profiel schaven. Auteur: Jan Kalsbeek
- p 22: Kromhoorns in Brussel, aanvulling en rectificatie (uitgebreid). Auteur: Toon Moonen
- p 24: Bindsel knoop (voor bündes). Auteur: Leen van Assendelft
- p 25: Belettering van klavecimbels. Auteur: Jan Kalsbeek
- p 25: Klavecimbelrozetten. Auteur: Jan Kalsbeek
- p 25: Hout buigen (van dun hout). Auteur: D.J. Hamoen
- p 26: Instrumentenbouw Schloss Breiteneich, Oostenrijk. [Verslag] Auteur: Hansi Roozen-Muskens

Bouwbrief december 1979 nr. 15

- p 2: Bouwerskontaktdag 10 November 1979. [Verslag]
- p 3: Irvin Sloane; Classic guitar construction. [Bespreking] bespreker: Hans den Brok
- p 4: Herbert Heyde; Flöten.. [Bespreking]
- p 4: Wilhelm Erlewein; Musikinstrumenten zum Selberbauen. [Bespreking] bespreker: Toon Moonen
- p 5: Het meten en tekenen van bestaande muziekinstrumenten (uitgebreid). Auteur: Flip Baart
- p 8: Basgamba, division model. [Tekeningen]
- p 8: Draailier, naar instrument 3172 in het Instrumentenmuseum te Brussel. [Tekeningen] Auteur: Lode Bauwens
- p 8: Volksmuziekinstrumenten. [Bouwkit]
- p 10: Over fluitenbouw (centreren, vingergaten, ruimers, kunstivoor, stemvorken). Auteur: Jan Bouterse
- p 10: Vullen van houtporiën. Auteur: Hans den Brok
- p 12: Kromhoorns, verder onderzoek, rectificatie en conclusies (uitgebreid). Auteur: Toon Moonen
- p 16: Het corrigeren van te lage blokfluiten. Auteur: Leen van Assendelft
- p 19: Het plaatsen van zangbalken. Auteur: Hans den Brok
- p 19: Renaissance dwarsfluit (polyester). Auteur: Jan Bouterse
- p 19: Wasknijpers. Auteur: Hans den Brok
- p 20: Het labium van de blokfluit - enkele opmerkingen. Auteur: Jan Hendriks

Bouwbrief februari 1980 nr. 16

- p 3: Bouwtekening van psalterium. [Tekeningen] Auteur: J. Kokke
- p 3: Rectificatie, Bas gamba, division model. [Tekeningen]
- p 4: Houthandel L. van Dijk, Laren (palissander hout). [Leveranciers]
- p 5: De trompetkam (uitgebreid, met tekeningen, vertaling). Auteur: Leopold Sappel
- p 14: Spitten en graven in de blokfluitbouw. Auteur: Toon Moonen
- p 17: Gitaarrestauratie. Auteur: Wim Klein-Breteler
- p 18: Draailier, draailier, etc.
- p 18: Ervaringen bij de bouw van een gamba (uitgebreid, mal, krans, zargen, buigen, lijmen, met tekeningen en foto's). Auteur: Toon Moonen
- p 30: De stoessel luit. Auteur: J. Kokke
- p 30: Het buigen van hout.
- p 30: Het oliën van snaren.

Bouwbrief mei 1980 nr. 17

- p 2: Weekeind over het Italiaans klavecimbel rond 1600. [Verslag] Auteur: Flip Baart
- p 3: Bouwerskontaktdag 8 Maart 1980. [Verslag] Auteur: J.A. Simons
- p 3: De Breiteneich Bote. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 4: Methode voor lange cilindrische boringen. Auteur: Ben Boelens
- p 4: Tips voor het verven van buxus. Auteur: Paul Beekhuizen
- p 6: Blokfluit commentaar (op BB-16-14). Auteur: J.A. Simons
- p 7: Blokfluit commentaar (op BB-16-14). Auteur: Paul Beekhuizen
- p 8: Gamba commentaar (op BB-16-18). Auteur: Gerard Schaaf
- p 9: Gamba commentaar (op Gerard Schaaf). Auteur: Toon Moonen
- p 11: Gamba commentaar (op BB-16-18). Auteur: Charles Indekeu
- p 11: Gamba commentaar (op Gerard Schaaf en Toon Moonen). Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 13: Vervolg gamba bouw (uitgebreid, achter blad knik, krans lijmen, randinleg, akoestiek, berekeningen). Auteur: Toon Moonen
- p 29: Ervaringen met het corrigeren van te lage blokfluiten volgens Leen van Assendelft (BB-15-16). Auteur: Ben Boelens
- p 29: Gamba commentaar (op BB-18-13). Auteur: Dirk Jacob Hamoen

Bouwbrief augustus 1980 nr. 18

- p 2: Theobald Boehm; Schema zur Bestimmung der Löcherstellung auf Blaasinstrumenten (red. Karl Ventzke, epiloog Otto Steinkopf). [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 3: Johan van Kesteren; Oud ambachtelijk handdraaien. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 3: Wim Kok; Vedel bouwhandleiding. [Bespreking] bespreker: D.J. Hamoen
- p 6: Toetsinstrumenten van Dom Bedos, deel 3 (uitgebreid) (tafelorgel). Auteur: Wim Krijger
- p 13: Draailiermededelingen (met tekeningen). Auteur: Toon Moonen
- p 19: Klavecimbelsnaren.
- p 19: Titebond glue. Auteur: Flip Baart
- p 20: De gulden snede in de fluitenbouw. Auteur: Jan Bouterse
- p 21: Bovenbladen lijmen zonder klemmen.
- p 22: Gamba commentaar (op BB-16-18). Auteur: André Klaassen
- p 22: Gamba commentaar (op BB-16-18). Auteur: Theodore Diehl
- p 22: Strijkinstrument met luidspreker als klankkast. Auteur: Leen van Assendelft
- p 25: Bouwerskontaktdag van 13 September: muziekinstrumenten voor gehandicapten. Auteur: Anke Reinouts van Haga

Bouwbrief november 1980 nr. 19

- p 3: Draailier nieuws. Auteur: Ed van Weerd
- p 4: Bálint Sárosi; The Hungarian bagpipe. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 4: Marianne Bröcker; Die Sackpfeifen Italiens. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 4: Susan en Samuel Palmer; The hurdy-gurdy. [Bespreking] bespreker: Jan Dijkstra
- p 5: De mathematica van de viool. Auteur: Harry Zwetsloot
- p 5: Bouwtekeningen van draailieren. [Tekeningen] Auteur: Ed van Weerd
- p 5: Correcties op bestaande blokfluit en traversotekeningen. [Tekeningen] Auteur: Jan Bouterse
- p 6: Mathematica van een luitprofiel. Auteur: Harry Zwetsloot
- p 9: Gitaarsets van Indisch palissander.
- p 9: Joh. Stahlbecker, den Haag (verf, beits). [Leveranciers]
- p 9: Keijzer Tools, gereedschappen. [Leveranciers]
- p 9: M. Sauzedde, Thiers, France (zwart hoorn). [Leveranciers]
- p 9: Technisch Handelsburo v/h van Duuren (Narex ruimers, etc.). [Leveranciers]
- p 11: De bouw van de klankkast van een luit volgens de 'authentieke' manier (vert Willem Pijpers). Auteur: John Downing
- p 14: Op zoek naar een blokfluit met meer uitdrukkingsmogelijkheden, 1 (vert A. Bemelmans). Auteur: Alec Loretto
- p 16: Kromhoorn commentaar (vert Toon Moonen). Auteur: John Hanchet
- p 16: Reparatie en onderhoud van harmoniums (vervolg op BB-11-14). Auteur: Free Kroeze
- p 20: Ervaringen bij de bouw van een gamba. Auteur: Toon Moonen
- p 20: Voorbereidingen voor de blokfluit cursus. Auteur: Toon Moonen
- p 23: Een kleine chromatische harp. Auteur: Harry Zwetsloot
- p 25: Losse commentaren (snaar, bladvormen van luit, blokfluit labium, gamba bouw). Auteur: Harry Zwetsloot
- p 26: Gamba commentaar. Auteur: Harry Zwetsloot
- p 27: Vijfde 'Rencontres Internationales de Luthiers et Maîtres-sonneurs in St-Chartier'. [Verslag] Auteur: Ed van Weerd
- p 28: Bouwdag 13 September 1980. [Verslag] Auteur: Regina Lievaart

Bouwbrief februari 1981 nr. 20

- p 3: Van de redactie. Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 4: De Breitenreich Bote. [Bespreking]
- p 4: Herman Verheul; Zelf hout draaien. [Bespreking] bespreker: Jim Mönch
- p 7: Dealers van Bofa extra lange boren. [Leveranciers]
- p 7: K. Pither, Amsterdam (Titebond). [Leveranciers]
- p 7: Potvlieghe, Denderwindeke, België. [Leveranciers] Auteur: Jan Kalsbeek
- p 7: Rémy Gug (klavecimbelsnaren, brons en messing). [Leveranciers] Auteur: Flip Baart
- p 7: Bouwpakketten van harpen uit Engeland (Pilgrim). [Bouwkit]
- p 8: P.J. Heijboer (piano, klavecimbel, orgelmateriaal). [Leveranciers]
- p 8: Tom Friedlein, London (echt ivoor). [Leveranciers]
- p 9: Tetrachord. Auteur: Nellie van Ree Bernard
- p 10: Het bouwen van een baroktrompet (uitgebreid). Auteur: Geert Jan van der Heide
- p 15: Op zoek naar een blokfluit met meer uitdrukkingsmogelijkheden, 2 (vert A. Bemelmans). Auteur: Alec Loretto
- p 20: Reactie op draailier mededelingen BB-18-13 (nylon, stemsleutels, slingerknop, wiel). Auteur: André Klaassen
- p 22: Reactie op de 'Rencontres Internationales' BB-19-27. Auteur: André Klaassen
- p 23: Alternatieve mal voor gitaren, vedels e.d. Auteur: Will Etienne
- p 24: Draailier bouw 1 en 2 (uitgebreid). Auteur: Wouter Dekker
- p 29: Werkgroep aangepaste muziekinstrumenten. Auteur: Gerwim de Jong

Bouwbrief mei 1981 nr. 21

- p 3: Van de redactie. Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 3: Charles Hayward; Hout verbindingen.. [Bespreking]
- p 3: Der Möbelbau, ein Fachbuch für Tischler, Architekten und Lehrer. [Bespreking]
- p 4: Opmerkingen naar aanleiding van draailiernieuws in BB-19-3. Auteur: René Meeuws
- p 5: Kort overzicht betreffende psalteria in het algemeen. Auteur: Nellie van Ree Bernard
- p 8: Toetsinstrumenten van Dom Bedos, deel 4 (uitgebreid) (draailier met orgeltje). Auteur: Wim Krijger
- p 17: Early Music Shop, London, Engeland.
- p 17: G.F. Kremer, Rottenburg, Duitsland (ingrediënten voor lakken en verf).
- p 17: Mw Godefroy, Eindhoven (gekaarde zijde).
- p 17: Barrats of Manchester Ltd., Manchester, Engeland (speciaal gereedschap instrumentenbouw). [Leveranciers]
- p 17: Steenkist Rooyman, eindhoven (machines, gereedschap). [Leveranciers]
- p 18: Bouwmaterialen voor klavecimbels (manualen, lijm, snaren, klankhout, bladgoud, tekeningen, gereedschappen, ivoor, been, diverse adressen). Auteur: Flip Baart
- p 20: Aanpassing en regeling van rechtstreeks aangeblazen dubbelrieten voor oude instrumenten (vert. Bob Dhondt). Auteur: John Hanchet
- p 24: Op zoek naar een blokfluit met meer uitdrukkingsmogelijkheden, 3 (vert A. Bemelmans). Auteur: Alec Loretto
- p 28: Het buigen van massieve bentsides (vert. Jan Kalsbeek). Auteur: Malcolm Rose
- p 31: Het maken van massieve bentsides (vert. Jan Kalsbeek). Auteur: D.J. Way
- p 32: Het buigen van massieve bentsides. Auteur: Jan Kalsbeek
- p 33: Draailier bouw 3 en 4 (uitgebreid). Auteur: Wouter Dekker
- p 38: Het afwerken en opbergen van de buitenkant van een oude blokfluit. Auteur: Arno Bemelmans
- p 38: Blokfluit cursus 1980. [Verslag] Auteur: Toon Moonen

Bouwbrief september 1981 nr. 22

- p 3: Bouwers en hun contacten (gehalte artikelen, beroepsgeheim, prille beginners). Auteur: André Klaassen
- p 3: Van de redactie. Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 6: Hubert Henkel; Beiträge zur musikwissenschaftlichen Forschung in der DDR. [Bespreking] bespreker: Flip Baart
- p 6: Junghans; Der Piano- and Flügelbau. [Bespreking] bespreker: Flip Baart
- p 7: Charles Ford; Making musical instruments. [Bespreking] bespreker: Flip Baart
- p 7: Jeremy Montagu; The world of baroque & classical musical instruments. [Bespreking] bespreker: Flip Baart
- p 7: Jeremy Montagu; The world of medieval & renaissance musical instruments. [Bespreking] bespreker: Flip Baart
- p 7: Jürgen Meyer; Akustik und musikalische Aufführungspraxis. [Bespreking] bespreker: Flip Baart
- p 9: Nikolaus Harders; Die Viola da Gamba und Besonderheiten ihrer Bauweise. [Bespreking] bespreker: Kwee Him Yong
- p 11: De Nederlandse Pianola Vereniging.
- p 12: Lijst van tekeningen Instrumentenmuseum van Conservatorium te Parijs (luit, viola, violon, pianoforte, spinet). [Tekeningen]
- p 13: Rémy Gug (klavecimbel snaren volgens historische procédé). [Leveranciers]
- p 14: Doe het zelf kleppen voor houten blaasinstrumenten (uitgebreid) (vert. G.J. Cramer). Auteur: Robert Bigio
- p 21: Aanvulling op BB-19-16: reparatie en onderhoud van harmoniums. Auteur: Jeroen Nieuwint
- p 24: Het exponentiële verloop van snaar lengtes in een klavecimbel. Auteur: Harry Zwetsloot
- p 28: Draailier bouw 5 (uitgebreid). Auteur: Wouter Dekker
- p 30: Het oliën van darmsnaren. Auteur: Renke Lody
- p 30: Opmerking over mijn artikel 'Mathematica van een luitprofiel' in BB-19-5. Auteur: Harry Zwetsloot
- p 33: Commentaar op 'Bovenbladen lijmen zonder klemmen', BB-18-21. Auteur: Harry Zwetsloot
- p 34: 12 September Violdag.
- p 34: De Superbouwdag.
- p 35: Werk van Bouwerskontakt.
- p 36: De dag van de Noordse balk.

Bouwbrief december 1981 nr. 23

- p 3: De stichting tot behoud van het Nederlandse orgel. Auteur: Bert Cramer
- p 3: Over doedelzakrieten.
- p 3: Van de redactie. Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 3: Helen Tullberg, Timothy Davies; The manufacture of musical instruments (uit de Encyclopedie van Diderot en d'Alembert). [Bespreking] bespreker: Marius Lutgerink
- p 7: Polyamidedraad met was voor tappen etc. Auteur: Rembert Wijers
- p 7: Onderdelen en materiaal voor klavecimbel en piano. [Leveranciers]
- p 8: Hobgoblin Music, Crawley, Engeland (kisten voor instrumenten). [Leveranciers]
- p 8: L'Estro, Schoonhoven (materiaal en gereedschap speciaal voor strijkinstrumenten). [Leveranciers]
- p 10: Rieten maken op de manier van Beekhuizen (uitgebreid). Auteur: Jan Dijkstra
- p 14: Blokfluitbouw: mijn belangrijkste fouten en de correcties. Auteur: Jan Bouterse
- p 16: Het kleuren van hout. Auteur: Wim Clarijs
- p 17: Verslag van de cursus blokfluitbouw 1. Auteur: Frans de Wolff

Bouwbrief maart 1982 nr. 24

- p 3: Van de redactie en correcties. Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 3: Die Drehleier, Handhabung und Spieltechnik. [Bespreking] bespreker: René Meeuws
- p 5: H.A. Kellner; Wie stimme ich selbst mein Cembalo. [Bespreking] bespreker: Hugo van Veen
- p 7: Wilhelm Erlewein; Musikinstrumenten zum selberbauen.. [Bespreking]
- p 8: Het afstemmen van vioolbladen, opening van een discussie (uitgebreid). Auteur: Harry Zwetsloot
- p 13: Het zichtbaar maken van de stemming van bladen. Auteur: E.B. Hartogs
- p 15: Studieklavier voor beiaard. Auteur: Laura Meilink
- p 15: en handleiding van een klein spinet. [Tekeningen]
- p 15: van het bentside spinet, Thomas Hitchcock ca. 1710. [Tekeningen]
- p 15: Orgelbaumeister Hofbauer Lahntal-Gosfelden, Duitsland (pijorgels, regalen, draailier, gamba, luit, kortholt, kromhoorn, etc.). [Bouwkit]
- p 16: Robert de Vos, Hoorn (materialen, tekeningen en gereedschap voor gitaar).
- p 16: G.A. Mather, North Ashton, Engeland (handgemaakte schaven). [Leveranciers]
- p 16: Heckscher & Co, Londen (materialen en onderdelen voor klavecimbels). [Leveranciers]
- p 17: Kromhoorn buigtip. Auteur: Georg Lehman
- p 17: Meterslange boren zelf maken. Auteur: Marius Lutgerink
- p 19: Het bouwen van een baroktrompet 2 (uitgebreid). Auteur: Geert Jan van der Heide
- p 27: Commentaar (het drukken van formules). Auteur: Harry Zwetsloot
- p 27: Nog harder knippen met stormwasknijpers. Auteur: H. Teunissen
- p 29: Snaren voor het hamerklavier (met inlegvel). Auteur: Jan Renckens
- p 32: Bouw cursus spinet, clavichord of klavecimbel in Engeland.
- p 32: Klavecimbeldecoratie-bouwdag 8 Mei. Auteur: Cees Born
- p 32: Luitbouwcursus in Erlangen. [Verslag] Auteur: Kornelius Götz

Bouwbrief juni 1982 nr. 25

- p 3: Wenken van de redactie. Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 5: Lange lepelboren. Auteur: Charles Stroom
- p 6: Titebond in kleinverpakkingen en stemapparaten. Auteur: Theo de Haas
- p 7: Het bouwen van een baroktrompet 3 (adressen). Auteur: Geert Jan van der Heide
- p 7: Omwoelde snaren voor clavichord en tafelpiano (uitgebreid) (vert. Jelle Kramer). Auteur: John Barnes
- p 18: De afstand van de snaren tot de toets en de speelbaarheid bij de luit (vert. Timo Schijf). Auteur: Geoff Mather
- p 21: Mensuurschaal, passer versus rekentuig. Auteur: Dick de Widt
- p 25: Een opmerkelijk Frans pianomechaniek. Auteur: Wim Krijger
- p 29: Vernis voor muziekinstrumenten, een vioollak recept. Auteur: F. Tieman
- p 31: Effecten toe te passen bij het stemmen van instrumenten met een conische boring en vuistregels ten behoeve van het intoneren van historische blaasinstrumenten. Auteur: Geert Jan van der Heide
- p 33: Restauratie rapporten van twee Broadwood pianos (vert. Jan Hermans). Auteur: John Barnes
- p 38: De plaatsing van fretten en bindsels op snaarinstrumenten. Auteur: Leen van Assendelft
- p 38: Wie wil en kan een antieke pedaalharp restaureren. Auteur: H.A. Gosman
- p 39: Over fretafstanden. Auteur: Geert van der Woude

Bouwbrief augustus 1982 nr. 26

- p 2: The Galpin Society Journal. Auteur: Bert Cramer
- p 5: Het tijdschrift Woodworker. [Bespreking] bespreker: Henk Laarman
- p 7: Het tijdschrift Tibia. [Bespreking]
- p 8: Robberts Gitaar bouw Centrum (spullen voor de gitaar bouw). [Leveranciers]
- p 8: Bouwpakketten voor gamba. [Bouwkit] Auteur: J. Schene
- p 8: Vakblad voor de doedelzak Der Dudelpfeifer. [Bespreking]
- p 9: Een en ander over antieke verven en vernissen (uitgebreid). Auteur: F. Tieman
- p 13: Eigen resonantiefrequenties van vioolladen, een reactie op BB-24-8 van Harry Zwetsloot. Auteur: Huib van Putten
- p 17: Het decoreren van een decoratie. Auteur: Jan Renckens
- p 18: Opleiding instrumentenbouw in België.
- p 18: Workshop viool- en gambabouw.

Bouwbrief november 1982 nr. 27

- p 3: Jaarvergadering Bouwerskontakt.
- p 8: J.H. van Krevelen, F.J. Bettenhausen; Handleiding voor de klavecimbellefhebber. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 9: van een bentside spinet. [Tekeningen] Auteur: Theo de Haas
- p 10: Twee nieuwe tekeningen (octochord, psalterium). [Tekeningen] Auteur: Nelly van Ree Bernard
- p 12: Een lange flexibele boor voor vlierehout. Auteur: Hans Lemmen
- p 13: Methoden voor het meten van ondersneden vingergaten bij houtblaasinstrumenten (vert. Pieter Dirksen). Auteur: Cary Karp
- p 17: Een set verbonden orgelpijpen (uitgebreid). Auteur: Wim Krijger
- p 22: Meetkundige plaatsbepaling van bindsels op snaarinstrumenten voor een evenredig zwevende temperatuur. Auteur: Fried Manders
- p 23: Opleiding instrumenten bouw in Italië.
- p 23: Vraag over Aeolos orgels. Auteur: Hans Lemmen

Bouwbrief februari 1983 nr. 28

- p 4: Literatuur en tekeningen van kleine harpjes. Auteur: Jur Mollema
- p 9: Catalogus van de doedelzak tentoonstelling in Galmaarden.
- p 9: Terpstra, Badhoevedorp (hardhout). [Leveranciers]
- p 12: Saltato Instrumentenbouw, Leuven, België (snaren, materiaal en gereedschap voor vioolbouw). [Leveranciers]
- p 12: Cornamuse, schryarii, racket, kortholt en sordone. [Tekeningen]
- p 13: Het bouwen van een snaarinstrument, de Quiltra. Auteur: Wouter Dekker
- p 17: Een klavecimbelonderstel in de Lodewijk XV stijl. Auteur: Jan van der Meer
- p 24: Het reguleren en intoneren van klavecimbels 1 (vert. Louis van Leeuwen). Auteur: Dave Law
- p 26: Het bouwen van luiten met een afgeplatte schelp 1 (uitgebreid) (vert. Willem Pijpers). Auteur: Philip Lourie
- p 32: Hoe maak ik een 'Diderot'. Auteur: Ben Nieuwhof
- p 34: Commentaar op BB-27-22 (bindsels). Auteur: Harry Zwetsloot
- p 35: Propolis voor vioolbouwers. Auteur: H. Eskes
- p 38: Draailier Folkfestival '83.

Bouwbrief mei 1983 nr. 29

- p 5: Collectie van Edgar Hunt voor publiek toegankelijk (in Bate Collection).
- p 7: Notulen van de algemene ledenvergadering van het Bouwerskontakt 29-1-83.
- p 14: Hoe zwaar en hoe sterk (staal, messing, brons, darm, nylon). Auteur: Harry Zwetsloot
- p 17: Handleiding voor de draailier is af. auteurs: Herman Dewit, Toon Moonen
- p 18: Tussen haren en snaren. Auteur: Fried Manders
- p 20: Berekening van stem-monochord. Auteur: Nelly van Ree Bernard
- p 22: De hout reis naar Mittenwald.
- p 22: Northumbrian Piper's Society Magazine (adres).
- p 23: Het lijmen van het bovenblad van een gamba. Auteur: Fried Manders
- p 24: Zelf klavieren maken. Auteur: Jan van der Meer
- p 28: Houten vioolschaafjes. Auteur: Fried Manders
- p 29: De speelhoogte van de luit, uitgebreid (vert. FoMRHI C-420). Auteur: Lawrence Brown
- p 36: Nogmaals een origineel Frans pianomechaniek. Auteur: Wim Krijger
- p 38: Stormorgel: antwoord op de vraag over Aeolos-orgels (bb-27). Auteur: Harry Zwetsloot
- p 39: Vraag: wat is een mandoloncel. Auteur: Wouter Dekker

Bouwbrief augustus 1983 nr. 30

- p 3: Ingezonden brief, een evaluatie van de Super Bouwdag. Auteur: Ton Wiegers
- p 4: Nawoord. Auteur: Redactie
- p 5: Vraag: literatuur over het bouwen van muziekinstrumenten. Auteur: Redactie
- p 12: Wil Etienne; Gitaar-cister bouwboek. [Bespreking] bespreker: Ton Wiegers
- p 13: De Stoessel luit. Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 15: De Avon halfround Filemaster. Auteur: Jan Bouterse
- p 15: Fa. Damen, Zutphen (staal voor platte ruimers). [Leveranciers]
- p 15: van den Berg (buxus) (bestaat niet meer, CSt). [Leveranciers]
- p 16: Stemmingen, een omrekenmethode van cent naar Herz voor variabele referentietonen. Auteur: Charles Stroom
- p 18: De bouw van een akoestische jazz gitaar, deel 1, uitgebreid. Auteur: Wouter Dekker
- p 29: Het maken van de hals van bijv. een gamba met behulp van een referentievlak. Auteur: Fried Manders
- p 30: Over het maken van zeven, springers en stempennen, uitgebreid. Auteur: Jan van der Meer
- p 35: Verstelbare platte ruimers: het maken en het werken ermee. Auteur: Jan Bouterse
- p 36: Een nieuwe manier van houtdrogen (magnetron). Auteur: Jan Bouterse
- p 37: Commentaar op bb-25, omwoelde snaren. Auteur: Jan Renckens
- p 37: Hout buig tip: zeer eenvoudig buig apparaat. Auteur: Dirk Jacob Hamoen

Bouwbrief november 1983 nr. 31

- p 3: Reactie op de ingezonden brief van Ton Wiegers (bb-30). Auteur: André Klaassen
- p 5: Reactie op de ingezonden brief van Ton Wiegers (bb-30). Auteur: Henk Barnard
- p 5: Reactie op de ingezonden brief van Ton Wiegers (bb-30). Auteur: Jan Burema
- p 8: Reactie op de ingezonden brief van Ton Wiegers (bb-30). Auteur: Wim Bremer
- p 10: Reactie op de ingezonden brief van Ton Wiegers (bb-30). Auteur: Jaap van Haarlem
- p 11: Reactie op de ingezonden brief van Ton Wiegers (bb-30). Auteur: Huib van Putten
- p 12: Reactie op de ingezonden brief van Ton Wiegers (bb-30). Auteur: Charles Stroom
- p 13: Grote algemene Contactdag en Ledenvergadering: 14 Januari 1984.
- p 14: Gilde verordening van de luitbouwers uit Füssen, 1562. Auteur: Ton Wiegers
- p 15: William Robertson; A fiddlemaker's worksheets. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 16: Terpstra, Badhoevedorp (hardhout voor instrumentenbouw). [Leveranciers]
- p 22: Folkadressengids. [Bespreking]
- p 22: Gerard de Smaele; Banjo à cinq cordes: histoire et informations pratiques à propos de la documentation. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 23: Blokfluitbouw, hout draaien, gereedschap, houtbewerking. [Literatuur] Auteur: Charles Stroom
- p 25: Vioolbouw. [Literatuur] Auteur: H Velthuis
- p 25: Drogerie Hammerl, Baiersdorf, Duitsland (vioollakken). [Leveranciers] Auteur: Fried Manders
- p 25: van Emmerik (toetsbeleg van kunstivoor en Argentijns runderbeen). [Leveranciers]
- p 26: Het bouwen van luiten met een afgeplatte schelp 2 (uitgebreid) (vert. Willem Pijpers). Auteur: Philip Lourie
- p 30: De bouw van een akoestische jazzgitaar, deel 2, uitgebreid. Auteur: Wouter Dekker
- p 36: Commentaar op bb-30, akoestische jazzgitaar. Auteur: Mark Spoelstra
- p 36: Commentaar op bb-30, van cents naar Herz. Auteur: Peter van Marissing
- p 38: Het maken van blokken voor blokfluiten. Auteur: Charles Stroom
- p 41: Het buigen van de taille van een viool. Auteur: H Velthuis
- p 41: Nauwkeurigheid bij het maken van een klavierregel volgens Dom Bédos. Auteur: Paul Elst
- p 42: Vraag: Cornamusen tekeningen of opmeting. Auteur: Mark Spoelstra
- p 42: Vraag: Kunststof tangenten voor de draailier. Auteur: Mark Spoelstra
- p 42: Vraag: Over het werken met de Didérot. Auteur: Ben Nieuwhof
- p 43: de Gitaarbouwcursus te Boxtel. [Verslag] Auteur: Theo de Rijk

Bouwbrief februari 1984 nr. 32

- p 3: Notulen van de algemene vergadering van 14 Januari 1984. [Verslag]
- p 6: De natuurkunde van de blokfluit. [Literatuur] Auteur: voor Auteur: zie betreffende Bouwbrief
- p 7: Volksinstrumenten in Europa. [Literatuur] Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 8: Gemengde onderwerpen (vele). [Literatuur] Auteur: Mark Spoelstra
- p 11: Bouwplan van een draaiorgeltje of 'Flötenwerk' met boekrolnotatie. [Tekeningen] Auteur: Roel Sinke
- p 11: Germanisches Nationalmuseum. [Tekeningen] Auteur: Wim Bremer
- p 13: Vox Humana, Vlaardingen (akoestische en elektrische gitaar). [Leveranciers]
- p 13: Bouwpakket klavecimbel dok. [Bouwkit] Auteur: Kees Hogervorst
- p 14: Goed nieuws voor blokfluitbouwers: er zijn halfronde Filemasters. Auteur: Ed van Weerd
- p 16: Het bouwen van luiten met een afgeplatte schelp, commentaar (vert. G. Cramer). Auteur: John Downing
- p 19: Randinleg gereedschap. Auteur: Fried Manders
- p 21: Antwoord op bb-31 (van cents naar Herz). Auteur: Charles Stroom
- p 22: Het stemmen van een barokdwarsfluit (uitgebreid), deel 1. Auteur: Jan Bouterse
- p 27: Heeft de lak invloed op de klank van de gamba. Auteur: Fried Manders
- p 28: De meander, een alternatief voor de worstfagot. Auteur: Leen van Assendelft
- p 28: De volksinstrumenten verzameling van Ton Stolk. Auteur: P van Wieringen
- p 29: Commentaar op bb-30 (hout buigen). Auteur: Mark Spoelstra
- p 29: Fa Terpstra, Badhoevedorp (hardhout). [Leveranciers]
- p 30: Holografie en gamba bouw. Auteur: Fried Manders
- p 30: Kunststof tangenten voor draailieren. Auteur: Ed van Weerd
- p 30: Tangenten maken voor de draailier. Auteur: Ed van Weerd
- p 34: Het Cantigas project, een uitdaging voor creatieve bouwers. Auteur: Toon Moonen

Bouwbrief november 1983 nr. 31

- p 3: Prijsvraag: wie ontwerpt een mooie omslag voor de Bouwbrief?
p 3: Van het bestuur.
p 4: Een vereniging van draaiorgelliefhebbers.
p 5: Boek over het restaureren van pianola's. [Literatuur]
p 5: Rob van Acht; Akoestiek van muziek en muziekinstrumenten. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
p 9: Index op de bouwbrief.
p 10: Weerts Import-Export, Westzaan (viool, gitaar). [Bouwkit]
p 12: Adler Drogerie, Hauptstrasse, Baiersdorf, Duitsland (reinigen, lakken, polijsten). [Leveranciers]
p 12: Keijzer, Vlaardingen (Avon halfround Filemaster). [Leveranciers]
p 12: Miko, Den Haag (messing, koper, zilverstaal). [Leveranciers]
p 12: Musikmesse Frankfurt 4-8 Februari 1985. [Verslag] Auteur: Mark Spoelstra
p 14: Het verhaal van een klavecimbel snaar, vroeger en nu, deel 1 (vert. Bouïus, Meijer). Auteur: Rémy Gug
p 22: Commentaar op bb-32 (van cents naar Herz). Auteur: Harry Zwetsloot
p 22: Commentaar op bb-32 (van cents naar Herz). Auteur: Peter van Marissing
p 23: Het stemmen van een barokdwarsfluit (uitgebreid), deel 2. Auteur: Jan Bouterse
p 26: De bouw van de huismuziek-draailier, deel 1. Auteur: Ed van Weerd
p 29: Muziekinstrumenten voor lichamelijk gehandicapten. Auteur: Mark Spoelstra
p 29: Scheluw of vlak. Auteur: Fried Manders
p 29: Slangklem als meenemers op draaibank. Auteur: Fried Manders
p 30: Anti-condens middel voor de blokfluit. Auteur: Mark Spoelstra
p 30: Verruimend gebruik van ruimers. Auteur: Geert Jan van der Heide
p 30: Vraag: over buitenissige basbalk in een viool. Auteur: Ed van Weerd
p 32: Cursus over gereedschap, omgang, slijpen en scherp houden. [Verslag] Auteur: Wouter Moerman
p 33: Het Cantigas project, aanvulling.
p 34: Foeftjes festival, meer nieuws.

Bouwbrief augustus 1984 nr. 34

- p 3: Kwaliteit, wie bepaalt dat. Auteur: Jelle Kramer p
5: Tien jaar Bouwerscontact. Auteur: Toon Moonen
p 11: Nelly van Ree Bernard; Ala entera, een middeleeuws psalterium. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
p 11: Nelly van Ree Bernard; Monochordio 'Bermudo'. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
p 12: Carlos Blanco Fadol; Todo sobre musica en cana y bambu. [Bespreking] bespreker: Mark Spoelstra
p 12: Kurt Schweizer, Susanne Bosshard; Musikinstrumente selbst bauen. [Bespreking] bespreker: Mark Spoelstra
p 14: Het 19-toons orgel uit Keïlonië. Auteur: Hans Barnard
p 14: Het verhaal van een klavecimbelsnaar, vroeger en nu, deel 2 (vert. Bouïus, Meijer). Auteur: Rémy Gug
p 14: Nelly van Ree Bernard; Toelichtingen bij het stem-monochord. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
p 26: De 'Open Dag Hout', twee dagen alles over hout.
p 27: Een alpenhoorn zelf bouwen. Auteur: Guus Beijersbergen van Henegouwen
p 30: Een goede, mooie en praktische manier om een luitvorm te maken. Auteur: Geert Bos
p 37: Commentaar op BB-32 (Het stemmen van een barokdwarsfluit). Auteur: René Sanders
p 37: Klavecimbel, clavichord en pianoforte. [Literatuur]
p 38: Houten pijpen impregneren tegen vocht. Auteur: Marius Lutgerink
p 38: Houten pijpen recht buigen. Auteur: Marius Lutgerink
p 38: Zelf eenvoudige houtklemmen en een randinlegsnijder maken. Auteur: Mark Spoelstra
p 41: De bouw van de huismuziek draailier, deel 2. Auteur: Ed van Weerd
p 45: Vingergaten maken en ondersnijden. Auteur: Marius Lutgerink

Bouwbrief november 1984 nr. 35

- p 2: Fluiten museum in Friesland.
p 3: Museum bezoek. Auteur: Geert Jan van der Heide
p 4: Peter and Ann MacTaggart: Laying and decorating harpsichord papers. [Bespreking] bespreker: Cornelis Bom p
4: Peter and Ann MacTaggart: Painting and marbling harpsichord cases. [Bespreking] bespreker: Cornelis Bom p
7: Fred Bettenhausen, Frits en Hans van Krevelen: Klavecimbel, clavichord en pianoforte - stemmen, stemmingen en onderhoud. [Bespreking] bespreker: Peter van Marissing
p 10: Otto Steinkopf: Zur Akustik der Blasinstrumenten, ein Wegweiser für den Instrumentenbauer. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
p 12: Geometrische gegevens van een middeleeuwse luit volgens A van Zwolle. Auteur: J Jansen
p 12: van John Barnes. [Tekeningen]
p 13: van Russell Collection, Edinburg. [Tekeningen]
p 15: Nelson Woodworking, Little Compton, USA (been). [Leveranciers]
p 16: Twee eenvoudige fluiten. Auteur: Jan Bouterse
p 18: Het verhaal van een klavecimbelsnaar, vroeger en nu, deel 3 (uitgebreid) (vert. Bouïus, Meijer). Auteur: Rémy Gug
p 38: De bouw van de huismuziek draailier, deel 3. Auteur: Ed van Weerd
p 42: Bezoek aan Edinburg, zomer 1984. Auteur: Wim Bremer
p 42: Het freesje voor het ondersnijden van vingergaten. Auteur: Henk van Dijk

Bouwbrief februari 1985 nr. 36

- p 3: Ledenvergadering en ander overleg.
- p 4: Gezocht gereedschap voor de bouwzolder in IJsselstein.
- p 4: Luitbouwers gezocht.
- p 4: Voor wie is het Bouwerskontakt. Auteur: André Klaassen
- p 5: Verslag bestuursvergadering van 11 October 1984. Auteur: Geert Jan van der Heide
- p 9: Commentaar op 'Het verhaal van een klavecimbelsnaar, vroeger en nu, Rémy Gug' (uitgebreid). Auteur: B van Dijk
- p 13: Het maken van tapse sleufjes voor de balanspennen in een toetsenbord. Auteur: Leo Schenkelaars
- p 15: IJzeren snaren voor de pianoforte (uitgebreid). Auteur: Jan Renckens
- p 24: De bouw van de huismuziek draailier, deel 4. Auteur: Ed van Weerd
- p 28: De onderwerpen van de workshop dagen gitaar en luit bouw.
- p 28: De onderwerpen van de workshopdagen viool- en gambabouw.
- p 28: Het Wyne (of Wijne, de bouwer van blaasinstrumenten) project. Auteur: Jan Bouterse
- p 28: Trekharmónica informatie markt.
- p 29: Vedelbouwcursus. auteurs: Wim Kok, Dieuwke Berkelaar
- p 29: van een luitbouwcursus in Erlangen. [Verslag] Auteur: Bram Platteeuw
- p 30: Het programma van de doe-dagen reeks blokfluitbouw. Auteur: Geert Jan van der Heide

Bouwbrief mei 1985 nr. 37

- p 3: Over fluiten en stoelpoten, kaptafels en virginalen. Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 5: Cither Nieuws. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 5: Herman Dewit, ed.: Jaarboek II van het Volksmuziekatelier in Galmaarden. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 5: JAAMIM. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 6: Pieter Rombouts gamba. [Tekeningen] Auteur: Fried Manders
- p 6: Will Etienne: Gitaarbouwhandleiding. [Bespreking] bespreker: Anton Wiegers
- p 7: Keiaanse muziekinstrumenten. Auteur: Hans Barnard
- p 8: Van blokfluiten, traverso's en een hobo. [Tekeningen] Auteur: Jan Bouterse
- p 10: Zelf een rozetsnijder maken. Auteur: A van Spronssen
- p 11: Het intoneren van blokfluiten - antwoorden op mijn vragen (vert. de Vries, van Marissing, Nieuwhof) (uitgebreid). Auteur: Andrew Willoughby
- p 15: Commentaar op 'Het intoneren van blokfluiten'. Auteur: Angelo Zaniol
- p 16: Commentaar op het Commentaar op 'Het intoneren van blokfluiten'. Auteur: Bob Marvin

Bouwbrief augustus 1985 nr. 38

- p 3: 14 September: brainstormen over het cursus programma van 1986; algemene bouw dag..
- p 3: Wie wil er meewerken aan een nieuwe Bouwbrief?.
- p 4: Ontwerp reglement voor Bouwerskontakt.
- p 5: In oprichting: Early Harp Society.
- p 5: Toon Moonen erelid.
- p 6: Interview met Matthijs Heyligers, viool bouwer te Cremona. Auteur: Harry ten Cate
- p 10: Kort nieuws uit Keiolonië.
- p 10: John Barnes: Making a spinet by traditional methods. [Bespreking] bespreker: Peter van Marissing
- p 12: Arthur Ord-Hume; Pianola - the history of the self-playing piano.. [Bespreking]
- p 12: Rien de Rede, ed; Concerning the flute. [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 13: Inventarisatie van klavecimbeltekeningen. [Tekeningen] Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 14: Trommelbouwhandleiding (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Roelof Rosendal
- p 20: Draailier vlaggetjes made easy(?). Auteur: André Klaassen
- p 21: Draailier bourdon en snaarbevestiging knopjes discussie. Auteur: André Klaassen
- p 21: Weekend historische traversobouw in het Haags Gemeentemuseum.

Bouwbrief november 1985 nr. 39

- p Bijlage-Special-1: Dirk and the art of Bouwers Maintenance. Auteur: Jeremy Montagu
- p Bijlage-Special-1: Een afscheidswoord aan Dirk Jacob Hamoen. Auteur: Ine Jellema
- p Bijlage-Special-1: Verrassingskatern voor Dirk Jacob Hamoen.
- p Bijlage-Special-2: Massa veer systemen. Auteur: Toon Moonen
- p Bijlage-Special-3: Snaarinstrumenten en informatics; muziek en computers; snaarinstrumenten en akoestiek; klank analyse; literatuur. Auteur: Peter Slootweg
- p Bijlage-Special-5: De muziek in de periode van de romantiek. Auteur: Rob van Agt
- p Bijlage-Special-7: Twee weten meer dan een, bij de totstandkoming van de Rombouts gambatekening. Auteur: Fried Manders
- p Bijlage-Special-8: Enkele kanttekeningen bij het wezen van het cirkelstreven in vroege laat middeleeuwse westerse ambachts- en muziekpraktijk.
- p 3: Identiteit en uitgangspunten van de Bouwerskontakt.
- p 3: Identiteit en uitgangspunten van de Vereniging voor Huismuziek.
- p 4: Eerste bericht van de werkgroep Klavecimbel en Pianoforte (in oprichting).
- p 4: Hugo van Veen, de nieuwe Bouwerskontaktman.
- p 5: van de brainstorm over het cursusprogramma 1986 van 14 September 1985. [Verslag]
- p 5: Adolf König; Die Viola da Gamba. [Bespreking] bespreker: Gerhard Landwehr
- p 6: Kurt Schweizer, Susanne Bosshard; Muziekinstrumenten zelf maken (Ned vert.). [Bespreking] bespreker: Dirk Jacob Hamoen
- p 6: Over stemknoppen (in Tabulatuur 8). [Bespreking]
- p 6: Peter and Ann MacTaggart; Practical gilding. [Bespreking] bespreker: Jacques Spee
- p 7: Cary Karp; The pitches of the 18th century strung keyboard instruments with particular reference to Swedish material. [Bespreking] bespreker: B van Dijk
- p 10: De barok dwarsfluit (traverso) van Engelbert Terton in het Haags Gemeentemuseum (met maten en tekening). Auteur: Jan Bouterse
- p 12: Beschrijving van een violschaafje uit de Barok. Auteur: André Heymans
- p 13: Kort verslag van mijn ervaringen met een bouwpakket van Frank Hubbard. [Bouwkit] Auteur: Elly van Die
- p 14: Over schaven en schaven maken (uitgebreid met 17 gedetailleerde werktekeningen). J. van der Meer.
- p 28: Excursie instrumenten archeologie Amsterdam. Auteur: Jan Bouterse
- p 28: Waar zit de kam en hoe bevestig ik de snaren bij de Guitarra latina en de Guitarra morisca. Auteur: Ed van Weerd
- p 29: Cursus 939 draailiernazorg. [Verslag] Auteur: Ton Brink
- p 29: Keiaanse muziekdag van 21 September 1985. [Verslag] Auteur: Hans Barnard
- p 30: Aanvulling en rectificatie op het interview met Matthijs Heyligers.
- p 30: Eenvoudige snaarinstrumenten bouwen in Utrecht.

Bouwbrief februari 1986 nr. 40

- p 3: Overdenkingen bij de restauratie van houten blaasinstrumenten, deel 1. Auteur: Rainer Weber
- p 5: Het portatief, de kleinste van de orgel familie (uitgebreid). Auteur: Arnold Riesthuis
- p 12: Alternatieve blokfluitbouw. Auteur: Sverre Kolberg
- p 13: Hugo van Veen tijdelijk bij Bouwerskontakt; Arnold Riesthuis wordt zijn opvolger. Auteur: Hugo van Veen
- p 14: Index Bouwbrief exit.
- p 14: Ledenvergadering Bouwerskontakt op 11 Januari 1986. [Verslag]
- p 15: Landelijke contactdag werkgroep 'Toets en Snaar' op 19 April 1986.
- p 15: Van de bestuurstafel. [Verslag]
- p 15: Van de werkgroep 'Toets en Snaar' voor klavecimbel en pianoforte. [Verslag]
- p 16: de schijfschuurmachine. [Materiaal en Gereedschap]
- p 17: Lekkerkerker, Utrecht (gereedschap). [Leveranciers]
- p 17: Ormiston (snaren). [Leveranciers]
- p 18: Hans Jürgen Uchdorf; Klavierpraktisches Handbuch für Klavierbauer und Klavierspieler. [Bespreking] bespreker: Geerten van Gelder
- p 22: Historische Hollandse fluiten boven water in Amsterdam.
- p 22: Nieuw Bach orgel in Wenen.

Bouwbrief juni 1986 nr. 41

- p 3: Overdenkingen bij de restauratie van houten blaasinstrumenten, deel 2, materialen. Auteur: Rainer Weber
- p 7: Interview met Gerrit Klop, nestor van de Nederlandse klavecimbelbouw. Auteur: Hugo van Veen
- p 9: De lyra van Kreta - een hedendaagse rebec (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Ed van Weerd
- p 13: De renaissance gamba, deel 1 (vert. Manders). Auteur: Ian Harwood
- p 16: Een renaissance trombone. Auteur: Leen van Assendelft
- p 17: Een contrafagot van polyester. Auteur: Rob van Cleeff
- p 18: Materiaal en Gereedschap 2: de houtdraaibank. Auteur: Hugo van Veen
- p 19: Een heteluchtblazer voor het voorverwarmen. Auteur: Gerard Landwehr
- p 20: in het Haags Gemeentemuseum. [Tekeningen] Auteur: Hugo van Veen
- p 23: Nationaal klavecimbel symposium en marathon op 14 Juni 1986.
- p 25: Reglement voor Bouwerskontakt. p 25: Van de bestuurstafel.

Bouwbrief september 1986 nr. 42

- p 3: Overdenkingen bij de restauratie van houten blaasinstrumenten, deel 3, probleem gebieden voor restaurateur en bouwer. Auteur: Rainer Weber
- p 8: De luit en haar bouw. Auteur: Nico van der Waals
- p 11: De hommel of vlier (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Frans Nefs
- p 17: De renaissance gamba, deel 2 (vert. Manders). Auteur: Ian Harwood
- p 20: Materiaal en Gereedschap 3: schuurpapier. Auteur: John van Gool
- p 23: Traverso's ruimen. Auteur: René Sanders
- p 26: Veilig werken met oplosmiddelen en oplosmiddelhoudende verf producten.
- p 29: Klavecimbelsymposium groot succes.
- p 30: Werkgroep Orgelbouw opgericht.
- p 30: Werkgroep Toets en Snaar druk bezocht 19 April 1986. [Verslag]

Bouwbrief november 1986 nr. 43

- p 3: Overdenkingen bij de restauratie van houten blaasinstrumenten, deel 4. Auteur: Rainer Weber
- p 10: Luitachtigen uit Joegoslavië (met tekeningen). Auteur: Henk Hensing
- p 14: Enkele principes van portatiefbouw (met tekeningen). Auteur: Arnold Riesthuis
- p 18: Eenvoudig doch doeltreffend slijpen en wetten (uitgebreid). Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 22: Kromhoorn rieten van kwarkpotjes. Auteur: Leen van Assendelft
- p 23: Materiaal en Gereedschap 4: de tafelzaagmachine.
- p 25: Opening meet- en documentatiecentrum in het Haags Gemeentemuseum.
- p 25: S. Godfroid, c.s.; Muziekinstrumentenbouw te Geraardsbergen van de 15e eeuw tot heden. [Bespreking] bespreker: Arnold Riesthuis
- p 28: Blokfluittechnologie uit de 18e eeuw, de cursus van Sverre Kolberg. [Verslag] Auteur: Dirk Jacob Hamoen
- p 29: Report and comment to the course (Blokfluit). Auteur: Sverre Kolberg
- p 29: Bijeenkomst orgelwerkgroep. [Verslag] Auteur: Arnold Riesthuis
- p 30: Uit de bestuurlijke keuken.

Bouwbrief februari 1987 nr. 44

- p 3: Enkele akoestische principes van klankvorming in moderne piano's. Auteur: J van Dijk
- p 7: Het draaiorgeltje van Roel Sinke. Auteur: Jan Burema
- p 7: Vincent Heetvelt; Pianoakoestiek - relatie tussen fysische eigenschappen en klank van het instrument.. [Bespreking]
- p 9: Luchttrillingen in blaasinstrumenten. Auteur: Leen van Assendelft
- p 11: Correctie op BB-14 (portatief bouw).
- p 12: Blokfluittechnologie (voorbespreking cursus Sverre Kolberg). Auteur: Hans Ruyen
- p 13: De hommel of vlier (aanvulling op BB-42-11). Auteur: Frans Nefs
- p 15: Warme lijm, een praktische benadering. Auteur: Hans de Louter
- p 16: Renaissance dwarsfluit.
- p 17: Materiaal en Gereedschap 5: Inductieve houtdiktemeter voor ongeopende muziekinstrumenten. Auteur: Fried Manders
- p 20: Enkele reacties op het artikel BB-42-23 (traverso's ruimen, René Sanders). Auteur: Jan Bouterse
- p 21: Reactie op de reactie BB-44-20 (traverso's ruimen). Auteur: René Sanders
- p 22: Commentaar op het artikel BB-43-18 (slijpen en wetten, Dirk Jacob Hamoen). Auteur: Fried Manders
- p 22: A. Oosterhof, A. Bouman; Orgel bouwkunde. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons
- p 22: Bernhard Billeter; Anweisung zum Stimmen von Tasteninstrumenten. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons
- p 22: J. van Heurn; De orgelmaker. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons
- p 22: Karl Bormann; Heimorgelbau. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons
- p 22: Marck Wicks; Organ building for amateurs. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons
- p 22: Theorie und Praxis des Orgelpfeifenklanges, Intonieren und Stimmen. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons
- p 22: Walter Supper; Die Orgeldisposition. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons
- p 22: Wolfgang Adelung; Einführung in den Orgelbau. [Bespreking] bespreker: Dolf Simons
- p 23: Jaarboek IV (gitaar). [Bespreking] bespreker: Arnold Riesthuis
- p 23: Lijmwijzer. [Bespreking]
- p 23: Robert Lehman, Lauren Libin; Historic flutes from private collections. [Bespreking] bespreker: Arnold Riesthuis

Bouwbrief mei 1987 nr. 45

- p 3: Formanten in de klank van muziekinstrumenten - feiten en ficties (uitgebreid). Auteur: Rudolf Rasch
- p 9: Holpijp 8' voor eenklaviers huisorgel, deel 1 (uitgebreid met tekeningen)). Auteur: Dolf Simons
- p 15: Nova Zembra traverso, enkele aanvullingen. Auteur: Jan Bouterse
- p 16: De constructie van een resonanstafel (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Drenkelford
- p 21: Materiaal en Gereedschap 6: Ruimers maken (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Ben Nieuwhof
- p 25: Ervaringen met een draaiorgeltje volgens Roel Sinke (BB-32-11). Auteur: W Krijger
- p 26: Commentaar op het artikel 'Luchtrillingen' van Leen van Assendelft (BB-44-9). Auteur: Harry Zwetsloot
- p 26: Reactie op het commentaar van W. Krijger (draaiorgeltje). Auteur: Roel Sinke
- p 28: Klavecimbelavontuur van een leek. Auteur: Blaauw
- p 30: M. Bizjak, E. Skulj; Orgeln in Slovenien. [Bespreking] bespreker: Wisgerhof
- p 30: Musiekinstrumenten Museum der Karl Marx Universität Leipzig, Band 6 (orgel). [Bespreking] bespreker: Vos van Avezathe
- p 34: Orgel Werkgroep.
- p 34: Ledenvergadering Bouwerskontakt op 7 Maart 1987. [Verslag]

Bouwbrief augustus 1987 nr. 46

- p 3: Hoe betrouwbaar zijn de meetgegevens van blaasinstrumenten. Auteur: Rainer Weber
- p 8: Holpijp 8' voor eenklaviers huisorgel, deel 2 - het intoneren (uitgebreid met tekeningen)). Auteur: Dolf Simons
- p 14: Het stoken, verwerken en testen van Fulton vioollak. Auteur: Fried Manders
- p 17: De bereiding van een eenvoudige weke vioollak. Auteur: Eric Epping
- p 17: Recept voor grondlaag en poriënvuller. Auteur: Timo Schijf
- p 18: Materiaal en Gereedschap 7: Terpentin en haar toxiciteit. Auteur: Pieter van Broekhuizen
- p 21: Reactie op Fulton vioollak (BB-46-14, Fried Manders). Auteur: Gerard Landwehr
- p 22: Reactie op de resonantietafel van Drenkelford (BB-45-16). Auteur: Gertjan van Groningen
- p 22: Reactie op de resonantietafel van Drenkelford (BB-45-16). Auteur: Patrick Schut
- p 25: Het Haags Gemeentemuseum. [Tekeningen]
- p 25: K. Nödl; Metalblasinstrumentenbau. [Bespreking] bespreker: Geert Jan van der Heide
- p 29: Stemmingen en klankbeïnvloeding bij de blokfluit (cursus Adri Breukink). [Verslag] Auteur: Eugène Eijken
- p 30: Blokfluit bouw volgens 18e eeuwse principes (cursus Sverre Kolberg). [Verslag] Auteur: Baldrick Deerenberg
- p 31: Probleem stelling: wat verandert in het knoop buik patroon in een nauwe buis. Auteur: Geert Jan van der Heide
- p 32: Probleem stelling: wat is de optimale lengte-massa van een snaar. Auteur: Jelle Kramer
- p 33: Probleem stelling: de beste strijkstok. Auteur: André Klaassen

Bouwbrief november 1987 nr. 47

- p 3: Hoe betrouwbaar zijn de meetgegevens van blaasinstrumenten, deel 2. Auteur: Rainer Weber
- p 7: Eenklaviers huisorgel, deel 3 - stemming en dispositie (uitgebreid met tekeningen)). Auteur: Dolf Simons
- p 12: Materiaal en Gereedschap 8: lijmklemmen, een klemmend probleem. Auteur: Fried Manders
- p 13: Akoestische klankversterking toegepast bij snaarinstrumenten (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Joop de Jongh
- p 13: Reactie op holpijp 8' Dolf Simons (BB-46-8). Auteur: Jan Burema
- p 21: Smeermiddelen voor piano's. Auteur: René Brandwijk
- p 21: Orgelwerkgroep. [Verslag]

Bouwbrief februari 1988 nr. 48

- p 3: Hoe betrouwbaar zijn de meetgegevens van blaasinstrumenten, deel 3. Auteur: Rainer Weber
- p 6: Eenklaviers huisorgel, deel 4 - slot (uitgebreid met tekeningen)). Auteur: Dolf Simons
- p 11: Materiaal en Gereedschap 9: Mogelijke gezondheids effecten van Pertinax. Auteur: Eco Matser
- p 11: Materiaal en Gereedschap 9: Vochtigheidsmeter. Auteur: Zimmermann
- p 11: Materiaal en Gereedschap 9: Wet- en slijpmateriaal. Auteur: Fried Manders
- p 12: Correctie op artikel Akoestische klankversterking (BB-47-13, Joop de Jongh).
- p 12: Enkele aantekeningen op eenklaviers huisorgel, deel 3 (BB-47-7, Dolf Simons). Auteur: Jan Burema
- p 12: Reactie op holpijp 8' (BB-47-13, Jan Burema). Auteur: John Boersma
- p 13: Enkele kanttekeningen op eenklaviers huisorgel holpijp 8' (Dolf Simons). Auteur: Vlaanderen Oldenzeel
- p 13: Reactie op eenklaviers huisorgel (BB-48-12, Jan Burema). Auteur: Dolf Simons
- p 16: Herbert Heyde; Musiekinstrumentenbau 15e-19e Jahrhundert. [Bespreking] bespreker: Karel Moens
- p 19: Margaret Neuhaus; The baroque fingering book. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 20: Ad Linkels; Instrumenten maken waar muziek inzit. [Bespreking] bespreker: Lies Muller
- p 24: Ledenvergadering met lezing en film op Zaterdag 30 April 1988.
- p 25: Orgelwerkgroep. [Verslag]
- p 25: Werkgroep Toets & Snaar. [Verslag]
- p 26: Het vertrek van Ine Jellema.
- p 30: Nieuwe werkgroep strijkinstrumenten. [Verslag]
- p 30: Orgelwerkgroep. [Verslag]
- p 30: Werkgroep Toets & Snaar. [Verslag]

Bouwbrief mei 1988 nr. 49

- p 3: De periode van houten blaasinstrumenten in Nederland in de periode 1670 tot 1820, deel 1. Auteur: Rob van Acht
- p 10: Gegevens uit archieven en uit ander bronnenmateriaal betreffende de Nederlandse blaasinstrumenten bouwers.
- p 14: Figurazione 1 - een inleiding in de kunst van het smeden (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Sverre Kolberg
- p 18: Il pianoforte, deel 1. Auteur: Guiseppe Accardi
- p 22: Materiaal en Gereedschap 10: Materialen voor een huisspijorgel. Auteur: de Vries
- p 24: Het berekenen van orgelmensuren. Auteur: John Boersma
- p 25: Middentoonstemming. Auteur: Gerard Landwehr
- p 27: Herbert Jüttemann; Mechanische Musikinstrumente, Einführung in Technik und Geschichte. [Bespreking] bespreker: Arnold Riesthuis
- p 27: Nelly van Ree Bernard; Seven steps in clavichord development between 1400 and 1800. [Bespreking] bespreker: Arnold Riesthuis

Bouwbrief augustus 1988 nr. 50

- p 3: De periode van houten blaasinstrumenten in Nederland in de periode 1670 tot 1820, deel 2 - s lot. Auteur: Rob van Acht
- p 5: Overzicht van de blaasinstrumenten van Nederlandse bouwers in de periode 1670 tot 1820.
- p 7: Blaasinstrumenten van Nederlandse bouwers in de belangrijkste overige collecties.
- p 9: De merken and stempels van de instrumentenbouwers zoals deze voorkomen op de blaasinstrumenten.
- p 11: Berekeningen aan houten blaasinstrumenten (uitgebreid). Auteur: Kees Nederveen
- p 20: Figurazione delle cose invisibili 2 (uitgebreid). Auteur: Sverre Kolberg
- p 27: Il pianoforte, deel 2. Auteur: Guiseppe Accardi
- p 30: Commentaar op Figurazione (BB-49-14, Sverre Kolberg). Auteur: Jan Bouterse
- p 32: Commentaar op Figurazione (BB-49-14, Sverre Kolberg). Auteur: Leen van Assendelft
- p 38: Werkgroep strijkinstrumenten. [Verslag]

Bouwbrief november 1988 nr. 51

- p 3: Stemmingen en zwevingen (uitgebreid). Auteur: Rudolf Rasch
- p 10: Viool bouw als hobby (uitgebreid), deel 1. Auteur: Anton Meulstee
- p 14: Il pianoforte, deel 3. Auteur: Guiseppe Accardi
- p 17: Computers en muziek. Auteur: Jan Bouterse
- p 19: Het omrekenen van houten blaasinstrumenten. Auteur: Toon Moonen
- p 21: Materiaal en Gereedschap 11: Het machinaal voegen van bovenbladen. Auteur: Fried Manders
- p 21: Materiaal en Gereedschap 11: Imitatie ivoor.
- p 22: Reactie op de kritieken op Figurazione (Sverre Kolberg). Auteur: Toon Moonen
- p 22: Reactie op Figurazione. Auteur: Sverre Kolberg
- p 23: Universiteitscollectie Edinburgh. [Tekeningen]
- p 25: Orgelwerkgroep. [Verslag] p 25: Werkgroep strijkinstrumenten. [Verslag]

Bouwbrief maart 1989 nr. 52

- p 3: Instrument, akoestiek en perceptie - drie aspecten van het musiceren (uitgebreid). Auteur: Aad Houtsma
- p 9: Viool bouw als hobby (uitgebreid), deel 2. Auteur: Anton Meulstee
- p 15: Leierkasten - opwekking tot het zelf bouwen van draaiorgeltjes. Auteur: Johan de Vries
- p 18: Il pianoforte, deel 4. Auteur: Guiseppe Accardi
- p 21: Vooronderzoek automatisering - het muziekinstrumentenmakersbedrijf.
- p 23: Materiaal en Gereedschap 12: Computer programma voor het berekenen van orgelpijpmensuren. Auteur: Hugo van Veen
- p 25: Volksinstrumenten. [Tekeningen]
- p 25: Charles Padgham; The well-tempered organ. [Bespreking] bespreker: John Boersma
- p 25: Klaus Gernhardt, Hubert Henkel, Winfried Schrammek; Orgelinstrumente, Harmoniums. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 26: Ermano Briner; Reclams Musikinstrumentenführer. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 30: Gambacursus onder leiding van Pierre van Engeland. [Verslag] Auteur: Lücker
- p 32: Ledenvergadering op Zaterdag 30 April 1988, herdenking Herman Strategier.

Bouwbrief mei 1989 nr. 53

- p 3: Vioolbouw als hobby (uitgebreid), deel 3, slot. Auteur: Anton Meulstee
- p 7: De invloed van de harmonischen op de klankkleur der orgelregisters en de functie van de vulstemmen (uitgebreid). Auteur: Vlaanderen Oldenzeel
- p 12: Signaalanalyse met Sigpac op Atari ST computers. Auteur: Manuel Op de Coul
- p 14: Over traverso's van Stanesby jr (met tekeningen). Auteur: Jan Bouterse
- p 18: Het muziekinstrumentenmakersbedrijf.
- p 19: Materiaal en Gereedschap 13: Het voegen van bladen. Auteur: Anton Wiegers
- p 20: Orgelmensuren en computergebruik. Auteur: John Boersma
- p 23: Het decoreren van klankbodems van klavecimbels; een voorproefje op de cursus van 4 en 17 Juni. Auteur: Koozje Kiezebrink
- p 24: Beschildering en decoratie van klavecimbels. Auteur: Eriks
- p 25: Cursus onderhoud van harmoniums onder leiding van Hans de Louter. [Verslag] Auteur: Henk Kok
- p 26: Cursus draaiorgelbouw onder leiding van Roel Sinke. [Verslag] Auteur: Flip Baart

Bouwbrief augustus 1989 nr. 54

- p 3: Harmoniumtechniek en restauratie, deel 1. Auteur: Hans de Louter
- p 7: Een huisorgelklavier maken. Auteur: Fijan
- p 10: Materiaal en Gereedschap 14: orgel onderdelen.
- p 12: Computergebruik en orgelpijpmensuren. Auteur: Johan de Vries
- p 17: De bouwbrief. Auteur: de Redactie
- p 18: Wilfried Wilfriedraet; Orgelwoordenboek. [Bespreking] bespreker: John Boersma
- p 20: Demonstratiedag Zaltbommel overweldigend succes. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 22: Organisatie en reglement van de gerenoveerde bouwzolder.
- p 25: Interview met leden van het Bouwbestuur. Auteur: Dirkjan Horringa.

Bouwbrief november 1989 nr. 55

- p 3: Harmoniumtechniek en restauratie, deel 2. Auteur: Hans de Louter
- p 7: Het vioolbouwmuseum te Mirecourt. Auteur: Martin Ruyter
- p 9: Zwitserse orgelmusea. Auteur: John Boersma
- p 12: Maten van een barok altblokfluit in moderne stemming (gebaseerd op een fluit van Thomas Stanesby). Auteur: Jan Bouterse
- p 14: Materiaal en Gereedschap 15: Toets beleg vernieuwen. Auteur: Jan Burema
- p 16: Ter discussie (over harmoniumbalgen). Auteur: Jan Burema
- p 17: Die Physik der Musikinstrumente (verschillende artikelen en auteurs). [Bespreking] bespreker: Leen van Assendelft
- p 19: Tekening en beschrijving van huisorgel. Auteur: Dolf Simons
- p 22: Open zolderdag orgel bouw.

Bouwbrief maart 1990 nr. 56

- p 3: Zuiver en vals (uitgebreid). Auteur: Rudolf Rasch
- p 8: Een gesprek met Albert de Vetten, viool bouwer. Auteur: Rien Drolsbach
- p 9: Stradivari's randvorm. Auteur: Meinders
- p 11: Ervaringen met de ombouw van een cello tot een viola da gamba. Auteur: Michiel von Eupen
- p 12: Harmoniumtechniek en restauratie, deel 3. Auteur: Hans de Louter
- p 15: Verslag van een restauratie van een flauto d'amore, uitgevoerd door Martin Wenner. Auteur: Jan Bouterse
- p 18: Materiaal en Gereedschap 16: Buigijzer voor de zijkanten van een viool. Auteur: Martin Ruyter
- p 20: De von Benningsen strijkstok, een nieuw begrip. [Discussie] Auteur: Henny Jansen in de Wal
- p 21: Commentaar op de von Benningsen strijkstok. Auteur: Gerhard Landwehr
- p 22: Bildwörterbuch Musikinstrumente. [Bespreking] bespreker: Arnold Riesthuis
- p 22: Fünf Jahrhunderte deutscher Musikinstrumentenbau. [Bespreking] bespreker: Arnold Riesthuis
- p 22: J & R Hammerl; Geigenlacke. [Bespreking] bespreker: Rien Drolsbach
- p 26: Aankondiging Ledenvergadering 28 April 1990.

Bouwbrief mei 1990 nr. 57

- p 3: Zuiver en vals (uitgebreid), deel 2. Auteur: Rudolf Rasch
- p 7: Enkele kanttekeningen bij acht Nederlandse barokhobo's. Auteur: Jan Bouterse
- p 12: Signeren en dateren, ofwel beletteren. Auteur: Jan Burema
- p 13: Gouden tip voor scherp gereedschap. Auteur: Anton Wiegers
- p 14: Harmoniumtechniek en restauratie, deel 4 slot. Auteur: Hans de Louter
- p 19: Materiaal en Gereedschap 17: Metalen ruimers. Auteur: Jan Bouterse
- p 19: reactie op harmoniumtechnieken (bb-56-12). [Discussie] Auteur: Jan Burema
- p 24: Demonstratie werkgroepen in Zaltbommel op 16 Juni 1990.
- p 24: Open zolderdag orgel bouw .
- p 25: Lezing gehouden op de open zolderdag orgelbouw 24 Maart 1990.

Bouwbrief augustus 1990 nr. 58

- p 3: Clavichorden; stemming en onderhoud, deel 1. Auteur: Koen Vermeij
- p 6: Een bezoek aan het muziekinstrumentenmuseum in Boedapest. Auteur: Rien Drolsbach
- p 7: Het vervaardigen van een vouwbalg met inspringende vouw. Auteur: Vlaanderen Oldenzeel
- p 11: Materiaal en Gereedschap 18: Het buigen van klavecimbelzijwanden. Auteur: Martin Ruyter
- p 13: alternatieve dispositie voor een huisorgel. [Discussie] Auteur: Krijger
- p 14: reactie op Signeren en dateren, ofwel beletteren (bb-57-12). [Discussie] Auteur: Johan de Vries
- p 15: antwoord op 'signeren'. [Discussie] Auteur: Jan Burema
- p 19: De Meet- en Documentatie Ruimte van het Haags Gemeentemuseum en de technische tekeningen van muziekinstrumenten (met lijst). Auteur: Rob van Acht
- p 26: de open orgeldag 19 Mei 1990. [Verslag] Auteur: John Boersma

Bouwbrief november 1990 nr. 59

- p 3: Clavichorden; stemming en onderhoud, deel 2. Auteur: Koen Vermeij
- p 7: Where have all the Ganassi recorders gone. Auteur: Alec Loretto
- p 11: Het noteren van draaiorgelboeken. Auteur: Tom Meijer
- p 16: Luchtvochtigheid en muziekinstrumenten, (vert. Paul Wiegers).
- p 18: Materiaal en Gereedschap 19: Eenvoudige windvoorziening voor een intoneerlade. Auteur: John Boersma
- p 22: Van centrifuge tot windmotor. Auteur: Krijger
- p 23: Commentaar (^2) op de 'von Benningsen strijkstok (bb-56-21). [Discussie] Auteur: André Klaassen
- p 23: Stoomkisten en thermometers opgelet. [Discussie] Auteur: Maurits Stakenburg
- p 24: Nederlandse Organistenvereniging; Orgelcultuur op de scheidslijn van Kerk en Staat. [Bespreking] bespreker: John Boersma
- p 26: Instrumentenbouwmart in Oost Berlijn, 28-30 September 1990. Auteur: André Klaassen
- p 27: Cursus 9952, het bouwen van een boek draaiorgeltje. [Verslag] Auteur: Jan van der Hoven
- p 28: Open zolder orgeldag 29 September 1990. [Verslag] Auteur: Johan de Vries

Bouwbrief februari 1991 nr. 60

- p 3: Ontwerpschema voor luiten. Auteur: Geert Bos
- p 6: Windvoorziening voor huisorgels, deel 1; berekeningen aan orgelonderdelen welke deel uitmaken van de windvoorziening. Auteur: Johan de Vries
- p 11: Kleine conische pijpen van hout. Auteur: Jan Burema
- p 13: Materiaal en Gereedschap 20: Hulpgereedschap en werkwijze voor het maken van staartstuk met fijnstemmers en de toets. Auteur: Fried Manders
- p 15: Nieuwe lijmen plakken schoon. Auteur: Erik de Graaf
- p 16: Stoomkisten. [Discussie] Auteur: Harry Zwetsloot
- p 16: Wie helpt verder: ritmetoestel(?). [Discussie] Auteur: Frans Nefs
- p 17: Enige opmerkingen over het draailierboek (van Toon Moonen en Herman Dewit). [Bespreking] bespreker: André Klaassen
- p 19: De matzaar en de aliquot-toonsystemen.
- p 19: Günter Dullat; Holzblasinstrumentenbau, Entwicklungsstufen und Technologien. [Bespreking] bespreker: Arnold Riesthuis
- p 22: Open zolderdag 10 November 1990 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 23: Correctie: grafiek voor 'Luchtvochtigheid en muziekinstrumenten' (bb-59-16).

Bouwbrief mei 1991 nr. 61

- p 3: De kleppen van blaasinstrumenten, een overzicht. Auteur: Geert Jan van der Heide
- p 6: Windvoorziening voor huisorgels, deel 2 (slot); berekeningen aan orgelonderdelen welke deel uitmaken van de windvoorziening. Auteur: Johan de Vries
- p 14: Materiaal en Gereedschap 21: Bouwpakketten van klavecimbels; een overzicht van leveranciers. Auteur: Nederhand
- p 16: Praktische tips voor vioolbouwers, die de 'Hutchins' methode van afstemming toepassen. Auteur: Kauffeld
- p 19: Rob van Acht, Vincent van den Ende, Hans Schimmel; Niederländische Blockflöten des 18 Jahrhunderts Sammlung Haags Gemeentemuseum/ Dutch recorders of the 18th century Collection Haags Gemeentemuseum. [Bespreking] bespreker: Arnold Riesthuis
- p 20: Jan Bouterse; De blokfluit, handleiding voor aanschaf, onderhoud, bijstemmen en kleine reparaties. [Bespreking] bespreker: Geert Jan van der Heide
- p 21: Het Hess bureauorgel (1776) in het Haags Gemeentemuseum. Auteur: John Boersma
- p 25: Huismuziek 40 jaar. Auteur: Fiet Nafzger

Bouwbrief augustus 1991 nr. 62

- p 3: Inzicht in, en meetmethoden voor strijkstokken bouw (uitgebreid). Auteur: Fried Manders
- p 9: Aanzet tot het intoneren van orgelpijpen (uitgebreid). Auteur: Johan de Vries
- p 15: Bamboe klinkt (een orgel met bamboepijpen). Auteur: Jan Burema
- p 18: Interview met Nico van der Waals, luthier. Auteur: Gerhard Landwehr
- p 20: Inventarisatie van muziekinstrumenten in Nederlandse musea. Auteur: Jan Bouterse
- p 21: Materiaal en Gereedschap 22: Lakken en harsen, een prijsvergelijking. Auteur: Rien Drolsbach
- p 21: Reactie op 'Praktische tips voor vioolbouwers' (bb-61-16). [Discussie] Auteur: Hamoen
- p 22: Het accordeon en de voetbas in België. [Bespreking] bespreker: Wim Voortman
- p 25: Open dag op 26 oktober 1991 in Nieuwegein.
- p 26: Open zolderdag . [Verslag]
- p 26: Open zolderdag 8 Juni 1991 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 27: Algemene Ledenvergadering 1991. [Verslag] auteurs: Wim de Ru, Fiet Nafzger

Bouwbrief oktober 1991 nr. 63

- p 3: Enkele mechanieken op moderne houtblaasinstrumenten. Auteur: Maarten Visser
- p 7: Een Terton blokfluit van het Haags Gemeentemuseum (vergeleken met de gegevens van 'Dutch recorders of the 18th century Collection Haags Gemeentemuseum', bb-61-19). Auteur: Charles Stroom
- p 9: De Matzaar en de Aliquot Tone scales. Auteur: Hans Barnard
- p 11: Inzicht in strijkstokkenbouw en meetmethoden daarvoor (uitgebreid). Auteur: Fried Manders
- p 17: Materiaal en Gereedschap 23: Hoe lang is een chinees; over voeten en maatlatten. Auteur: Anton Wiegers
- p 18: reactie op 'Windvoorziening voor huisorgels', (bb-60-6 en bb-61-6). [Discussie] Auteur: Peter Hoogerheide
- p 19: antwoord op de reactie op 'Wind voorziening voor huisorgels'. [Discussie] Auteur: Johan de Vries
- p 21: Super bouw dag op 26 October 1991.
- p 23: Open zolderdag 14 September 1991 (strijkinstrumenten).

Bouwbrief februari 1992 nr. 64

- p 3: Het gebruik van een PC om een blokfluit of andere fluiten te stemmen. Auteur: Ben Nieuwhof
- p 6: Het Bjurum orgel (uitgebreid). Auteur: Rein Vos van Avezathe
- p 12: Het lakken van strijkinstrumenten. Auteur: Gerhard Landwehr
- p 15: Materiaal en Gereedschap 24: Van bouw pakket tot klavecimbel (Heugel). Auteur: Nederhand
- p 21: Berliner Tage für alte Musik groot succes. [Verslag] Auteur: Elbert van Zieven
- p 22: Evenementen op de Superbouw dag op 26 October 1991. [Verslag]
- p 26: Het zichtbaar maken van klank, de methode van Hutchins-Hamoen. [Verslag] Auteur: Rien Drolsbach
- p 27: Stijkstokken verbeteren en beharen. Auteur: Marcel Lefevre
- p 28: Open zolderdag 14 September 1991 (strijkinstrumenten). [Verslag] Auteur: Rien Drolsbach
- p 28: Open zolderdag 16 November 1991 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma

Bouwbrief mei 1992 nr. 65

- p 3: Klavieren maken. Auteur: Cornelis Brom
- p 7: Verzekeringen voor bouwers van, of handelaren in, muziekinstrumenten. Auteur: Erwin Smit
- p 9: Signeren en dateren, ofwel beletteren, deel 2. Auteur: Jan Burema
- p 11: Orgelpijpen in blokken voor kistorgel. Auteur: Jan van der Vegt
- p 13: Materiaal en Gereedschap 25: De hygrometer; betrouwbaar of niet. Auteur: Marcel Lefevre
- p 17: Reactie op 'lakken van strijkinstrumenten' (bb-64-12). [Discussie] Auteur: Geert Meinders
- p 18: Reactie op 'lakken van strijkinstrumenten' (bb-64-12); het lakken van een cello. [Discussie] Auteur: Borghaerts
- p 21: Paul de Wit, ed.: World Directory for the international Music Trade. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 23: Afscheid van Leen van Assendelft en een vacature voor de redactiecommissie.

Bouwbrief augustus 1992 nr. 66

- p 3: Over meekrap, drakenbloed en tatoeages; een interview met de verfmolenaars van 'de Kat'. auteurs: Gerhard Landwehr, Arnold Riesthuis
- p 6: Bouw van een houten muziekllessenaar. Auteur: Jan Willem Steffelaar
- p 8: Signeren en dateren, ofwel beletteren, deel 3. Auteur: John Boersma
- p 10: Materiaal en Gereedschap 26: Gereedschappen en machines voor de houtbewerking in de orgel bouw. Auteur: Wim Meijer
- p 11: Goede raad, niet duur; blokjes van lood bij het stemmen van orgelpijpen. Auteur: Jan Burema
- p 12: Het bepalen van de juiste fretafstand bij een gegeven snaarlengte met behulp van een PC. Auteur: van Spronssen
- p 13: Georg Wagner: Cembalo und Clavichordbau / Harpsichord and clavichord construction. [Bespreking]
- p 16: Open zolderdag 9 Mei 1992 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 17: Open zolderdag 4 April 1992 (strijkinstrumenten). [Verslag] Auteur: Rien Drolsbach
- p 19: Huismuziek, LOAM en Bouwerscontact, wat is er aan de hand. Auteur: Aletta Hekker

Bouwbrief augustus 1992 nr. 67

- p 3: Nederlandse houtblaasinstrumenten in Amerikaanse collecties. Auteur: Jan Bouterse
- p 11: Een nieuwe hypothese over het maken van bassnaren voor de luit (vert. Klaas Ruimers). Auteur: Mimmo Peruffo
- p 13: Conische houten orgelpijpen; een herontdekte historische bouwwijze. Auteur: Werner Götz
- p 16: Materiaal en Gereedschap 27: Waar haal je materialen en gereedschap vandaan; uitgebreid overzicht van leveranciers. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 27: W Trow Goddard: A handbook on the strings of the pianoforte and other keyboard instruments with design formulae. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 29: Van het bestuur.
- p 30: Open Dag Hout op 22 November 1992 in Heerenveen.
- p 31: Open zolderdag 19 September 1992 (orgel). [Verslag]

Bouwbrief februari 1993 nr. 68

- p 3: Abraham van Aardenberg's Zeichenmethode (blokfluiten). Auteur: Manfred Brach
- p 6: Het bouwen van een roerquintadeen. Auteur: Werner Götz
- p 9: Wolf-tonen bij strijkinstrumenten. Auteur: Gijs van Ulsen
- p 10: Een afbraakorgel als basis voor een kistorgel. Auteur: Krijger
- p 11: Depecker, Vandenbergh, Wauters: Polyvalente opleiding houtbewerking, A. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 13: P Hoogerheide: Kist orgel, 3½ stem; handleiding bij de bouw. [Bespreking] bespreker: Johan de Vries
- p 20: Open zolderdag 15 November 1992 (strijkinstrumenten). [Verslag] Auteur: Rien Drolsbach
- p 20: Open zolderdag 28 November 1992 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 21: Bestuurders gezocht.

Bouwbrief mei 1993 nr. 69

- p 3: Het bouwen van een basblokfluit. Auteur: Lankhof
- p 5: Ervaringen met het omrekenen van mensuren van blokfluiten en traverso's. Auteur: Ben Nieuwhof
- p 7: In gesprek met Albert Reil (orgelmaker). Auteur: John Boersma
- p 11: De computer als stemapparaat. Auteur: Harry van der Raaf
- p 12: Materiaal en Gereedschap 28: Een armelui's vandiktebank. Auteur: Leo Schenkelaars
- p 14: Reactie op de armelui's vandiktebank van Schenkelaars. [Discussie] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 15: Malcolm Rose: A handbook of historical stringing practice for keyboard instruments. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 18: Omgaan met scherp gereedschap van Anton Wiegers. [Verslag] Auteur: Fred Nederhand
- p 20: Symposium 'bouwers in beeld'. [Verslag] Auteur: Meerman
- p 21: Open zolderdag orgel bouwers, 6 Maart 1993. [Verslag] Auteur: John Boersma

Bouwbrief augustus 1993 nr. 70

- p 3: De volmaakte viola da gamba. Auteur: Toon Moonen
- p 8: Drie barok sopraanblokfluiten van Richard Haka; tips voor het maken van een kopie (uitgebreid). Auteur: Jan Bouterse
- p 15: Zin of onzin bij het gebruik van de Norm mensur (NM) en Halftoon aanduiding (HT) bij het vastleggen van orgelpijpmensuren. Auteur: Johan de Vries
- p 20: Materiaal en Gereedschap 29: Handsnijgereedschap voor houten schroefdraad. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 21: Het polijsten van vioolbladen. [Discussie] Auteur: Rien Drolsbach
- p 28: Excursie naar Garderen en Driebergen (orgel en klavecimbel). [Verslag] Auteur: Rien Drolsbach

Bouwbrief november 1993 nr. 71

- p 3: Gebruikers test elektronische stemapparatuur (uitgebreid). Auteur: Johan de Vries
- p 11: Stemmen met de computer. Auteur: Peter Hoogerheide
- p 12: De nachtegaal (orgelregister); verkenning, bevindingen, experiment. Auteur: Jan Burema
- p 15: Rectificatie op het omrekenartikel van Ben Nieuwhof (Bb-69-5).
- p 16: Materiaal en Gereedschap 30: Alternatief voor de klassieke ventielveer. Auteur: Jan Burema
- p 17: Reactie op de armelui's vandiktebank van Schenkelaars. [Discussie] Auteur: Hans van Löben Sels
- p 27: Open zolderdag orgelbouwers 25 September 1993. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 28: Van het bestuur.

Bouwbrief februari 1994 nr. 72

- p 3: Houten blaasinstrumenten - originelen - kopieën - nabootsing, deel 1. Auteur: Rainer Weber
- p 6: Orgel holpijp 8'. Auteur: John Boersma
- p 13: Muziekstad Markneukirchen - Migma. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 14: Materiaal en Gereedschap 31: Vervolg op de armelui's vandiktebank.
- p 15: Overzicht van vioolbouwartikelen. [Bespreking] bespreker: Martin Ruyter
- p 15: Een ander lakmethode. [Discussie] Auteur: Rien Drolsbach
- p 16: Edward Kottick: The harpsichord owner's manual. [Bespreking]
- p 19: Open zolderdag 20 November 1993 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 19: Open zolderdag 21 November 1993 (strijkinstrumenten). [Verslag] Auteur: Rien Drolsbach
- p 20: In memoriam: A.A. Oostenbrink.
- p 20: In memoriam: Bernard Junghänel.

Bouwbrief mei 1994 nr. 73

- p 3: Houten blaasinstrumenten - originelen - kopieën - nabootsing, deel 2. Auteur: Rainer Weber
- p 7: Vergroten en verkleinen van blokfluiten. Auteur: Jan Bouterse
- p 12: Het Renaissance orgel in de Silberne Kapelle te Innsbruck. Auteur: John Boersma
- p 15: Materiaal en Gereedschap 32: Zelf klavecimbel dokjes maken. Auteur: Jan Burema
- p 23: Feestelijke opening van de Bouwzolder te Arnhem.
- p 24: Open zolderdag 19 Maart 1994 (strijkinstrumenten). [Verslag] Auteur: Gijs van Ulsen
- p 24: Open zolderdag 5 Maart 1994 (orgel). [Verslag]
- p 25: Orgel excursie op 23 April 1994 naar Etten-Leur. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 26: Jaarverslag 1993 Bouwerskontakt.

Bouwbrief augustus 1994 nr. 74

- p 3: Mijn weg met een reisclavichord, deel 1. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 8: De orgelwind begrijpen. Auteur: Pieter Visser
- p 14: Het maken van kleine houten orgelpijpen. Auteur: Wim Krijger
- p 17: Materiaal en Gereedschap 33: Muziek met 'Hart voor Hout'. Auteur: Albert ten Kate
- p 18: Reactie op Muziek met 'Hart voor Hout'. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 19: Oproep van Luís Henrique, conservatorium van Oporto.
- p 25: Feestelijke opening van de Bouwzolder te Arnhem 4 September 1994.

Bouwbrief november 1994 nr. 75

- p 3: Pavel Tsjilin, muziekinstrumentenbouwer uit St Petersburg. Auteur: Madeleine Ingen Housz
- p 5: Mijn weg met een reisclavichord, deel 2. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 11: Materiaal en Gereedschap 34: Het gebruik van staal in de muziekinstrumenten bouw, deel 1. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 14: Toonvorming in een orgelpijp (uitgebreid). [Discussie] Auteur: Wim Krijger
- p 23: Onderhouds cursus Böhmfluit van Jos Holstegge. [Verslag] Auteur: Monica Schiks
- p 24: Huis orgeldag bij het Gesellschaft der Orgelfreunde, Augustus 1994. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 26: Open zolderdag 24 September 1994 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 27: Van de bestuurtafel.

Bouwbrief Jan 1995 nr. 76

- p 3: Enkele aspecten van het bouwen van kleine harpen. Auteur: Mark Lester
- p 6: Het bouwen van een windmotor; het zelf bouwen van waaier en slakkenhuis. Auteur: Jan Vlayen
- p 10: Materiaal en Gereedschap 35: Het gebruik van staal in de muziekinstrumenten bouw, deel 2 slot. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 12: Edwin Buijsen, Louis Peter Grijp: Music & painting in the Golden Age. [Bespreking] bespreker: Arnold Riesthuis
- p 16: Geplande open zolderdagen en excursies in 1994 (orgel). Auteur: John Boersma
- p 17: Van de redactie. Auteur: Arnold Riesthuis

Bouwbrief mei 1995 nr. 77

- p 3: Klank versterking bij metallofonen. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 7: Een twaalf toets minidraaiorgel (uitgebreid). Auteur: Wim Krijger
- p 14: Materiaal en Gereedschap 36: Sleuven frezen met de cirkel zaagmachine. Auteur: Peter Hoogerheide
- p 15: Aantekeningen bij de wind machine van Jan Vlayen (bb-76-6). [Discussie] Auteur: Jan Burema
- p 20: Inhoud van de Bouwbrief (BB) 51-76.
- p 23: Open zolderdag 4 Maart 1995 (strijkinstrumenten). [Verslag] Auteur: Jean Limpens
- p 23: Open zolderdag 4 Maart 1995 (strijkinstrumenten). [Verslag] Auteur: Piet Overduin
- p 24: Jaarverslag 1994 Bouwerskontakt.
- p 24: Open zolderdag 11 Maart 1995 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma

Bouwbrief augustus 1995 nr. 78

- p 3: Klank versterking bij metallofonen, deel 2. Auteur: Gerrit Menkveld
p 7: De tremulant; een verrijking van het huisorgel (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Hajo Stenger
p 16: Het bouwen van een traverso (inleiding tot de bouw cursus). Auteur: Jan Bouterse
p 19: Een tip voor warme lijmers. Auteur: Gerrit van Bergeijk
p 20: Julius Blüthner, Heinrich Gretschel: Lehrbuch des Pianofortes. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
p 26: Orgel excursie bij Pels en van Leeuwen te Den Bosch. [Verslag] Auteur: John Boersma

Bouwbrief november 1995 nr. 79

- p 3: Het maken van een klavier voor het huisorgel. Auteur: Dolf Simons
p 6: Zelf een muziek standaard bouwen. Auteur: Gerrit Menkveld
p 8: Het orgel bouw museum in Ostheim vor der Rhön. Auteur: John Boersma
p 9: Materiaal en Gereedschap 37: Houtverbindingen, deel 1. Auteur: Wim Meijer
p 11: Reactie op de tip voor warme lijmers (bb-78-19). [Discussie] Auteur: Gerrit Menkveld
p 13: Vlaamse Orgeldagen 1995, 24/25 Augustus 1995. [Verslag] Auteur: Jan Burema
p 16: Open zolderdag 2 September 1995 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
p 16: Open zolderdag 4 November 1995 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
p 17: Open zolderdag 14 October 1995 (strijkinstrumenten). [Verslag] Auteur: Jean Limpens

Bouwbrief februari 1996 nr. 80

- p 3: Prestant 8' voor een huisorgel (uitgebreid met tekeningen). Auteur: John Boersma
p 11: Technische basiskennis: tekenen en tekening lezen. [Tekeningen] Auteur: Gerrit Menkveld p
13: Snaren voor strijkinstrumenten. Auteur: Gijs van Ulsem
p 16: Microfiches op de bouwzolder. Auteur: Cor Kortekaas
p 18: Materiaal en Gereedschap 38: Authentic brass ware for early keyboard instruments (David Law).
p 18: Materiaal en Gereedschap 38: Stempennen maken. Auteur: Jan Tonino
p 20: De Clavichordio; Internationaal Clavichord Symposium 1993.. [Bespreking]
p 20: Hubert Henkel: Besaitete Tasteninstrumente. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
p 23: Kleine harp, persoonlijke impressie van een vierdaagse cursus. [Verslag] Auteur: Jan Burema

Bouwbrief mei 1996 nr. 81

- p 3: Documentatie uit het instrumentenmuseum te Brussel (lijst van tekeningen). Auteur: Mia Awouters
p 7: Bouw zelf een contrabas; een alternatief voor een alternatief. Auteur: Kees van Gils
p 10: Een orgel dat nooit afkwam. Auteur: Jan Burema
p 13: Technische basiskennis: tekenen en tekening lezen, deel 2. [Tekeningen] Auteur: Gerrit Menkveld
p 17: een bergkastje voor bladmuziek. Auteur: Jan Burema
p 24: Jaarverslag 1995 Bouwerscontact.
p 26: Open zolderdag 16 Maart 1996 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma

Bouwbrief augustus 1996 nr. 82

- p 3: De cister, een onbekend tokkelinstrument uit de renaissance. Auteur: Els Moens
p 5: Een pierementje; overwegingen bij de bouw. Auteur: Jan Bonke
p 10: Technische basiskennis: tekenen en tekening lezen, deel 3. [Tekeningen] Auteur: Gerrit Menkveld
p 14: Materiaal en Gereedschap 39: Het ei van mij (of toch van Columbus); over het afwerken van klavieren. Auteur: Leo Schenkelaars
p 17: Kaalslag in het Haags Gemeentemuseum. [Discussie] Auteur: Ed van Weerd
p 25: Excursie voor orgel bouwers, 11 Mei 1996. [Verslag]
p 26: Open zolderdag 20 April 1996 (strijkinstrumenten; het aankloppen van bladen en Chladni patronen). [Verslag] Auteur: Piet Overduin

Bouwbrief november 1996 nr. 83

- p 3: Bouw je eigen blokfluit, deel 1. Auteur: Alec Loretto
p 9: Annerös Hulliger en de huisorgels uit het Emmental. Auteur: John Boersma
p 12: Technische basiskennis: Materialen (hout). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
p 15: Wat plaats je in de Bouwbrief en wat niet. [Discussie] Auteur: Johan de Vries
p 16: Het bergkastje voor bladmuziek, aanvulling. Auteur: Jan Burema
p 25: Open zolderdag 28 September 1996 (kist orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma

Bouwbrief februari 1997 nr. 84

- p 3: Bouw je eigen blokfluit, deel 2. Auteur: Alec Loretto
- p 8: Technische basiskennis: Materialen (klankhout). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 11: Speelmans fluitje (gevonden in beerput te Haarlem). Auteur: Leo Schrama
- p 11: Antwoord op plaatsingsbeleid. [Discussie] Auteur: Johan de Vries
- p 11: Reactie op plaatsingsbeleid (bb-83-15). [Discussie] Auteur: Jan Bonke
- p 12: Wat is het waard om in de Bouwbrief te plaatsen. [Discussie] Auteur: Wim Krijger
- p 13: Mandoline gemaakt, en toen nog een. Auteur: Jan Burema
- p 16: De Clavichordio; Internationaal Clavichord Symposium 1995. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 23: Aankondiging van de Super bouw dag op 9 November 1997.
- p 24: Congres van de Arbeitskreis Hausorgel in Ostheim vor der Rhön. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 26: Open zolderdag 23 November 1996 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma

Bouwbrief mei 1997 nr. 85

- p 3: Bouw van een Eolus of Wind harp. Auteur: Mark Lester
- p 7: De bouw van een sister. Auteur: Ed van Weerd
- p 10: De lichtkast van Konrad Leonhardt (op dikte maken van vioolbladen). Auteur: Martin Ruyter
- p 11: Reactie op de zelfbouw van een contra bas. Auteur: Felix Brand
- p 12: Technische basiskennis: Materialen (metalen). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 14: Microfiches op de bouwzolder. Auteur: Cor Kortekaas
- p 17: Cor Doesburg: Orgels bij de omroep in Nederland. [Bespreking] bespreker: John Boersma
- p 26: Open zolderdag 5 April 1997 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 27: Interesse in een cursus barok hobo. Auteur: Ben Nieuwhof

Bouwbrief augustus 1997 nr. 86

- p 3: IJdelheid in de Nederlandse blaasinstrumentenbouw. Auteur: Jan Bouterse
- p 7: Het maken van metalen orgel pijpen (uitgebreid met tekeningen). Auteur: John Boersma
- p 12: Rozetten in sisters, luiten en barok gitaren. Auteur: Ed van Weerd
- p 14: Technische basiskennis: Materialen 2 (metalen - vervolg). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 16: Materiaal en Gereedschap 40: Hulpstuk voor het frezen van een bovenlabium. Auteur: Leo Schenkelaars
- p 20: Mariano Tafall: Arte completo del constructor de órganos ó sea guía manual del órgano. [Bespreking] bespreker: John Boersma
- p 24: Open dag (viool bouwers); olie lakken; de 1/8 viool; propolis; extractieapparaat. [Verslag] Auteur: Piet Overduin
- p 26: Excursie voor orgel bouwers (24/25 Mei 1997). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 27: Jaarverslag 1996 Bouwerscontact.

Bouwbrief november 1997 nr. 87

- p 3: 'De' pianoforte bestaat niet. Auteur: Jan Willem Steffelaar
- p 8: Het maken van metalen orgelpijpen, deel 2 (uitgebreid met tekeningen). Auteur: John Boersma
- p 15: Vergulden. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 18: Technische basiskennis: Materialen 2 (metalen - slot). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 21: Materiaal en Gereedschap 41: houtdraaibank van Wolfcraft. Auteur: Jan Bouterse
- p 23: Rob van Acht, Jan Bouterse, Pieter Dhont: Doppelrohrblattinstrumente (Dutch double reed instruments of the 17th and 18th centuries). [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 23: Roger Holms: Meubelmaken, het complete handboek. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 24: James Beament: The violin explained; components, mechanism and sound. [Bespreking] bespreker: Gijs van Ulsen
- p 27: Open zolderdag . [Verslag]

Bouwbrief februari 1998 nr. 88

- p 3: Johann Andreas Stein (1728-1792) - dynamisch zoeker naar expressiviteit. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 7: Het intoneren van orgelpijpen, deel 1. Auteur: Werner Götz
- p 11: Reactie: hout draaibank van Wolfcraft. Auteur: van der Most
- p 12: Technische basiskennis: Materialen 3 (kunststof - deel 1). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 15: Materiaal en Gereedschap 42: Frezen van boven labia van houten orgel pijpen. Auteur: Pieter Hoogerheide
- p 19: Antony Hontoir: Holzverbindungen. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 20: Dordrecht sopraan blokfluit (cursus aankondiging). Auteur: Jan Bouterse
- p 23: Open dag (strijk instrumenten); snarenlichter; banknagel; droogkast; toets, hals en krul snijden. [Verslag] Auteur: Piet Overduin
- p 24: Open zolderdag 22 November 1997. [Verslag] Auteur: John Boersma

Bouwbrief mei 1998 nr. 89

- p 3: Slaginstrumenten in de Middeleeuwen, deel 1 - bronnen, modellen en technieken. Auteur: Annemies Tamboer
- p 6: Het intoneren van orgel pijpen, deel 2. Auteur: Werner Götz
- p 10: Bouw je eigen blokfluit (een vierkante). Auteur: Alec Loretto
- p 13: Terminologie van het hout draaiwerk. Auteur: Jan Bouterse
- p 16: Technische basiskennis: Materialen 3 (kunststof - deel 2). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 19: Materiaal en Gereedschap 43: schraapstok voor klavecimbelprofielen. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 25: Open zolderdag 14 Maart 1998 (orgel) en verslag excursie. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 26: Afscheid van Dolf Simons. Auteur: Johan de Vries

Bouwbrief augustus 1998 nr. 90

- p 3: Wind, maar dan anders (wind voorziening in orgels). Auteur: Jan Burema
- p 9: Slag instrumenten in de Middeleeuwen, deel 2 - bronnen, modellen, materialen en technieken. Auteur: Annemies Tamboer
- p 12: Technische basiskennis: Materialen 4 (ivoor, been, leer, wol, etc.). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 14: Materiaal en Gereedschap 44: Het plaatsen van aanhangstiften. Auteur: Jan Burema
- p 14: Materiaal en Gereedschap 44: Waar haal je materialen en gereedschap vandaan; aanvulling leverancierslijst. Auteur: Michiel van der Most
- p 21: Open dag (strijk instrumenten); staartstukken; kinsteunen; lijmsorten. [Verslag] Auteur: Piet Overduin

Bouwbrief november 1998 nr. 91

- p 3: Pianofortes; to restore or to deplore, that is the question. Auteur: Jan Willem Steffelaar
- p 7: De kunstenaar als ontwerper. Auteur: Waldy Vastrick
- p 11: Technische basiskennis: Materialen 5 (slijp- en schuurmiddelen). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 13: Materiaal en Gereedschap 45: Hulpstuk voor het maken van speelklepveren. Auteur: Johan de Vries
- p 15: Reactie: Wind, maar dan anders. Auteur: Pieter Hoogerheide
- p 16: Reactie: Vierkante blokfluiten.
- p 17: Fritz Spannagel: Der Möbelbau. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 17: Günther Heine: Das Werkzeug des Schreiners und Drechlers. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 17: Hermann Walde: Der praktische Tischler. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 22: Werkgroep houtblaasinstrumenten in oprichting. Auteur: Michiel van der Most
- p 22: Open zolderdag 5 September 1998 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 23: Werkgroep gitaar in oprichting. Auteur: Ben Urgert

Bouwbrief februari 1999 nr. 92

- p 3: Kristian Wegscheider, orgelmaker in het gebied van Silbermann. Auteur: John Boersma
- p 6: Reactie: Wind, maar dan anders. Auteur: Jan Burema
- p 7: Christian Scherer: Technik und Geschichte der Intarsia (1891). [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 7: I Matthias: Anleitung zum Einlegen der Metalle in Holz (1889). [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 8: Motorisch geschapte windvoorziening voor orgels. Auteur: Wim Krijger
- p 11: Van hommelmel, psalter, langspil en zo meer. Auteur: Jan Burema
- p 11: Gottfried Böckelmann: Hout draaien. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 12: Open zolderdag 14 November 1998 (orgel) en correctie op vorig verslag. Auteur: John Boersma
- p 14: Van het bestuur.
- p 15: Erwin Bochinsky, ed.: Werkstoffe und Zulieferteile für den Musikinstrumentenbau, band A en B. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 17: Technische basiskennis: Materialen 6 (smeermiddelen). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 19: Open dag (strijk instrumenten); lijmen en treksterkte; lakken. [Verslag] Auteur: Piet Overduin

Bouwbrief mei 1999 nr. 93

- p 3: Aspecten van de stromingsmechanica in de kernkamer van een orgel pijp. Auteur: Andreas Richter
- p 8: Open zolderdag 6 Maart 1999 (orgel). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 10: Technische basiskennis: Materialen 7 (lijm). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 12: 'Il Cannone', een meesterwerk (viool) van Giuseppe Guarneri del Ges. Auteur: Gijs van Ulzen
- p 13: Wat doet hars; de invloed van hars op het in trilling brengen van de snaar van een strijk instrument. Auteur: Gijs van Ulzen
- p 14: Werkgroep gitaar bouwers 10 April 1999. [Verslag] Auteur: Lei Willems
- p 14: Werkgroep hout blazers 10 April 1999. [Verslag] Auteur: Michiel van der Most
- p 15: Een rondje van de redactie.
- p 19: Vraag en Antwoord: Hoe krijg je diverse lijmen weer los. Auteur: Toon Moonen
- p 19: Vraag en Antwoord: pijp vormen van orgelregisters in de Renaissance. Auteur: Toon Moonen
- p 19: Vraag en Antwoord: Zijn valse boventonen de oorzaak van een interessante toon. Auteur: Toon Moonen
- p 20: Snaren voor strijk instrumenten. Auteur: Gijs van Ulzen
- p 22: Werkgroep strijkinstrumenten; lijm en treksterkte; lakken. [Verslag] Auteur: Piet Overduin

Bouwbrief augustus 1999 nr. 94

- p 3: Welke pijpen in het orgel. Auteur: John Boersma
- p 5: Rectificatie: Cursus metalen pijpen bij de Fa Reil.
- p 7: Wind, maar toch weer anders (een elektrisch aangedreven balginstallatie). Auteur: Leo Schenkelaars
- p 11: Werkgroep Orgel (excursie naar orgel bouwers Fa Kaat en Tjhuis te Kampen). [Verslag]
- p 12: Erwin Bochinsky, ed: Werkstoffe und Zulieferteile für den Musikinstrumentenbau, Band C (strijkinstrumenten). [Bespreking]
- p 12: Instrumentenbau Report 27 (xylofonen). [Bespreking]
- p 13: Jan James: Akoestiek van de instrumenten van de violenfamilie tussen wetenschap en kunst. [Bespreking] bespreker: Gijs van Ulsen
- p 14: Der Clavichordio III, verslag 3de Internationaal clavichord Symposium. [Bespreking]
- p 14: H. Neugebauer, G. Windischbauer: 3-D Fotos alter Meistergeigen, Wölbungshöhen, Wölbungsschichten, Asymmetrien. [Bespreking]
- p 16: Werkgroep strijkinstrumenten (eigengemaakte lak, instrumenten). [Verslag]
- p 17: Het boren van lange gaten. Auteur: Toon Moonen
- p 19: Een grote vierkante blokfluit. Auteur: Leen van Assendelft

Bouwbrief november 1999 nr. 95

- p 2: Van het bestuur.
- p 3: Het Klavecitherium, bijna vergeten (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Jan Burema
- p 6: Naschrift bij 'Het Klavecitherium'. Auteur: Redactie
- p 7: Toetstructuur voor huisorgels (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Joh de Vries
- p 12: Armeluisapparaat voor het buigen van hout. Auteur: Jan Burema
- p 13: Konrad Nagel: Klavecitherium - zelf gebouwd. [Bespreking] bespreker: Jan Burema
- p 14: Ventielen en ventielveren in de orgelbouw (uitgebreid). Auteur: Peter Hoogerheide
- p 16: Open zolderdag op 11 September voor orgelbouwers. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 17: Werkgroep strijkinstrumenten. [Verslag] Auteur: Wim Tol
- p 18: Jan James: Akoestiek van de instrumenten van de violenfamilie tussen wetenschap en kunst. [Bespreking] bespreker: Gijs van Ulsen
- p 19: Thomas Lerch: Vergelijkend onderzoek aan boringsprofielen van barokblokfluiten. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 22: Technische basiskennis: Gereedschappen 1. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 24: Instrumentenbau no. 11/12-1998 (Historische instrumenten). Gerrit Menkveld. [Bespreking]
- p 24: Instrumentenbau no. 9/10-1998. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 25: Clavichord International, no. 1, Mei 1997. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 25: Clavichord International, no. 1, Mei 1998. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 25: Clavichord International, no. 2, November 1997. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 25: Clavichord International, no. 2, November 1998. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 26: Clavichord International, no. 1, Mei 1999. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 26: Das Musikinstrument, no. 4-1999. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 27: FoMRHI Quarterly, no. 92-93. [Bespreking] bespreker: M van der Most
- p 29: Product Informatie: Antieke ijzerwaren (fa. Kirckpatrick Ltd.). Auteur: Gerrit Menkveld

Bouwbrief februari 2000 nr. 96

- p 2: Van de redactie.
- p 3: De vierkante blokfluiten (van J.H. Piepenbroek) uit Wilp (uitgebreid met tekeningen). Auteur: Gerrit Menkveld
- p 8: Gereedschap voor het maken van metalen pijpen (kopse pijpensnijder, gietbak voor kernen). Auteur: John Boersma
- p 11: Rectificatie op ventielen en ventielveren in bb-95-14. Auteur: Peter Hoogerheide
- p 12: Correctie op tekening in artikel over het klavecitherium in bb-95-3. Auteur: Jan Burema
- p 12: Klokkenspel voor het spelen van beiaardmuziek. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 13: Linkse instrumenten - ze bestaan. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 13: Muziekinstrumenten voor gehandicapten - wie weet. Auteur: Jan Burema
- p 14: Technische basiskennis: Gereedschappen I - tweede deel - controle gereedschappen. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 16: Tijdschriften over muziekinstrumenten. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 16: Michael Bennet: Discovering and restoring antique furniture. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 17: Instrumentenbau Report 28. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 18: Das Musikinstrument 8-1999 en 9-1999. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 18: Instrumentenbau 7/8-99, 9/10-99. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 20: FoMRHI Quarterly no. 94-97. [Bespreking] bespreker: van der Most
- p 22: Informatie en documentatie bij Bouwerskontakt. Auteur: Cor Kortekaas
- p 23: Uitgaven van Bouwerskontakt.
- p 24: Open zolderdag voor orgelbouwers. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 24: Werkgroep gitaarbouwers. [Verslag] Auteur: Lei Willems
- p 25: Bijeenkomst van de werkgroep houtblazers (16 October 1999). [Verslag] Auteur: van der Most

Bouwbrief mei 2000 nr. 97

- p 2: Van de redactie.
- p 3: Constructieve aspecten van de klassieke gitaar. Auteur: Hans van Löben Sels
- p 12: Gevraagd: een opvouwbare lessenaar die niets weegt. Auteur: Margreet Holleman
- p 13: Restauratie van een zak brandhout (een kleine cello). Auteur: Ed van Weerd
- p 14: Vereenvoudigde bouw van een windlade. Auteur: Jan van der Vegt
- p 16: Naar een nieuwe blokfluit. Auteur: Jan Bouterse
- p 17: Rectificatie en aanvulling op de 'vierkante blokfluiten' (bb-96). Auteur: Gerrit Menkveld
- p 19: Technische basiskennis: Gereedschappen I - 3e deel. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 21: Het gambawiel. Auteur: Arie Koorneef
- p 23: 'Dremel' elektrisch hand gereedschap. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 24: Tipboeken (verschillende delen). [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 24: Werkstoffe und Zulieferteile für den Musikinstrumentenbau, deel D. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 25: Das Musikinstrument 11-1999. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 25: Instrumentenbau 11/12-1999. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 26: Documentatieruimte Bouwzolder. Auteur: Cor Kortekaas
- p 27: Werkgroep strijkinstrumenten. [Verslag] Auteur: Onno Lotgering
- p 27: Werkgroep Toets en Snaar. [Verslag] Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 28: Open zolderdag voor orgelbouwers (18 Maart 2000). [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 29: Werkgroep gitaar bouwers. [Verslag] Auteur: Lei Willems

Bouwbrief augustus 2000 nr. 98

- p 2: Van de redactie.
- p 3: Het lakken van strijkinstrumenten. Auteur: Ed van Weerd
- p 7: Het maken van een klavier. Auteur: John Boersma
- p 11: Hulpstuk voor het maken van conische mallen met een cirkelzaag. Auteur: Cees de Zeeuw
- p 14: Een voetbas. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 16: Reacties op het artikel over de restauratie van een cello ('een zak brandhout'). Auteur: Ed van Weerd
- p 16: Vraag: Fineren, maar hoe. Auteur: Wouter Rens
- p 17: Bekijk het van dichtbij (vertaling). Auteur: David Smith
- p 17: Dichtbij in de praktijk. Auteur: van der Most
- p 17: Oude blaasinstrumenten restaureren, ja of nee. Auteur: David Smith
- p 20: Technische basiskennis: Gereedschappen II - Zagen (1). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 22: Meubels restaureren; complete handleiding voor de meubelmaker en restaurateur. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 22: Tipboeken: Saxofoon; Trompet en Trombone; Akoestische Gitaar; Viool en Alt viool. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 23: Das Musikinstrument 2/3/4-2000. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 23: Instrumentenbau 1/2/3/4-2000. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 24: Instrumentenbau Report 29 - de hobo. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 25: Clavichord international, mei 2000. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 26: FoMRHI 94 en 98. [Bespreking] bespreker: van der Most
- p 28: Orgelwerkgroep, excursie naar de orgelmaker Hans van Rossum. [Verslag]
- p 28: Werkgroep strijkinstrumenten. [Verslag] Auteur: Onno Lotgering
- p 29: Werkgroep houtblaasinstrumenten, bijeenkomst 28 April 2000. [Verslag] Auteur: Michel van der Most

Bouwbrief november 2000 nr. 99

- p 2: Uit het bestuur.
- p 3: Het maken van een intoneerlade. Auteur: John Boersma
- p 7: Een met een boven frees gevormd cello dek. Auteur: Piet Ravensloot
- p 9: Een viool blad houder. Auteur: Cor Martijn
- p 12: Toch een veer in een klavecitherium. Auteur: Jan Burema
- p 13: Tips voor de 'armelui's vandiktebank' in BB-69-12. Auteur: Leo Schenkelaars
- p 14: Technische basiskennis: Gereedschappen II - Zagen (2). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 16: Open zolderdag voor orgelbouwers op 9 September 2000. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 18: E Schnaus: Oberflächenbehandlung alter Möbel. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 19: Groot piano boek, delen IV & V (stem blokken vervangen, klavecimbel dokken). [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 20: FoMRHI 99 en 100. [Bespreking] bespreker: van der Most
- p 22: Cursusinformatie.
- p 22: Instrumentenbau 5/6/7/8-2000. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 23: Informatie en documentatie (de Helling / Bouwzolder, Bouwerscontact). Auteur: Kortekaas
- p 25: Werkgroep houtblaasinstrumenten, bijeenkomst 30 September 2000. [Verslag] Auteur: Michel van der Most

Bouwbrief februari 2001 nr. 100

- p 2: Honderd Bouwbrieven. Auteur: Arie Koorneef
- p 3: Chromatische metallofoon. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 13: Het aanbrengen van fretten; deel 1 - de barok gitaar. Auteur: Francesco Leicher
- p 16: Het bouwen van een windmotor met een zelfgemaakte waaier. Auteur: Leo Schenkelaars.
- p 21: Stapel en stapelgek. Auteur: Wim Rensink
- p 22: Van portatief naar tafelpositief. Auteur: John Boersma
- p 26: Topboek dwarsfluit en piccolo. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 26: Topboek piano en vleugel. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 27: Beament: The violin explained. [Bespreking] bespreker: van Ulsen
- p 27: Wim Krijger: Klank uit hout en metaal. [Bespreking] bespreker: Burema
- p 28: Clavichord international, november 2000. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 29: Instrumentenbau 9/10 2000. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 30: Instrumentenbau Report 30. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 31: Muziekinstrumenten voor gehandicapten en linkshandigen. Auteur: Jan Burema
- p 32: Open zolderdag voor orgelbouwers op 4 november 2000. [Verslag] Auteur: Boersma
- p 32: Werkgroep Gitaar. [Verslag] Auteur: Lei Willems
- p 33: Werkgroep Strijkinstrumenten, najaar 2000. [Verslag] Auteur: Lotgering
- p 34: Heroprichting Werkgroep Toets en Snaar. [Verslag] Auteur: Bosklopper
- p 35: Teksten op klavecimbels. Auteur: Ed van Weerd

Bouwbrief mei 2001 nr. 101

- p 3: Een geheimzinnig muziekinstrument (Eolus of wind harp). Auteur: Gerrit Menkveld
- p 8: Expansie van de prestant klank; een samenklank van prestant 8' en quintadeen 4'. Auteur: John Boersma
- p 12: Het maken van een slakkenhuis. Auteur: Leo Schenkelaars
- p 13: Tip voor pijpenmakers. Auteur: Cees Steeg
- p 16: De opvouwbare 'gewichtloze' muzieklessenaar. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 16: Krullen (verslag Open Dag Hout).
- p 19: The Hubert Clavichord data book. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 21: Instrumentenbau 11/12 2000. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 21: Tipboek Drums. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 22: Instrumentenbau 1/2 2001. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 23: FoMRHI 101. [Bespreking] bespreker: van der Most
- p 24: Werkgroep Toets en Snaar. [Verslag]
- p 25: Open zolderdag voor orgelbouwers 17 Maart 2001. [Verslag] Auteur: Boersma
- p 25: Werkgroep Strijkinstrumenten, voorjaar 2001. [Verslag]
- p 28: Een nieuwe Bouwbrieven index.
- p 28: Werkgroep Kleine Draaiorgels. [Verslag] p 29: Onderwerpen die in de Bouwbrief aan de orde kunnen komen.
- p 31: Instructie voor het aanleveren van teksten.

Bouwbrief augustus 2001 nr. 102

- p 3: Het maken van regaalpijpen (vert. John Boersma). Auteur: Friedemann Kahl
- p 7: Het maken van de kelen (van orgelpijpen) met de bandschuurmachine. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 9: Krullen (Authentic brassware for early keyboard instruments). Auteur: Gerrit Menkveld
- p 10: De stapel fix. Auteur: Jan van der Bunt
- p 12: Open dag in de Helling.
- p 13: Een 'vandikte' bandschuurmachine. Auteur: Kees Verseveldt
- p 14: Technische basiskennis: Gereedschappen III - Vijlen en raspen (deel 1). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 17: H Gotschy: Bau einer Drehleier. [Bespreking] bespreker: Meeuws
- p 17: Von mancherlei musikalischen Instrumenten. [Bespreking] bespreker: Meeuws p
- 18: Denning: Houtsnijden, techniek en projecten. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 19: G O'Brien: Ruckers, a harpsichord and virginal building tradition. [Bespreking] bespreker: Bosklopper
- p 20: Gaasbeek, Kramer: Het basisboek houtdraaien. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 20: Instrumentenbau 3/4 2001. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 21: Clavichord international, Mei 2001. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 22: Instrumentenbau Report 31. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 24: Werkgroep Houtblaas, 5 Mei 2001. [Verslag] Auteur: van der Most
- p 24: Werkgroep Strijkinstrumenten. [Verslag]
- p 25: Excursie van de orgelbouwers op 12 Mei 2001. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 26: Krullen (post scriptum bij de wind harp). Auteur: Menkveld
- p 27: Werkgroep Toets en Snaar. [Verslag] Auteur: Fedde Bloemhof
- p 28: Bouwhobbels rond Toets en Snaar. [Verslag] auteurs: Bosklopper, Bloemhof

Bouwbrief november 2001 nr. 103

- p 3: Twee vierkleppige traverso's. Auteur: Jan Bouterse
- p 6: Krullen (Instructiefilm 'Het maken van metalen pijpen').
- p 7: De ontwikkeling van een tafelorgel. Auteur: Wim Krijger
- p 11: Helen Tilmanns in gesprek met Leen van Assendelft, bouwer van moderne renaissance blaasinstrumenten en electrofonen. Auteur: Helen Tilmanns
- p 13: De 'bentside' van een klavecimbel. Auteur: Kees Verseveldt
- p 14: Technische basiskennis: Gereedschappen III - Vijlen en raspen (deel 2). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 16: Atelier voor Muziek en Ambacht, programma 2001 -2002.
- p 17: Teksten op klavecimbels, deel II. Auteur: Ed van Weerd
- p 18: Krullen (toelichting bij cursus 'Het bouwen van een huisorgel').
- p 19: A Beurmann: Historische Tasteninstrumente. [Bespreking] bespreker: Bosklopper
- p 20: Instrumentenbau 3/4 2001. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 21: Tipboek clarinet. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 22: Krullen (Orgel data bank).
- p 22: F Sauvage: Das Grundwissen des Tischlers. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 23: Open zolderdag voor orgelbouwers 8 September 2001. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 24: Bouwhobbels rond Toets en Snaar. [Verslag] Auteur: Fedde Bloemhof
- p 24: Tagung Arbeitskreis Hausorgel 2001. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 25: Virussen (in computers). [Verslag]

Bouwbrief februari 2002 nr. 104

- p 2: Van de redactie. Auteur: John Boersma
- p 3: Holpijp 8', een nieuwe klank. Auteur: John Boersma
- p 6: Het aanbrengen van fretten; deel 2 - de klassieke gitaar. Auteur: Francesco Leicher
- p 10: Een opmerkelijk klavecimbel in Hudiksvall (Zweden, van Michael Mietke). Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 11: Cambridge violin making weeks for amateurs.
- p 11: Instructiefilm 'het maken van metalen pijpen'.
- p 12: Symposium Wiskunde en Muziek. Auteur: Helen Tilmanns
- p 13: Open zolderdag voor Orgelbouwers op 3 November 2001. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 14: Juliet Barker; Violin making, a practical guide.. [Literatuur]
- p 14: Bouwhobbels rond Toets & Snaar. [Verslag] Auteur: Fedde Bloemhof
- p 15: Bijeenkomst van de werkgroep Gitaar en Tokkelinstrumenten. [Verslag] Auteur: Lei Willems
- p 15: Bijeenkomst van de werkgroep Houtblazers, 27 October 2001 (het maken van een barok hobo; een contra fagot van Michaël van der Most).. [Verslag]
- p 16: Start werkgroep Kleine Draaiorgels. [Verslag]
- p 17: Technische basiskennis: Gereedschappen IV - beitels. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 22: Clavichord international November 2001 (Zweden & Finland special). [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 23: Instrumentenbau 9/10 & 11/12 2001. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 24: Instrumentenbau Report 32. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 25: Spannagel: Das grosse Türenbuch. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 26: Aanwinsten in onze documentatieruimte. Auteur: Cor Kortekaas
- p 26: Uitbreiding microfiches. Auteur: Cor Kortekaas
- p 27: Open werk dagen op de bouwzolder. Auteur: Cor Kortekaas
- p 29: Aankondiging: Zaterdag 13 April 2002, 10:30-16:30: samenspel dag; muziek markt; tweedehands instrumenten markt; bouwers contactdag..

Bouwbrief mei 2002 nr. 105

- p 2: Ervaringen. Auteur: Cees Steeg
- p 3: Japanse zagen (Nokogiri). Auteur: Cees Steeg
- p 5: Het vergelijken van klank. Auteur: Ed van Weerd
- p 6: Een klarinetmondstuk uit papier en epoxie hars. Auteur: Michiel van der Most
- p 8: Mengbakjes zelf gemaakt. auteurs: Leen van Assendelft, Michiel van der Most
- p 10: Zwaluwstaartverbindingen met de bovenfrees. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 12: Ruckers klavecimbels: een conferentie in Halle. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 14: Technische basiskennis: Gereedschappen V - houtsnij gereedschappen. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 16: Pianoforte restauratie: een slopend begin. Auteur: Jan Willem Steffelaar
- p 19: Bijeenkomst van de werkgroep 'Klein draaiorgel', 23 Maart 2002. [Verslag] Auteur: Bob Furth
- p 20: Bijeenkomst van de werkgroep strijkinstrumenten, 6 October 2001 (inzetten van hals; frezen van inleg gootje; lak ervaringen; schuurmachine hulpmiddel). [Verslag] Auteur: Onno Lutgerink
- p 21: Bijeenkomst van de werkgroep strijkinstrumenten, 26 Januari 2002 (Tromba Marina; kammen uit plataanhout; cursuservaringen in Engeland; brochure; stapels zetten). [Verslag] Auteur: Onno Lutgerink
- p 22: Bouwhobbels rond Toets & Snaar (2 Maart 2002, 1 Juni 2002). [Verslag] Auteur: Fedde Bloemhof
- p 24: Juliet Barker: Violin making, a practical guide, 2001. [Bespreking] bespreker: van Ulsen

Bouwbrief augustus 2002 nr. 106

- p 2: Van de redactie. Auteur: John Boersma
- p 3: Het maken van een spaanbalg. Auteur: Werner Rose
- p 6: Open zolderdag voor orgelbouwers op .
- p 9: Excursie naar orgelbouw Henk van Eeken in Herwijnen. Auteur: John Boersma
- p 10: Computergestuurd (draai)orgel. Auteur: Peter Simons
- p 12: De mondharp, een 'mystiek muziekinstrument', deel 1. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 15: Errata: betreft Technische basiskennis BB-104, BB-105. [Materiaal en Gereedschap]
- p 16: Alternatieve houtverbindingen. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 20: Technische basiskennis: Gereedschappen VI - schaven. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 24: Titus Crijnen: 'klavecimbels bouwen is vooral integer kopiëren'. auteurs: Fedde Bloemhof, Tjeerd Bosklopper
- p 26: Instrumentenbau 1/2-2002. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 27: Instrumentenbau Report 33. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 28: Werkgroep Houtblazers 23 maart 2002. [Verslag] Auteur: Bert Nieuwhof
- p 29: Bouwhobbels rond Toets & Snaar. [Verslag] Auteur: Fedde Bloemhof

Bouwbrief november 2002 nr. 107

- p 2: Van de redactie. Auteur: Annemies Tannema
- p 3: Pianofortorestauratie: stemblokken. Auteur: Steffelaar
- p 5: Orgel ART museum, Windesheim.
- p 6: Het maken en berekenen van fagot-essen. Auteur: Michaël van der Most
- p 10: De wilster fluit, en hoe deze te maken. auteurs: Annemies Tannema, Veenstra
- p 11: Toetsen voor een draaiorgel. Auteur: Hans Bijer
- p 13: De mondharp, een 'mystiek muziekinstrument', deel 2 (de génggong). Auteur: Gerrit Menkveld
- p 17: Alternatieve houtverbindingen, deel 2. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 21: Technische basiskennis: Gereedschappen VII - scharen. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 24: Het groot pianoboek. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 24: Tipboek cello. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 25: Clavichord International, Mei 2002. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 25: Instrumentenbau 5/6-2002. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 26: Bouwhobbels rond Toets & Snaar (maart 2002). [Verslag] auteurs: Tjeerd Bosklopper, Fedde Bloemhof
- p 27: John (Boersma), bedankt!.
- p 27: Open zolderdag voor orgelbouwers op 7 September 2002. [Verslag] Auteur: Johan de Vries
- p 28: Antwoord van John (Boersma).
- p 28: Werkgroep strijkinstrumenten (5 October 2002). [Verslag]
- p 30: Werkgroep Orgelbouw in gevaar. Auteur: Johan de Vries

Bouwbrief februari 2003 nr. 108

- p 2: Van de redactie. Auteur: Leo Schenkelaars
- p 3: Chromatische metallofoon met Helmholtz resonatoren. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 8: Krullen. Auteur: Emiele Kriele
- p 16: Ventiel veren in de wind lade. Auteur: John Boersma
- p 17: Transport systeem voor het kist draaiorgel; alternatief voor het maken van de transport rollen en de aandrukrol. Auteur: Hans Beijer
- p 18: Violmaker Josef Vedral leefde voor zijn ambacht. Auteur: Herman Rosenberg
- p 19: Technische basiskennis: Gereedschappen VII - boren (deel 1). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 22: Het geheim van de smid - messensmid Ikeuchi san. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 23: Instrumentenbau 11/12-2002. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 23: Instrumentenbau 9/10-2002. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 24: Clavichord international, november 2002. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 24: Hermann Knuchel: Holtzfehler. [Bespreking]
- p 26: Errata en aanvullingen op 'het maken en berekenen van fagot-essen', BB 107-6. Auteur: Michaël van der Most
- p 27: Oproep aan alle werkgroepen (betreft Nationale Huismuziekdag).
- p 27: Oproep voor een herstart van de strijkstokken-bouw cursus.
- p 27: Open zolderdag voor orgelbouwers op 2 November 2002. [Verslag] Auteur: Wim Meijer
- p 28: Signeren werkstukken van hout met slagletters. Auteur: Leo Schama
- p 28: Bouwhobbels rond Toets & Snaar (October 2002: mechaniek). [Verslag] Auteur: Fedde Bloemhof
- p 28: Werkgroep Kleine Draaiorgels. [Verslag]

Bouwbrief mei 2003 nr. 109

- p 2: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 3: Bouw van een orgelmodel. Auteur: John Boersma
- p 6: Belangstelling voor vergulden met bladgoud?.
- p 7: Ruckers enigma? oftewel een 15-jarige zoektocht naar de eenhoorn, deel 1. Auteur: William Jurgenson
- p 10: Technische basiskennis: Gereedschappen VII - boren (deel 2). [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 13: Cambridge violin making weeks for Amateurs. Auteur: Gijs van Ulsen
- p 14: Beschrijving van de bouw van de klankkast van een Trumscheit. Auteur: Leo Schenkelaars
- p 23: Leo Schrama: Blokfluitbouw. [Bespreking] bespreker: Moonen, Bouterse
- p 25: Aanbieding: open werkdagen op de bouwzolder. Auteur: Cor Kortekaas
- p 25: Toetsen voor een draaiorgel(tje). Auteur: Ab Schoonderwaldt
- p 26: Werkgroep Strijkinstrumenten (Maart 2003). [Verslag]
- p 27: Open zolderdag voor orgelbouwers: Tongwerken (November 2002). [Verslag] Auteur: Wim Krijger
- p 29: Werkgroep Toets & Snaar: Bouwhobbel 1 maart 2003: snaren. [Verslag] Auteur: Fedde Bloemhof
- p 30: Werkgroep Houtblazers. [Verslag]
- p 31: Werkgroep Strijkinstrumenten: 'Lakdagen' voor bouwers van snaarinstrumenten. [Verslag]
- p 32: Uitgaven van Bouwerskontakt (januari 2003).

Bouwbrief augustus 2003 nr. 110

- p 2: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 3: Moderne contra fagot uit epoxie hars (deel 1). Auteur: Michaël van der Most
- p 6: Index Bouwbrief artikelen over - of van belang voor - de blaasinstrumenten bouw. Auteur: Jan Bouterse
- p 7: Berekening (sleep) lades voor de orgelbouw. Auteur: Peter Hoogerheide
- p 9: De accordeon en trekharmonica. Auteur: Roel Wiggers
- p 12: Ruckers enigma? oftewel een 15-jarige zoektocht naar de eenhoorn, deel 2. Auteur: William Jurgenson
- p 14: Vingergaten en vingergrepen. Auteur: Jan Bouterse
- p 19: Technische basiskennis: Gereedschappen - ruimen. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 21: Lijst van Bouwbriefartikelen over het maken van boringen voor blaasinstrumenten.
- p 22: Instrumentenbau Report 34. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 23: Excursie Werkgroep Orgelbouw en Open zolderdag voor orgelbouwers (April 2003). [Verslag] Auteur: Wim Meijer
- p 24: Werkgroep Kleine Draaiorgels en Open zolderdag (Mei 2003). [Verslag]
- p 25: Lak dagen voor bouwers van snaarinstrumenten.
- p 25: Werkgroep Gitaar en Tokkelinstrumenten. [Verslag]
- p 26: Agenda Werkgroepen en andere activiteiten.

Bouwbrief november 2003 nr. 111

- p 2: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 3: De ombouw van een klavecimbel tot klavecitherium. Auteur: Leo Schenkelaars
- p 10: Over de Oude Muziekmarkt, nieuwe blokfluiten en een zelfverende klep. Auteur: Jan Bouterse
- p 11: Moderne contrafagot uit epoxyhars (deel 2). Auteur: Michaël van der Most
- p 16: De accordeon en trekharmonica, deel 2 - reparaties. Auteur: Roel Wiggers
- p 18: Agenda en overige gegevens.
- p 19: Technische basiskennis: Gereedschappen - schroefdraad snijden. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 23: Onduidelijkheid over de FoMRHI. Auteur: Jan Bouterse
- p 24: Signeren en dateren, ofwel beletteren, deel 4. Auteur: Cees Steeg
- p 25: Tage alter Musik in Herne. [Verslag] Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 27: Clavichord International, 2003. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 28: Werkgroep Orgelbouw. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen
- p 28: Erik Jansson: Acoustics for Violin and Guitar Makers. [Bespreking] bespreker: Zonjee
- p 29: Anti-retour mechanisme. Auteur: Gert Wassing
- p 30: Cursus informatie.

Bouwbrief februari 2004 nr. 112

- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Het bouwen van een Germaanse lier uit de vroege middeleeuwen; een Germaan uit de vroege middeleeuwen zou een lier vermoedelijk hearpa, chrotta of crowd noemen, of, wanneer hij Latijn schreef, cithara. auteurs: Remco Busink, Annemies Tamboer
- p 8: Moderne contra fagot uit epoxyhars (deel 3). Auteur: Michaël van der Most
- p 12: Lijmtang te kort. Auteur: Jan Burema
- p 13: Stemming en stemmings temperatuur: een introductie; in ons westerse muzieksysteem met twaalf noten in een octaaf is het niet mogelijk alle intervallen binnen dat octaaf rein te stemmen. Auteur: Jan Bouterse
- p 17: Werkgroep strijkinstrumenten (4 October 2003). [Verslag]
- p 18: Het belang van het doorgeven van kennis; een verantwoording van het boek 'huisorgel in beeld ...'. Auteur: John Boersma
- p 20: Open zolderdag Doedelzak en Draailier bouwers. Auteur: Guus Vennik
- p 21: Het klavecitherium, 16 bouwbriefen later. Auteur: Jan Burema
- p 21: Open zolderdag bouwgroep houtblazers (29 November 2003). [Verslag]
- p 22: Technische basiskennis: Gereedschappen - montage gereedschappen 1 - schroevendraaiers. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 22: Technische basiskennis: Gereedschappen - montage gereedschappen. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 26: Open zolderdag bouwgroep orgels (1 November 2003). [Verslag] Auteur: Fedde Bloemhof
- p 26: Open zolderdag bouwgroep orgels (1 November 2003). [Verslag] Auteur: Fedde Bloemhof
- p 27: Aanleveren van kopij voor de Bouwbrief.
- p 27: Aanleveren van kopij voor de Bouwbrief.
- p 27: Anti-retour mechanisme (rectificatie). Auteur: Gert Wassing
- p 27: Open zolderdag bouwgroep houtblazers (29 November 2003).
- p 28: Bouwcursussen 2004.

Bouwbrief mei 2004 nr. 113

- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Moderne contrafagot uit epoxie hars (deel 4). Auteur: Michaël van der Most
- p 7: Een woord van dank aan Leo Schenkelaars.
- p 8: Stemming en stemmings temperatuur - deel 2. Auteur: Jan Bouterse
- p 14: Technische basiskennis: Gereedschappen - montage gereedschappen 2a - sleutels. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 17: Tipboek saxofoon.
- p 17: Vioolbouw cursus in Cambridge.
- p 17: Vioolbouw cursus in Ierland.
- p 18: Het maken van ventielbalgjes. Auteur: John Boersma
- p 19: Symposium voor gitaar en luit bouwers.
- p 20: Boek over het maken van een klein draaiorgel. Auteur: John Boersma
- p 21: Gereedschapsstaal. Auteur: Michaël van der Most
- p 22: Instrumentenbau Report nr. 35. [Bespreking] bespreker: Gerrit Menkveld
- p 23: Galpin Society Journal LVI, June 2003. [Bespreking] bespreker: Annemies Tamboer
- p 24: Het pianovak - inleiding tot mensuur. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 24: Het pianovak - rondom klavierbeleg. [Bespreking] bespreker: Menkveld
- p 25: Bijeenkomst bouwgroep gitaar (28 Februari 2004). [Verslag] Auteur: Lei Willems

Bouwbrief augustus 2004 nr. 114

- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Nieuws uit het bestuur van Bouwerskontakt. auteurs: Oswald Verbeij, Cor Kortekaas
- p 3: Ingezonden brief van Joos Verreydt uit Brasschaat (België), met commentaar van John Boersma en Jan Bouterse. Auteur: Joos Verreydt
- p 4: Over de Rauschpfeife. Auteur: Jan Bouterse
- p 6: Klankkleur van blokfluiten. Auteur: Floor van Rijn
- p 10: Technische basiskennis: Gereedschappen - montage gereedschappen 2b - sleutels. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 14: Excursie Bouwgroep Orgels. [Verslag] Auteur: Chris Broekmolen
- p 15: Bouwgroep Strijkinstrumenten: verslag open zolderdag op 15 maart. [Verslag] Auteur: Piet Overduin
- p 16: Lak en nag eens lak. Auteur: Jan Bakker
- p 17: In Memoriam: denkend aan Dolf Simons. Auteur: Johan de Vries
- p 18: Muziek voor het oog; tentoonstelling Gemeentemuseum Den Haag. Auteur: Jan Bouterse
- p 18: Impressies van de cursus kistdraaiorgelbouw. [Verslag] Auteur: Will Lehmann
- p 19: CordeFactum (Mei 2004), Internationaal Gitaar- en Luitbouwers treffen. Auteur: Francesco Leicher
- p 19: Open Dag en feest in de Helling. Auteur: Cor Kortekaas
- p 20: Bouwgroep Doedelzak en Draailier: verslag van de eerste open zolderdag op 17 April 2004. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 22: Agenda en informatie over de bouwgroepen.

Bouwbrief oktober 2004 nr. 115

- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 1: Van de coördinatiegroep van het Bouwerskontakt. [Verslag] Auteur: Oswald Verbeij
- p 2: De Beugelmondharp. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 12: Een interview met Gerrit Menkveld. [Verslag] Auteur: Oswald Verbeij
- p 13: Technische basiskennis gereedschappen - 3 tangen. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 17: Technische basiskennis gereedschappen - 4 pincetten. [Materiaal en Gereedschap] Auteur: Gerrit Menkveld
- p 18: Het stemmen van een blokfluit met authentieke grepen. Auteur: Jan Bouterse
- p 23: Flötenuhr. Auteur: Roel Wiggers
- p 24: Festival van Vlaanderen in Brugge 2004. [Verslag] Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 25: De Oude Muziek Markt in Utrecht (2004). [Verslag] Auteur: Jan Bouterse
- p 26: Jubileumviering van De Helling; enige impressies van de Jubileumviering van De Helling op 9 October j.l. in Arnhem. [Verslag] Auteur: Oswald Verbeij
- p 27: Aankondiging cursus en themadagen; gitaar; lakdagen voor snaarinstrumenten.
- p 28: Bouwgroep gitaar- en tokkel instrumenten; open zolderdag 28 Augustus 2004. [Verslag]
- p 29: Werkgroep Bouwerskontakt; doelstelling, bouwgroepen, bouwbrief, coördinatiegroep.
- p 30: Agenda en informatie over de bouwgroepen.

Bouwbrief februari 2005 nr. 116

- p 1: Nieuwe opmaak van De Bouwbrief. Auteur: Jan Bouterse
- p 1: Van de redactie; in memoriam Toon Moonen.
- p 2: Buigen of barsten: over het krom maken van hout; Reprint van een artikel van Toon Moonen. Auteur: Toon Moonen
- p 4: Bij het overlijden van Toon Moonen. Auteur: Jan Bouterse
- p 4: Die Hausorgel, afl 15/2004. [Bespreking] bespreker: Cees Steeg
- p 5: Cembalobau, Erfahrungen und Erkenntnisse aus der Werkstattpraxis; Harpsichord construction, A craftman's workshop experinece and insight. [Bespreking] bespreker: Fedde Bloemhof, Tjeerd Bosklopper
- p 7: Bouwhobbel 28 mei 2005; snaren en stemmingen. Auteur: Fedde Bloemhof
- p 8: Dertig jaar Bouwerskontakt en de vedelbouw cursus. Auteur: Wim Kok
- p 9: Historisch pijpwerk in een kist orgel. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- 12: Het maken van bamboe pijpen voor orgels. Auteur: Wim Krijger
- p 16: Cursus programma Bouwerskontakt 2005 - Open Zolderdagen - Bouwbrieven op CD.
- p 18: Verslag van de open zolderdag Bouwgroep Draailier Zaterdag 2 October 2004. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 18: Verslag van de open zolderdag Bouwgroep Houtblazers van 27 November 2004. [Verslag] Auteur: Ben Nieuwhof
- p 19: Verslag van de open zolderdag van de Bouwgroep Orgels van Zaterdag 27 November 2004. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen
- p 20: Verslag van de open zolderdag van de Bouwgroep Strijkinstrumenten op Zaterdag 2 October 2004. [Verslag] Auteur: Onno Lotgering
- p 21: Dutch traversos and clarinets of the 18th century; Deel 3 van de catalogi van Nederlandse houtblaas instrumenten uit de barok in de collectie van het Gemeentemuseum in Den Haag. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 24: De Galpin Society Journal, nr57, 2004. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 26: Verslag 2e bijeenkomst doedelzak bouwers van de Bouwgroep Doedelzak en Draailier in September 2004. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 27: Verslag van de open zolderdag van de Bouwgroep Kleine Draaiorgels op 25 September 2004. [Verslag] Auteur: Bob Furth
- p 28: Verslag van het festival van kist draaiorgels in Losser op Zaterdag 4 September. [Verslag]
- p 29: Oproep voor ervaringen met bouwpakketten. Auteur: de redactie
- p 29: Oproep voor inrichtingen van werkplaatsen. Auteur: de redactie
- p 29: Oproep voor mensen met gehoorproblemen. Auteur: de redactie

Bouwbrief mei 2005 nr. 117

- p 1: Van de redactie. Auteur: de redactie
- p 2: Van Celesta naar Celestine. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 4: Cimbeler en Angelus. Auteur: John Boersma
- p 7: Overgevoeligheid voor hout. Auteur: Jan Bouterse
- p 8: Verkiezingen, verkiezingen: over het stemmen van gitaren. Auteur: Oswald Verbeij
- p 10: Het 'Cahier d'atelier' van Robert Bouchet; Facsimilé uitgave van het Musée de la Musique, Paris. [Bespreking] bespreker: Jan Zonze
- p 10: Uit de Volkskrant: Strijkstokken-oorlog: hout of carbon?. [Bespreking]
- p 11: Pedaal klavier voor een kistorgel. auteurs: John Boersma, Annita Wilschut
- p 13: Rectificatie: de volledige tabel met de maten van orgelpijpen (van Hess) bij het artikel van Tjeerd Bosklopper uit Bb 116.
- p 14: Verslag van de Open Zolderdag van de Bouwgroep Gitaar- en tokkelinstrumenten, 12-03-2005. [Verslag] Auteur: Rob Carnal
- p 15: Verslag van de Open Zolderdag van de Bouwgroep Doedelzak, 26-2-2005. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 15: Verslag van de Open Zolderdag van de Bouwgroep Orgels, 5-5-2005. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen
- p 16: Verslag van de Open Zolderdag van de Bouwgroep Draailier, 26-2-2005. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 17: Bij het overlijden van Wim Tol. auteurs: Jan Bakker, Gijs van Ulsen
- p 18: 'De Houtverzamelaar'. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 18: 'Het Orgel'. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 19: Het Pianolabulletin. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 19: Tibia. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 20: De erfenis van de blokfluitbouwer Fred Morgan. Auteur: Jan Bouterse
- p 23: Cursussen Bouwerskontakt 2005.
- p 24: recepten voor tung olie. Auteur: Jan Bouterse
- p 24: Stichting Draailier en Doedelzak.
- p 24: Dick GmbH. [Leveranciers] Auteur: Jan Bouterse
- p 24: Houtprijzen. [Leveranciers] Auteur: Jan Bouterse
- p 25: Cursussen van anderen.
- p 25: Oproep aan de lezers om hun ervaringen met het oliën van houten blaasinstrumenten te melden.
- p 26: Het besnaren van klavecimbels. Auteur: Wim Willemsen
- p 29: Open Dag Hout in Assen. p
- 29: Oude Muziekmarkt Utrecht.

Bouwbrief augustus 2005 nr. 118

- p 1: Bouwerskontakt op 'Passie voor Hout 2005'.
- p 1: van de Coördinatiegroep Bouwerskontakt; veranderingen in de Helling, m.i.v. 1 September 2005.
- p 1: Van de redactie. Auteur: de redactie
- p 2: De roep van midwinterhoorn en alphoorn; houten hoorns van vroeger tot nu. Auteur: Annemies Tamboer
- p 4: Het bouwen van een houten hoorn. Auteur: Peter Kuiper
- p 7: Ventielwerking in een pneumatisch draaiorgel. Auteur: John Boersma
- p 10: De mondharpe DAN Møl. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 15: Verslag van het bezoek van de Bouwbrief redactie aan het CMB (Centrum voor Muziekinstrumentenbouw) in Puurs. [Verslag] Auteur: Jan Bouterse
- p 16: Het bouwen van een portatief, deel 1; i - geschiedenis; ii - de pijpen; iii - het klavier. Auteur: Johan de Vries
- p 23: Het maken van intarsia, deel 1; inleiding en beschrijving van de techniek. Auteur: Reinhard Möller
- p 26: Berekening van de resonantie frequentie van een snaar. Auteur: Kees Nederveen
- p 26: Correctie verslag bouwgroep Doedelzak.
- p 27: Cursus informatie 2006.
- p 27: Cursussen Bouwerskontakt.
- p 27: Herne: 30e Tage Alter Musik.
- p 27: Uit het programma van CMB.
- p 28: Orgel cursus in Elburg.
- p 28: Nieuws van de bouwgroep Orgelbouw. [Verslag] Auteur: Johan de Vries
- p 28: Verslag van de bouwgroep Toets & Snaar; 28 Mei 2005. [Verslag] auteurs: Cees Steeg, Fedde Bloemhof
- p 29: Oude Muziekmarkt in Utrecht. Auteur: Reynier Kloeg
- p 29: Vraag over restauratie van een tafel piano. Auteur: Reynier Kloeg

Bouwbrief november 2005 nr. 119

- p 1: Van de redactie. Auteur: de redactie
- p 2: Het maken van intarsia, deel 2; de praktijk. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 4: Het bouwen van een portatief, deel 2; iv - windlade. Auteur: Johan de Vries
- p 9: Gerrit Menkveld: Metallofonen met Helmholtz resonatoren. [Bespreking] bespreker: Oswald Verbeij
- p 10: De roep van de koekoek (klein draaiorgel). Auteur: John Boersma
- p 12: Een klein buiscarillon voor educatieve doeleinden. Auteur: Wim Krijger
- p 14: Een buisklokkenspel met piano klavier; voorlopig slechts bedoeld voor huiselijk gebruik. Auteur: Jan Burema
- p 18: Bouwtekeningen Hubert klavichord beschikbaar. [Tekeningen] Auteur: Fedde Bloemhof
- p 19: Dertig jaar Bouwerskontakt: de blokfluitbouw cursussen met Alec Loretto. Auteur: Jan Bouterse
- p 20: Over het kistdraaiorgel boek en de Engelse vertaling daarvan. Auteur: Johan de Vries
- p 20: Over het kistdraaiorgel boek en de Engelse vertaling daarvan; naschrift van de redactie. Auteur: de redactie
- p 21: In memoriam: Wouter Rens. Auteur: John Boersma
- p 22: Conisch draaien van metaal. Auteur: Charles Stroom
- p 23: Kunststof ringen uitdraaien op de metaal draaibank. Auteur: Jan Bouterse
- p 24: Het Cécilium - een vergeten instrument. Auteur: Oswald Verbeij
- p 26: Blokfluiten in oude inventarissen (Lasocki web site).
- p 26: Turks buxushout. [Leveranciers]
- p 26: Dutch woodwind instruments and their makers 1660-1760; vertaling van dissertatie Jan Bouterse. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 26: Waar boor je vingergaten op een fluit? (In Tibia). [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 26: Windkanal, das Forum für die Blockflöte. [Bespreking]
- p 27: Verslag van de bouwgroep Doedelzak. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 27: Verslag van de bouwgroep Draailier. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 28: Verslag van de bouwgroep Strijkinstrumenten. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 29: Foto's in de Bouwbrief.
- p 29: Open Dag Hout 2005 in Assen (30 October 2005). [Verslag] Auteur: Jan Bouterse

Bouwbrief februari 2006 nr. 120

- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Het bouwen van een portatief, deel 3; v - de balg. Auteur: Johan de Vries
- p 8: Een nieuwe kijk op de bovenbladbebalking van een gitaar. Auteur: Erik van den Dool
- p 12: Een kleinschalig gitaar experiment. Auteur: Peter Vilé
- p 14: De geschiedenis van automatisch spelende orgeltjes. Auteur: Johan de Vries
- p 18: Bouw een draaiorgeltje; de verschillen tussen mechanisch en pneumatisch werkende draaiorgels. Auteur: Hans Beijer
- p 20: Het maken van... een boek over draaiorgels. Auteur: John Boersma
- p 23: Curven voor de welvingen van de bladen van strijkinstrumenten. auteurs: Henk Buijs, Jan Bakker, Marius de Goede
- p 25: Bezoek aan Paul Beekhuizen; hoe je gemakkelijk lange smalle gaten boort met éénlip boren. [Verslag] auteurs: Guus Vennik, Jan Bouterse
- p 26: Lange boren. Auteur: Guus Vennik
- p 27: Verslag van de 34e bijeenkomst van de bouwgroep strijkinstrumenten.
- p 27: Wie wil er een klavichord bouwen voor Helmich de Vries?.
- p 28: Zomercursus vioolbouw.
- p 28: Windkanal. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 29: Adolph Rots, Harry de Olde: So menichmal ghij hoort den helderen clockenslach; een inventarisatie van luiden speelklokken in de provincie Groningen. [Bespreking]
- p 29: Henk Verhoef, ed.: 's Hemels overdaad - de orgels van de Nieuwe Kerk te Amsterdam. [Bespreking]
- p 29: In memoriam Willem Bouman, vioolbouwer. [Bespreking]
- p 29: Jo Jongen, et al.: De pianola in Nederland. [Bespreking]

Bouwbrief mei 2006 nr. 121

- p 1: Open Dag van het Kleine Pijporgel' in Wageningen op 23 september 2006.
p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
p 2: Metallofonen; typen, uitvoerings vormen en toepassingen. Auteur: Gerrit Menkveld
p 6: Over de houtmonstercollectie in documentatieruimte in De Helling. Auteur: Cor Kortekaas
p 6: Nick Gibbs: De Houtgids, een geïllustreerd handboek met meer dan 100 houtsoorten en hun toepassingen. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
p 7: De 'moderne alt' van Mollenhauer - Tarasov. Auteur: Jan Bouterse p
10: Afstelling van de snaarhoogte op de gitaar. Auteur: Oswald Verbeij
p 11: Bouwtip, reinigen van metaal na hardsolderen. Auteur: Michaël van der Most
p 12: Een bas ocarina. Auteur: Wim Krijger
p 14: Huisorgelbouw - een verhaal over keuzes maken. Auteur: John Boersma
p 18: Deutscher Verlag für Musik, ed.: Bildwörterbuch Musikinstrumente. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
p 19: Het maken van een mondstuk voor een klarinet; verslag van een inleiding door Peter van der Poel. Auteur: Jan Bouterse
p 20: Constructie van F-gaten voor violen. Auteur: Piet Overduin
p 21: Verslag van de open zolderdag kleine draaiorgels. [Verslag] Auteur: Bob Furth
p 22: Windvoorziening in orgels. Auteur: Cees de Zeeuw
p 26: Verslag van de open zolderdag Orgelbouw 19 November 2005. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen
p 26: Verslag van de open zolderdag Orgelbouw 4 Maart 2006. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen
p 27: Verslag van de open zolderdag Doedelzak 18 Februari 2006. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
p 27: Verslag van de open zolderdag Draailier 11 Maart 2006. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
p 28: Gesellschaft der Orgelfreunde, ed.: Die Hausorgelheft 16 / 2005. [Bespreking] bespreker: Cees Steeg

Bouwbrief augustus 2006 nr. 122

- p 1: Van de redactie.
p 2: Ruimer profielen. Auteur: Markus Gäbel
p 4: We maken een orgel pijp van metaal; een vereenvoudigde methode. Auteur: John Boersma
p 11: Het bepalen van de hoogte van de zijwanden bij de gitaar. Auteur: Jan Zonjee
p 12: Blokfluitgeschiedenis en instrumentenparen: drie artikelen in Tibia (nr. 1 en 2, 2006), met een toegift van Rainer Weber; Göttingen blokfluit; akoestiek van blaasinstrumenten: het effect van gesloten boringen. Auteur: Jan Bouterse
p 14: Over klavecimbels en hun besnaring bij Claas Douwes (1699). Auteur: Tjeerd Bosklopper
p 17: Een reactie op het artikel over de bas ocarina van Wim Krijger (Bb 121, p.17). Auteur: Gerrit Menkveld
p 18: Armeeluis freeshulp voor labia. Auteur: Johan de Vries
p 20: Overzicht van historische Europese beugelmondharpen; aanvulling op het artikel in Bb 115, p.20. Auteur: Gerrit Menkveld
p 21: De Dordrecht blokfluit. Auteur: Jan Bouterse
p 22: Vier sopraanblokfluiten met cilindrische boring; ontwerp Alec Loretto; variatie op 1; vlgns Instrumentenbau Report 37; vlgns model Praetorius van Hopf. Auteur: Jan Bouterse
p 24: Nieuwe cursussen in 2007; strijkinstrumentenbouw en gitaarbouw.
p 25: Bouwplan van een Stein reis clavichord; een toelichting, zie ook Bb 119. Auteur: Fedde Bloemhof
p 26: Verslag Open Zolderdag Houtblazers, 8 April 2006. [Verslag] Auteur: Ben Nieuwhof
p 26: Verslag Open Zolderdag strijkinstrumenten, 15 Maart 2006. [Verslag] Auteur: Piet Overduin
p 27: CordeFactum: het internationale Viola da Gamba treffen in Puurs, 3-5 Juni 2006. [Verslag] Auteur: Jan Bouterse
p 27: Verslag Open Zolderdag kleine draaiorgels, 1 April 2006. [Verslag]
p 28: Open Dag Hout, Zondag 8 October 2006. [Verslag]
p 29: Het Nederlandse Pijpersgilde.

Bouwbrief november 2006 nr. 123

- p 1: Geitenwollen sokken, een kriebelig onderwerp. Auteur: Jan Bouterse
- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: De Hongaarse citer; met tekeningen. Auteur: Anneke Jonkers (stichting Zimezum) p
- 8: Het Schwalbennestorgel van Bedheim in het Thüringerwald. Auteur: John Boersma
- p 10: Sopranino blokfluiten uit de barok; deel 1: vroeg-barokke instrumenten - 4 historische ééndelige sopraninos (PVD, IVH, Huys Dever, Haka); metingen. Auteur: Jan Bouterse
- p 14: Contrabas dulciaan Mö.36 van het Kunstgewerbemuseum te Dresden-Pillnitz; deel I: metingen. auteurs: Martin Praetorius, Klaus Bickhardt, Hans Mons
- p 20: Het gebruik van Strad-posters bij het bouwen van violen, altviolen en celli. auteurs: Henk Buijs, Jan Bakker
- p 25: Over orgels bij Claas Douwes 'Grondig Onderzoek Van De Toonen Der Musijk' (1699). Auteur: Cees Steeg
- p 26: Een glazig concert aan de Moezel; een straat muzikant met een glas harmonica. [Verslag] Auteur: Oswald Verbeij
- p 26: Nogmaals de basocarina; zie ook Bb-121 en Bb-122. [Discussie] Auteur: Wim Krijger
- p 27: Nieuwe cursussen van het Bouwerscontact; orgel positief, akoestische gitaar, handgereedschap, strijkinstrumenten.
- p 28: Kist draaiorgel festival in Losser, 10 September 2006. [Verslag]
- p 28: Verslag Open Zolderdag Houtblazers. [Verslag]
- p 28: Verslag Open Zolderdag Kleine Pijporgel. [Verslag]
- p 28: Die Renaissanceblockflöten der Sammlung Alter Musikinstrumente; Kunsthistorisches Museum Wien. [Bespreking]

Bouwbrief februari 2007 nr. 124

- p 1: Van de redactie; computerprogramma's. Auteur: Jan Bouterse p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Rieten maken van vlierhout. Auteur: Guus Vennik
- p 4: Vroeg barokke sopraninoblokfluiten: een aanvullend commentaar. Auteur: Jan Bouterse
- p 5: Het maken van technische tekeningen. Auteur: Wouter Pothoven
- p 8: Wellenbord voor orgelpositief. Auteur: John Boersma
- p 12: Sopraninoblokfluiten uit de barok; deel 2: barok instrumenten - tweedelige sopraninos (Haka, Oberlender, copien); metingen. Auteur: Jan Bouterse
- p 16: In gesprek met... Jan Kalsbeek, klavecimbel bouwer. Auteur: Cees Steeg
- p 18: Elektrische registertractuur voor kleine orgels. Auteur: Wim Krijger
- p 20: Beatrix Darmstädter, Adrian Brown, et al.: Die Renaissanceblockflöten der Sammlung alter Musikinstrumente des Kunsthistorisches Museums; Sammlungskataloge des Kunsthistorisches Museums Wien, band 3. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 23: Beknopte index Bouwbrieven.
- p 25: Het muziekinstituut Michaelstein; Musea, conferenties, publicaties. auteurs: Jan Bouterse, Annemies Tamboer
- p 26: Verslag Open Zolderdag Doedelzak 21 October 2006. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 26: Verslag Open Zolderdag Orgelbouw 18 November 2006. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen
- p 27: Die Hausorgel, Heft 17 (2006). [Bespreking]
- p 27: Tibia Heft 4 (2006); o.a. der Racket Fagott. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse

Bouwbrief mei 2007 nr. 125

- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: De ocarina, een bijzonder instrument. auteurs: Gerrit Menkveld, Jan Bouterse
- p 2: De ocarina, een bijzonder instrument; korte beschrijving van de historie van de ocarina. Auteur: Jan Bouterse
- p 4: De ocarina, een bijzonder instrument; de werking van de ocarina. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 5: De ocarina, een bijzonder instrument; de gemshoorn. auteurs: Gerrit Menkveld, Jan Bouterse
- p 6: Clavecymbel dempers. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 8: Verslag van de klavecimbel bouw cursus van het Bouwerscontact. [Verslag] Auteur: Fedde Bloemhof
- p 9: Mensuur systeem voor een huisorgel; een speurtocht naar de steen der wijzen. [Verslag] Auteur: John Boersma
- p 15: John Bogdanovich: Classical guitar making (a modern approach to traditional design). [Bespreking] bespreker: Jan Zonjee
- p 16: Twee blokfluiten met 6 vingergaten; een volksmuziekinstrument uit de Balkan. Auteur: Jan Bouterse
- p 18: Kan het eenvoudiger?; over oude en nieuwe technieken voor het bewerken van hout. Auteur: Jan Bouterse
- p 20: Viool bouw cursusweek bij Dirk Jacob Hamoen - een verslag. [Verslag] Auteur: Paul Bouvy
- p 22: Tekenen met de computer. Auteur: Wim Krijger
- p 23: Tekenen met de computer; aanvullende informatie. Auteur: de redactie
- p 24: Verslag Open Zolderdag Strjkinstrumenten, 30 September 2006; snijden van krullen en halzen, Stradposters, Boliviaanse viool, werkplaats Piet Overduin, stapelmeter, e.a.z.. [Verslag]
- p 27: Verslag van een recente email correspondentie tussen leden van de bouwgroep houtblaasinstrumenten; langgat boren (slangenboren, Forstnerboren, e.a.). [Verslag] Auteur: Jan Bouterse
- p 28: Positieforgel, bouwbeschrijving; toelichting op de uitgave van het Bouwerscontact. Auteur: Johan de Vries

Bouwbrief augustus 2007 nr. 126

- p 1: Hoofdpunten uit de Algemene Leden Vergadering van Huismuziek. Auteur: Oswald Verbeij
- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Het maken van een peevormige ocarina van klei. Auteur: Marlies van der Klugt
- p 8: Pulpeten voor een huisorgel. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 10: Een balg voor orgels zonder zwikkel. Auteur: John Boersma
- p 13: Contrabas dulciaan M6.36 van het Kunstgewerbemuseum te Dresden-Pillnitz; deel II: copie. auteurs: Martin Praetorius, Klaus Bickhardt, Hans Mons
- p 18: Been als toetsbeleg. Auteur: Roel Wiggers
- p 18: Buisklakenspel met orgeltoetsen; 2e versie, opus 21. Auteur: Jan Burema
- p 20: Strijkstokken: een interview met Gerhard Landwehr. [Verslag] auteurs: Gijs van Ulsen, Jan Bouterse
- p 23: 3D tekenprogramma Solid Edge voor leden van het Bouwerskontakt; aanbieding voor leden van het bouwerskontakt. Auteur: Wouter Pothoven
- p 24: Verslag Open Zolderdag Strijkinstrumenten, 24 Maart 2007; interactie strijkstok en snaar, afstemming startstuk en kam, de viool als breedband resonator, bovenbladen en onderbladen, presentaties. [Verslag] Auteur: Arentsen
- p 25: Excursie naar orgelbouwer Pels & van Leeuwen, 's Hertogenbosch, 21 April 2007; organisatie bouwgroep Orgelbouw. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen
- p 27: Verslag Open Zolderdag Orgelbouw 3 Maart 2007. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen

Bouwbrief november 2007 nr. 127

- p 1: In memoriam Hans den Brok.
- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Van de eindredacteur; eind goed, al goed?. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Van de eindredacteur; het nut van experimenten en het gevaar van een onduidelijke doelstelling. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Van de eindredacteur; lastige kritiek. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Van de eindredacteur; muziekinstrumentenbouw en veelzijdigheid. Auteur: Jan Bouterse
- p 3: Maken en werken met ronde metalen ruimers. Auteur: Ben Nieuwhof
- p 5: Maken en werken met ronde metalen ruimers; naschrift van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 6: De metaal draaibank. Auteur: Jan Bouterse
- p 8: Elektrische toetstractuur. Auteur: Wim Krijger
- p 9: Elektrische toetstractuur; naschrift van de redactie.
- p 10: Nieuwe cursussen van het Bouwerskontakt; gitaarbouw, draaiorgel, strikinstrumenten, 3D tekenprogramma Solid, fluitenbouw.
- p 14: Twee cursussen van het NEHOSOC; houtherkenning, microscooppreparaten maken.
- p 15: Van snackoventje tot buigijzer. Auteur: Frans Bersee
- p 16: Een ocarina van PVC buis. Auteur: Jan Bouterse
- p 18: In de bibliotheek van het Nederlands Muziekinstituut (NMI); Journal of the American Musical Society Vol.XXXII, 2006. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 19: In de bibliotheek van het Nederlands Muziekinstituut (NMI); The Galpin Society Journal, Vol.LX, 2007. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 20: In de bibliotheek van het Nederlands Muziekinstituut (NMI); Early Music, Vol.XXXV, nr1-3. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 20: In de bibliotheek van het Nederlands Muziekinstituut (NMI); Instrumentenbau, nr. 38. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 22: Interview met luit en gitaarbouwer Nico van der Waals. [Verslag] Auteur: Oswald Verbeij
- p 24: Alternatief materiaal gebruik bij kleine windladen. Auteur: Johan de Vries
- p 25: Van clavichorden en pauken - symposia in Amsterdam en Michaelstein. [Verslag] Auteur: Annemies Tamboer
- p 26: Verslag Open Zolderdag coördinatiegroep bouwgroepen Bouwerskontakt. [Verslag] Auteur: Annemies Tamboer
- p 27: Websites voor bouwers van fluiten.
- p 27: Heike Fricke, et al.: Catalogue of the Sir Nicholas Shackleton Collection. [Bespreking]
- p 28: In memoriam Arend Jan Gierveld en André Lehr. [Verslag] Auteur: Jan Bouterse

Bouwbrief februari 2008 nr. 128

- p 1: Van de redactie; alternatieve materialen; Gerrit Menkveld. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Het museum Vosbergen in Eelde; muziekinstrumenten in historisch perspectief. [Verslag] Auteur: Jan Bouterse
- p 5: Bezoek aan Manuel Reyes; flamenco gitaar bouwer te Córdoba, Spanje. [Verslag] Auteur: Oswald Verbeij
- p 6: Het vervaardigen van houten ocarina's; met detailtekeningen. Auteur: Gerrit Menkveld
- p 12: Een dwars register in het orgel; het flute travers register (met detail maten). Auteur: Henk Bahlman
- p 17: De bouw van een windlade voor een huisorgel; een luchtdichte methode zonder MDF of HDF. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 19: Aluminium voor de windlade: een gevaarlijk alternatief. Auteur: Jan Burema
- p 19: Een eerlijke windlade voor een orgel. Auteur: Roelof Kuik
- p 20: Wind, maar dan nog een keer anders, maar deze keer echt bruikbaar; over een in een balg gemonteerde windmotor. Auteur: Leo Schenkelaars
- p 21: In memoriam Bill Waterhouse (1931-2007); auteur van de New Langwill Index. Auteur: Jan Bouterse
- p 22: Twee eenvoudige blokfluiten en een dwarsfluitje; een vierkante blokfluit; een kinderblokfluitje; een 'Schweizer Pfeif'. Auteur: Jan Bouterse
- p 24: Bart Hopkin: Musical Instrument Design - practical information for instrument making; ISBN 1-884365-08-5. [Bespreking] bespreker: Annemies Tamboer
- p 24: Gisela Rothe, ed.: Blockflöten nach historischen Vorbildern (Recorders based on historical models); ISBN 978-3-00-021216-1 (duits); 978-3-00-021215-4 (engels). [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 25: Die Hausorgel Heft 18 - 2007; huisorgels in Groot Brittanië; houten prestant 4 voet; de bouw van orgelpijpen met binnenlabium; kleine windvoorziening; mensuur verloop; een klein orgel. [Bespreking] bespreker: Cees Steeg
- p 26: Ervaringen met FSC hout van Prxis. Auteur: Jan Bouterse
- p 26: Uitnodiging Open Zolderdag van de bouwgroep Doedelzak, Zaterdag 5 April 2008.
- p 27: Verslag Open Zolderdag Bouwgroep Orgels, 19 November 2007. [Verslag]
- p 27: Tibia, jaargang 2007 (4x). [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse, Charles Stroom
- p 28: Zomercursus vioolbouw.

Bouwbrief mei 2008 nr. 129

- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Experimenteren met carbon versterking van een gitaar. Auteur: Peter Vilé
- p 5: Film: Talking Guitars; over gitaarbouwer Flip van Domburg Scipio. [Bespreking]
- p 6: Schoonheid in vorm en klank: interview met violenmaker Kees Roos. [Verslag] auteurs: Maarten Arentsen, Pieter Overduin
- p 9: Mijn clavichord. Auteur: Klaas Bakker
- p 10: Gerard Simons over het slijpen van gereedschap; verslag open zolderdag van 6 October 2007 van de bouwgroep strijkinstrumenten. [Verslag] Auteur: Maarten Arentsen
- p 10: Harry van Zutphen over vioolkamen; verslag open zolderdag van 6 October 2007 van de bouwgroep strijkinstrumenten. [Verslag] Auteur: Maarten Arentsen
- p 12: Gijs van Ulsen over de theoretische achtergronden van vioolkam, stapel en staartstuk; verslag open zolderdag van 6 October 2007 van de bouwgroep strijkinstrumenten. [Verslag] Auteur: Maarten Arentsen
- p 13: Bespreking van de resultaten van de frequentie metingen uit 2007; verslag extra open zolderdag van 15 December 2007 van de bouwgroep strijkinstrumenten. [Verslag] Auteur: Maarten Arentsen
- p 15: Profiellatjes frezen met de bovenfrees. Auteur: Reinier Stam
- p 16: Mijn barok cello. Auteur: Gijs van Ulsen
- p 18: Mijn barok cello; over poces, lignes, duimen en lijnen, maten van een violoncello. Auteur: Gijs van Ulsen
- p 20: Dubbelboring voor de 'Schweizer pfeif'. Auteur: Jan Bouterse
- p 21: Een eenvoudige houten ocarina. Auteur: Jan Bouterse
- p 23: Nog meer alternatieve materialen voor de orgelbouw; polyetheen folie, sieraad rubber, tafelzeil, leren kleding, flanel, triplex, multiplex, bamboe, lood, veerkrachtig plastic, nylon koord, klittenband. Auteur: Wim Krijger
- p 24: De bouw van een bijzonder kistorgel. Auteur: Roelof Kuik
- p 25: Accoya: een nieuwe vorm van hout verduurzaming.
- p 26: Aankondiging Gitaarbouwersmeeting - 1 Juni 2008; (Dutch Guitar Builders Meeting DGBM).
- p 26: Verslag Open Zolderdag (2x) van bouwgroep houtblaasinstrumenten (10 November 2007 en 19 April 2008). [Verslag] auteurs: Ben Nieuwhof, Jan Bouterse
- p 27: Wateren van hout.
- p 27: Verslag Open Zolderdag bouwgroep Doedelzak, 5 April 2008. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 28: Verslag Open Zolderdag bouwgroep Kleine Draaiorgels, 9 Februari 2008. [Verslag] Auteur: Bob Furth

Bouwbrief augustus 2008 nr. 130

- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Speelgoed voor de muzen - een ontmoeting tussen bouwers, onderzoekers en muzikanten in Gent; het Freiburger Dom project en andere onderwerpen. auteurs: Annemies Tamboer, Jan Bouterse
- p 5: De vorm van de klassieke gitaar; overzicht van de afmetingen van klassieke gitaren gebouwd door Antonio de Torres. Auteur: Bert Eendebak
- p 8: De RACM en de restauratie van het orgel van de Nicolaïkerk in Utrecht; Rijksdienst voor archeologie, cultuurlandschap en monumenten (RACM). Auteur: Jan Bouterse
- p 11: Andere muziekinstrumenten in de vestigingen van het RACM; Steenbergen blokfluit, trompet van Lissandro Milanese, 2 citers. Auteur: Jan Bouterse
- p 12: Het clavichord in de Nederlanden; verslag van het congres van het Clavichordgenootschap in het najaar van 2007. [Verslag] Auteur: Annemies Tamboer
- p 12: Jonge Nederlandse vioolbouwers in Engeland; de vioolbouwschool in Newark. [Verslag] Auteur: Henk Buijs
- p 16: Gusles, frula's en gadja's: de instrumenten collectie van René Gremaux. [Verslag] auteurs: Annemies Tamboer, Jan Bouterse
- p 20: De duduk, een Armeens dubbelriet instrument. Auteur: Wikipedia
- p 22: Beknopte index op onderwerpen in Bouwbrief artikelen.
- p 24: Het orgel in de St. Maartenskerk in Zaltbommel. Auteur: Jan Bouterse
- p 25: Bespreking van de Journal of the Musical Instrument Society (JAMIS), Vol XXXIII 2007; over de citole; pianoforte bouwer Anton Walter;. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 26: Bespreking van de Galpin Society Journal Vol. LXI, April 2008; Iberian harpsichord making; hobo's van het Sellner type. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 27: Verslag Open Zolderdag bouwgroep Orgel 1 Maart 2008. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen

Bouwbrief november 2008 nr. 131

- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: De bouw van een bijzonder kistorgel, deel 2; met uitgebreide foto's. Auteur: Roelof Kuik
- p 8: Tipboek Viool en Altviool. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 9: Rainer Weber over de afwerking van boringen van historische en het maken en werken met lepelboren; bespreking van een artikel in Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch, 15, 2007. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 13: Het bouwen van een duduk. Auteur: Martin Robinson
- p 15: Peter Bavington: Clavichord tuning and maintenance. [Bespreking] bespreker: Tjeerd Bosklopper
- p 18: Het Museum Vleeshuis in Antwerpen; impressie van een bezoek. [Verslag] Auteur: Jan Bouterse
- p 21: Michaelsteiner Konferenzberichte Band 74; Geschichte, Bauweise und Spieltechnik der Querflöte, symposiumverslag (deel 1). [Verslag] Auteur: Jan Bouterse
- p 23: Vallen en opstaan - of hoe een klavecimbel naar Dulcken te bouwen. Auteur: Cees Steeg
- p 26: Dag van de bamboefluit; 30 December 2008 Amsterdam.
- p 26: Hauptwerk en Myorgan: orgels, klavecimbels en beiaarden digitaal gesampled.
- p 26: Internetgids voor de identificatie van tropisch hardhouta van CITES op; www.cws-scf.ec.gc.ca/enforce/pdf/Wood/CITES_Wood_Guide.pdf.
- p 26: Handleiding Fluitenbouw. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 26: Korte geschiedenis van het clavichord. [Bespreking]
- p 26: Ruckers, A harpsichord and virginal building tradition; weer verkrijgbaar. [Bespreking]
- p 28: Bouw cursus programma 2009.

Bouwbrief februari 2009 nr. 132

- p 1: Dringende oproep vanuit de coördinatiegroep; betreft de zorgelijke financiële situatie van Huismuziek.
- p 1: In memoriam Jan Vlayen. Auteur: Eise Feenstra
- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: De bouw van een gebonden clavichord - deel 1. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 6: Bamboozling bamboe; verslag van de Dag van de Bamboefluit 30 December 2008. [Verslag] auteurs: Jan Bouterse, Annemies Tamboer
- p 8: De bouw van een renaissance trombone, deel 1. Auteur: Michael van der Most
- p 12: De bouw van een renaissance trombone; eenvoudige soldeerkunde. [Bijlage] Auteur: Michael van der Most
- p 13: Basiscursus Solid Edge 2008; een 3D tekenprogramma. [Verslag] Auteur: Wouter Pothoven
- p 16: Het bematen van een klavier met Excel. Auteur: Henk Bahlman
- p 17: Een nieuwe houtdraaibank op de Bouwzolder. Auteur: Jan Bouterse
- p 18: Balken, bouzoukis, luiten en lieren; een interview met Remco Busink, bouwer van velerlei tokkelinstrumenten. [Verslag] auteurs: Annemies Tamboer, Oswald Verbeij
- p 19: Muziekinstrumenten op Google Earth. Auteur: redactie
- p 20: Mysterie, pracht en schoonheid; de klavecimbels van Vincent Tibaut. Auteur: Stefan Claessens
- p 20: Mysterie, pracht en schoonheid; de klavecimbels van Vincent Tibaut. Auteur: Stefan Claessens
- p 25: FoMRHI Quarterly 109 en 110. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 26: Tibia 2008, no.3 en no.4. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 27: Verslag Open Zolderdag Bouwgroep Orgels, 20 september 2008 en 15 november 2008. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen
- p 27: Die Hausorgel, 2008, Heft 19. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 27: Windkanal, 2008, no.3 en no.4. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 28: Verslag Open Zolderdag Bouwgroep Draailier, 1 november 2008. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 29: Verslag Open Zolderdag Bouwgroep Strijkinstrumenten, 11 Oct 2008; klankhout beoordeling. [Verslag]
- p 29: Verslag Open Zolderdag Bouwgroep Strijkinstrumenten, 8 Mar 2008. [Verslag]
- p 30: Verslag Open Zolderdag Bouwgroep Strijkinstrumenten, 15 november 2008; bijzondere bijeenkomst: de proefspel sessie met Adriaan Stoet. [Verslag]
- p 32: De Helling en de Bouwzolder. Auteur: Jan Bouterse

Bouwbrief mei 2009 nr. 133

- p 1: Muziekinstrumenten collectie van het Sweelinck Museum. Auteur: Jan Bouterse
- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Een lier uit het oude Egypte; inleiding. Auteur: Annemies Tamboer
- p 2: Een lier uit het oude Egypte; reconstructie van een instrument van meer dan 3000 jaar geleden. Auteur: Remco Busink
- p 5: Een lier uit het oude Egypte; het bouwen van een Egyptische lier. Auteur: Remco Busink
- p 7: Hoe het ook kan: het kistorgel van Jan Burema. Auteur: Jan Burema
- p 9: De bouw van een gebonden clavichord - deel 2. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 13: Decoupeerzaagsteun. Auteur: Henk Bahlman
- p 14: Michaelsteiner Konferenzberichte Band 74; Geschichte, Bauweise und Spieltechnik der Querflöte, symposiumverslag (deel 2). [Verslag] Auteur: Jan Bouterse
- p 16: De bouw van een renaissance trombone, deel 2. Auteur: Michael van der Most
- p 21: Over de kammen van nonnentrumpetten - tromba marina. Auteur: Koos de Kramer
- p 25: Vallen en opstaan - of hoe een klavecimbel naar Dulcken te bouwen - deel 2. Auteur: Cees Steeg
- p 28: Houten orgelpijpen met instelbaar boven labium. Auteur: Wim Krijger
- p 30: FoMRHI Quarterly 111. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 31: Verslag Open Zolderdag bouwgroep Orgelbouw, 7 Maart 2009. [Verslag] Auteur: Henk Bahlman
- p 32: In memoriam - Co Vlaanderen Oldenzeel. Auteur: Johan de Vries

Bouwbrief augustus 2009 nr. 134

- p 1: Van de redactie; Bouwerskontakt en Huismuziek. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: De bouw van een renaissance trombone, deel 3; mondstuk. Auteur: Michael van der Most
- p 6: Geslaagd experiment: een discant orgeltje met membraam lade. Auteur: Jan Burema
- p 7: De vuvuzela, een beestachtig instrument; een blaasinstrument met de eigenschappen van een hoorn. Auteur: Jan Bouterse
- p 8: Het clavichord van Philip Jacob Specken uit 1734 uit Zweden; een gouden tip voor de clavichord bouwer?. Auteur: Tjeerd Bosklopper
- p 11: Winddrukregeling met een lichtdimmer. Auteur: Wim Krijger
- p 12: Intoneren van blokfluiten - deel 1: op zoek naar de perfecte copie; het probleem van het opmeten van kernspleten. Auteur: Jan Bouterse
- p 18: Het maken van getorste poten. Auteur: Stefan Claessens
- p 19: Het maken van getorste poten; aanvullende informatie van de redactie door Martin Hagen. Auteur: Jan Bouterse
- p 21: Het HMC (Hout- en Meubileringscollege): opleiding tot piano technicus en instrumentenbouwer; een bezoek. [Verslag] auteurs: Jan Bouterse, Oswald Verbey
- p 24: Galpin Society Journal volume LXII, 2009. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 26: Kinderwerk: het maken van een eenvoudige viool. [Verslag] auteurs: Jan van de Pol, Jan Bouterse
- p 28: Oudste (bekende) muziekinstrument ter wereld gevonden; een recente vondst van een fluit in de grot Hohe Fels in Duitsland, ca.30000 jaar oud. [Verslag] Auteur: Jan Bouterse
- p 28: FoMRHI Quarterly nr. 112. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 28: Oude stemmingen en 31-toons muziek; over het opnieuw geïnstalleerde Fokker orgel in de BAM zaal in het Muziekgebouw in Amsterdam. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 29: Instrumentenbau Report 39. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 29: Lute Society of America. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 29: Pijpersgilde 2009, 56e jrg. nr. 3. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse
- p 30: Verslag Open Zolderdag Bouwgroep Strijkinstrumenten, 14 Maart 2009. [Verslag] Auteur: Maarten Arentsen

Bouwbrief november 2009 nr. 135

- p 1: Van de redactie. Auteur: Jan Bouterse
- p 2: Een licht kistorgel. Auteur: Peter Hoogerheide
- p 4: Intoneren van blokfluiten - deel 2; speurtocht naar de geheimen van de kernspleet. Auteur: Jan Bouterse
- p 10: het maken van een kernspleet van de blokfluit; met de hand of met machine. Auteur: Jan Bouterse
- p 13: Impressies en foto's van de 'Super Open Zolderdag' in De Helling op 10 oktober 2009. [Verslag] Auteur: redactie
- p 16: De collectie Kessels: muziekinstrumenten museum Tilburg Muzima. [Verslag] Auteur: Guus Vennik
- p 18: Zwitsers klankhout; verslag van een bezoek aan een nieuwe firma Tonewood Switzerland. [Verslag] Auteur: Jan Bouterse
- p 20: Stapelkam en essenhout - onorthodoxe constructie van de kam en houtkeuze bij de strijkinstrumenten van Thomastik en Weidler. Auteur: Annemies Tamboer
- p 23: Vallen en opstaan - of hoe een clavecimbel naar Dulcken te bouwen - deel 3; het klavier en klavierraam en registers. Auteur: Cees Steeg
- p 26: Het instellen van de slijpmachine. Auteur: Michael van der Most
- p 27: Instelbare ruimers en wat daar allemaal bij hoort; het boren van een pilootgat. Auteur: Michael van der Most
- p 31: Verslag Open Zolderdag Bouwgroep Orgel, 19 September 2009. [Verslag] Auteur: Chris Broekmeulen
- p 33: Adorjan, Meierott, ed.: Lexicon der Flöte. [Bespreking] bespreker: Jan Bouterse

Bouwbrief februari 2010 nr. 136

- Van de redactie - p. 1
- In memoriam Arie Koorneef, oud-voorzitter - p. 1
- Wouter Pothoven: Frezen van rugcontouren van gitaren - p. 2
- T. Wilhelm: De invloed van de wanddikte en houtsoort op de klank van een pijp; resultaten van proeven met verschillende houten pijpen (vertaling: Peter Hoogerheide) - p. 6
- Tjeerd Bosklopper: Toetsgeleiding bij klavecimbels - p. 7
- Cees Steeg (foto's) en Oswald Verbeij: Bezoek aan het Restauratieatelier - p. 10
- Jan Bouterse: Intoneren van blokfluiten, deel 3: welvingen van kernspleten van vijf alten van Bressan - p. 12
- bijlage: aanbevelingen bij het maken van een Bressan-kopie - p. 18
- Wim Krijger: Een supergebonden clavichord - p. 20
- A Guide to period Instruments, bespreking door Jan Bouterse - p. 21
- Die Hausorgel 2009, bespreking door Peter Hoogerheide - p. 24
- Annemies Tamboer: Nieuws uit de doedelzakwereld: een doctoraat in de doedelzak - p. 25
- Annemies Tamboer: De oudste doedelzak ter wereld? Een middeleeuwse doedelzak uit een Friese terp - p. 26
- Verenigingspagina, met verslagen, tijdschrift bespreking, advertenties en het cursusprogramma van het Bouwerskontakt - p. 30 - Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief mei 2010 nr. 137

- Van de redactie - p. 1
- Tjeerd Bosklopper: De bouw van een Ruckers virginaal - p. 2
- Michael van der Most: Instelbare ruimers en wat daar allemaal bij hoort, deel 2 - p. 9
- Jan Bouterse: De altblokfluiten van Bressan: klank en stemming - p. 12
- Peter Hoogerheide: Klankanalyse van orgelpijpwerk - p. 18
- Annemies Tamboer: Een middeleeuwse doedelzak uit een Friese terp, deel 2 - p. 22
- Guus Vennik: Het maken van een Blija-zakpijp - p. 25
- Trefwoordenindex - De Bouwbrief - p. 28
- Verenigingspagina, met verslagen, tijdschriftenbespreking, advertenties - p. 31
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief augustus 2010 nr. 138

- Van de redactie - p. 1
- Cees Steeg: Verslag van een bezoek aan het Musée de la Musique Mécanique, Les Gets, Frankrijk - p. 2
- Maarten Arentsen: Impressie van de open zolderdag van de bouwgroep strijkinstrumenten voorjaar 2010 deel 1: presentatie van zelfgemaakt gereedschap - p. 4
- Bouwgroep houtblaasinstrumenten: Het kleuren van buxus - p. 8
- Maarten Borstrok: Beeldverhaal het maken van de hals van een Steelstring Gitaar - p. 9
- Michael van der Most: Instelbare ruimers en wat daar allemaal bij hoort, deel 3 - p. 14
- Jean-Paul de Greef: Theorie en praktijk van houten orgelpijpen; met een voorwoord van Peter Hoogerheide - p. 16
- Lexikon der Flöte, boekbespreking door Jan Bouterse - p. 18
- Wim Krijger: Winddruk 25 mm waterkolom? - p. 19
- Annemies Tamboer en Jan Bouterse: De instrumentencollectie van Ton Stolk - p. 20
- Cees Steeg: Vallen en opstaan - 4; of hoe een klavecimbel naar Dulcken te bouwen - p. 24
- Cursusprogramma 2011 Bouwerskontakt - p. 28
- Publicaties Bouwerskontakt met bestelinformatie voor nieuwe dvd-rom met Bouwbrieven - p. 29
- Verenigingspagina, met verslagen, tijdschriften, bespreking, advertenties- p. 30
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief november 2010 nr. 139

- Van de redactie - p. 1
- Theo Minnen: Kopinlay met pantograaf - p. 2
- Maarten Arentsen: Snaren en snaaranalyse: verslag van een inleiding gehouden op de open zolderdag van de bouwgroep strijkinstrumenten - p. 6
- Redactie: De muziekafdeling van de Universiteitsbibliotheek in Utrecht - p. 9
- Jan Bouterse: Houtsoorten voor blokfluiten - p. 10
- Michael van der Most: Instelbare ruimers en wat daar allemaal bij hoort - deel 4 (slot) - p. 16
- Jan Bouterse: Beter zien met een hoofdbandloop - p. 19
- Redactie: Bouwbrief Open dag Flentrop Orgelbouw: fotoreportage - p. 20
- Jan Bouterse: Vakantiemuziek - p. 24
- Boekbespreking (door Oswald Verbeij): The best of trade secrets (tips voor vioolbouwers) - p. 26
- Verenigingspagina, met verslagen, tijdschriftenbesprekingen, advertenties - p. 28
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief februari 2011 nr. 140

- Van de redactie - p. 1
- Willem Taverne: Tekenen van positief of huisorgel in Microsoft-Office - p. 2 [klik hier voor voorbeelden in kleur](#)
- Willem Taverne: minipulpeten voor kleine pijp- orgels - p. 6
- Jan Bouterse: Over de maatvoering van de altblok- fluiten van Bressan, en het maken van een kopie - p. 8
- Michael van der Most: Vragen over de oorsprong van dulciaan en fagot - p. 13
- Redactie: Demonstratie cellobouw op de Cello- biënnale - p. 14
- Theo Koele: Weet waar je aan begint als je een orgeltje wilt bouwen - p. 16
- Roel Wiggers: Serinette - p. 18
- Annemies Tamboer en Oswald Verbeij: Van Appalachian Dulcimer tot Yaylih Tambur - tokkelinstrumenten verzamelen, virtueel en aan de muur; (instrumentencollectie Henny de Bruin) - p. 19
- Oswald Verbeij: Vochtigheidsinvloeden bij muziekinstrumentenbouw - p. 22
- Nieuws van uit de vereniging, de bouwgroepen en De Helling - cursussen - p. 24
hierin: Geert Jan van der Heide: het bewerken van messing - p. 26
- Besprekingen van boeken en tijdschriften - nieuws van andere verenigingen; leveranciers - advertenties - p. 28
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief mei 2011 nr. 141

- Van de redactie - p. 1
- Fotoverslag Dag van het kleine pijorgel en klavecimbel (16 april in Wageningen) - p. 1
- Arie Faas: De bouw van een Turkse ney, deel 1 - p. 2
- Willem Taverne: Tekenen in Microsoft-Office, deel 2 - p. 6 klik hier voor voorbeelden in kleur
- Peter de Regt: Pardessus de viole, deel 1 - p. 10
- Ben Nieuwhof: Conisch draaien van ruimers - p. 15
- Maarten Borstrok: Beeldverhaal steelstringgitaar, hals, slof etc. - p. 16
- Jan Bouterse: Het NOF/Vara-orgel in Boskoop - p. 21
- Wim Somsen: de viola 25 jaar - p. 23
- Jan Burema: Het buisklokkenspel met orgeltoetsen - p. 24
- Jan Bonke De bouw van een clavichord, ervaringen en overwegingen - p. 26
- Cees Steeg: Vallen en opstaan - 5, of: hoe een klavecimbel naar Dulcken te bouwen - p. 29
- Redactie: Cursus bouw van een sopraanblokfluit - p. 31
- Nieuws van uit de vereniging en de bouwgroepen - p. 32
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief augustus 2011 nr. 142

- Van de redactie; cursusprogramma - p. 1
- Peter de Regt: Het bouwen van de Pardessus de Viole naar Colichon (deel 2) - p. 2
- Jan Bouterse: De altblokfluiten van Bressan; over het oplossen van enkele technische problemen en het maken van wisselstukken - p. 7
- Kees Vreugdenhil: Een Ruckers klavecimbel voor kleinbehuisden? - p. 12
- Oswald Verbeij en Jan Bouterse: ILSA: de internationale lutherieschool Antwerpen - verslag van een bezoek - p. 16
- Arie Faas: De Turkse Ney - p. 18
- Arie Faas: Het bespelen van de Turkse Ney - p. 21
- Jean-Paul de Greef: De rol van de opsnede in de klankvorming bij orgelpijpen - nabesprekingen over de open zolderdag van de bouwgroep orgels van 5 maart 2011 - p. 24
- Ben Nieuwhof: Tappen van schroefdraad in ronde ruimers - p. 28
- Nieuws van uit de vereniging en de bouwgroepen - p. 29
- Besprekingen van boeken en tijdschriften - nieuws van andere verenigingen leveranciers - advertenties - p. 31
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief november 2011 nr. 143

- Van de redactie; cursusprogramma - p. 1
- Van de redactie; in memoriam Leen van Assendelft - p. 1
- Wim Krijger: Baspijpen voor een portatief - p. 2
- Jan van de Bunt: Variabelen voor de violist en de vioolbouwer - p. 4
- Trefwoordenindex De Bouwbrief - p. 6
- Tjeerd Bosklopper: Sweelinck en het klavecimbel - p. 9
- Willem Taverne: Windmachine: kopen of zelf bouwen? - p. 12
- Jan Bouterse: Het muziekinstrumentenmuseum van Berlijn - p. 18
- Jean-Paul de Greef: Houten orgelpijpen: diagnose van het klankresultaat bij het eerste aanblazen en remedies voor verbetering van de klank - p. 20
- Jan Bouterse: Historische gereedschappen en technieken - p. 22
- Classic & Romantic Instrument Marvels by Robert Mandel, Organologist, boekbespreking door Oswald Verbeij - p. 26
- Oswald Verbeij: Het Museum Vleeshuis en het MAS in Antwerpen - p. 27
- Michael van der Most: Volumes van diverse dubbelrieten - p. 28
- Besprekingen van boeken en tijdschriften - nieuws uit de vereniging - leveranciers - advertenties - p. 30
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief februari 2012 nr. 144

- Van de redactie - p. 1
- Peter de Regt: Pardessus de Viole, deel 3 - p. 2
- Jan van de Bunt: Reparatie van een gamba met behulp van perspex - p. 5
- Jan Bouterse: Traverso's bouwen, spelen en ontwerpen, deel 1 - p. 8
- Jan Bouterse: bijlagen (literatuur en tekeningen) bij het artikel over traverso's - p. 13
- Ton Pel: Verslag van de bouw van een Nyckelharpa (deel 1) - p. 16
- Jan Bouterse: Het Musikmuseum van Bazel - p. 21
- Verslagen van de open zolderdagen van de bouwgroepen houtblaasinstrumenten, orgels en strijkinstrumenten; informatie over poets- en polijstmiddelen, besprekingen van boeken en tijdschriften - nieuws uit de vereniging - leveranciers - advertenties - p. 24
- Lijst van publicaties van het Bouwerscontact - p. 31
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief mei 2012 nr. 145

- Van de redactie: - p. 1
- Piet Overduin: Klassiek geeft: verslag van de reparatiedag van de inzameling van strijkinstrumenten door Radio 4 - p. 2
- Jan Bouterse: Traverso's bouwen, spelen en ontwerpen - deel 2: kennismaken met fluiten in een lage barokstemming - p. 3
- Peter Hoogerheide: Windvoorziening met gebruik van een windmotor: - p. 9
- Ton Pel Verslag van de bouw van een nyckelharpa - deel 2: - p. 16
- Cees Steeg: Vallen en opstaan - 6 (epiloog) Of: hoe een klavecimbel naar Dulcken te bouwen: - p. 21
- Jan Bouterse: Het waterorgel van Athanasius Kircher: - p. 24
- Oswald Verbeij: Een nieuwe lente, een nieuwe rozet: - p. 27
- vervolg van het artikel van Peter Hoogerheide: Windvoorziening met gebruik van een windmotor: - p. 29
- verenigingspagina's met informatie van de bouwgroepen, ledenadvertenties in besprekingen van boeken en tijdschriften: - p. 31
- Agenda en adressen van de bouwgroepen: - achterpagina

Bouwbrief augustus 2012 nr. 146

- Van de redactie - p. 1
- De fluitenmaakster: oproep voor een fotocampitie - p. 1
- Tjeerd Bosklopper: Mechanische problemen bij klavecimbels - p. 2
- Oswald Verbeij: Nieuws vanuit de coördinatiegroep van het Bouwerskontakt en - alweer - een oproep! - p. 4
- Ton Pel: De Nyckelharpa - aanvullende informatie - p. 5
- Wim Krijger: Een Eenhandsfluit - p. 7
- Jan Bouterse: Traverso's bouwen, spelen en ontwerpen deel 3: renaissance fluiten - p. 10
- Het maken van rieten voor de barokhobo; verslag van Michael van der Most van de cursus van het Bouwerskontakt - p. 17
- Oswald Verbeij: Afsluiting cursus akoestische gitaarbouw 2011-2012 - p. 18
- Jan Bouterse: De Stichting Gered Gereedschap, reportage over een goed lopende onderneming - p. 19
- Het Dulcken-klavecimbel van Cees Steeg - redactionele aanvulling op zijn artikel uit de vorige Bouwbrief - p. 21
- Bert Eendebak: De kromming van het boven- en onderblad van de klassieke gitaar - p. 22
- Redactie Bouwbrief: Het MIM, het muziekinstrumentenmuseum in Brussel - p. 26
- verenigingspagina's met informatie van de bouwgroepen, ledenadvertenties en besprekingen van boeken en tijdschriften: - p. 31
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief november 2012 nr. 147

- Van de redactie - p. 1
- Jan Burema: Een 'oldtimer-orgeltje' in de Bouwbrief - p. 2
- Jan Bouterse: Traverso's bouwen, spelen en ontwerpen, deel 4: driedelige en vroege vierdelige fluiten van bouwers als Hotteterre en Naust - p. 3
- Jan Bouterse: Vals en zuiver - 2 - p. 9
- Tjeerd Bosklopper: De bouw van een continuo-orgel met één register - p. 10
- Redactie: Houtsoorten voor de panfluit, en buxus en cederhout te koop - p. 15
- Maarten Borstok: Low budget radius dish - p. 16
- Cees Steeg en Jan Bouterse: Twee orgelbouwwerkplaatsen; op bezoek bij Peter Hoogerheide en Theo Koele - een fotoverslag - p. 18
- Oswald Verbeij: Verslag open zolderdag van de bouwgroep gitaar en tokkelinstrumenten - p. 23
- Redactie: Cmb/CVO start een Europees gitaarbouwproject - p. 23
- Oswald Verbeij: De bloeiperiode van de Spaanse gitaarbouw - p. 24
- Redactie: de fagotspeler van Christian Weigel - p. 25
- Michel Abspoel: Bouwverslag Armeense duduk met een klarinet-mondstuk - p. 26
- Jan Bouterse: toegift: Simpele instrumenten met klarinetrieten - p. 28
- Verenigingspagina's met een In Memoriam van Koen Padding, informatie van de bouwgroepen, ledenadvertenties en besprekingen van boeken en tijdschriften: - p. 29
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief februari 2013 nr. 148

- Van de redactie - p. 1
- Pieter Overduin: Het kopieerproces van een viool van Guiseeppe Guarneri (del Gesu), de "Kreislser" - p. 2
- Nico Bijl: De Dobro gitaar - p. 7
- Oswald Verbeij: Toelichting bij het artikel over de resonatorgitaar - p. 8
- Jan Bouterse: Traverso's spelen, bouwen en ontwerpen - deel 5: de flauto d'amore - p. 10
- Jan Bouterse: Het maken van een nieuw tussenstuk voor de flauto d'amore - p. 15
- Redactie: De Open Dag van het Bouwerskontakt van zaterdag 10 november 2012 - p. 21
- Jan Bouterse: Maatvoering van enkele flauti d'amore - p. 23
- Redactie: KLOK & PEEL, Museum Asten verslag van een bezoek door de Bouwbriefredactie - p. 25
- Henk Tiecke: De bouw van een Keltische harp - p. 29
- Verenigingspagina's met informatie van de bouwgroepen, ledenadvertenties en besprekingen van boeken en tijdschriften (waaronder Die Hausorgel): - p. 30
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief mei 2013 nr. 149

- Van de redactie - p. 1
- Jan Bouterse: Traverso's spelen, bouwen en ontwerpen - deel 6: barokdwarsfluiten in a1=440 Hz - p. 2
- Jan Zonjee: De houtoliedag in Koog aan de Zaan - p. 10
- Oswald Verbeij en Jan Bouterse: Fotoverslag van de gitaarwerkplaats van Jan Zonjee - p. 11
- Michel Abspoel: De Armeense duduk, deel 2 - p. 13
- Jan Zonjee: De Perzische Ukelele van Ahmad Mahmoudi - p. 17
- Jan Bouterse en Annemies Tamboer: De muziekinstrumenten van Leonardo da Vinci - p. 19
- Redactie: 25 jaar NMF: Nationaal Muziekinstrumenten Fonds - p. 21
- Oswald Verbeij: Een bezoek aan het Casa Museo del Timple in Teguisse, Lanzarote - p. 23
- Verenigingspagina's met informatie van de bouwgroepen, ledenadvertenties en besprekingen van boeken en tijdschriften, met een verslag van een bezoek aan de muziek kamer van het Amsterdamse Rijksmuseum: - p. 25
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 150 - jubileumnummer - augustus 2013

- Voorwoord en felicitaties bij dit jubileumnummer van Martin Pagie, Oswald Verbeij, Pieter Overduin; toelichting van de redactie - p. 1
- Ton Pel: De bouw van een renaissance grootbas-rancket (GBR) - deel 1 - p. 2
- Annemies Tamboer en Oswald Verbeij: Interview met oud-redactielid Leo Schenkelaars - p. 7
- Cees Steeg en Jan Bouterse: Op bezoek bij Jef van Boven, klavecimbelbouwer in Ekeren (B) - p. 8
- Tjeerd Bosklopper: Een virginaal naar Dominicus Pisaurensis - deel 1 - p. 12
- Willem Taverne: Symposiumdag Van Stratenorgel in het Orgelpark - p. 14
- Redactie Bouwbrief: Inleiding bij 'Mijn favoriete instrument' - p. 16
- Bouwers en hun favoriete instrumenten: Maarten Borstrok, Nico Bijl, Bert Eendebak, Paul van Lier, Rien Luchtenberg, Theo Minnen, Oswald Verbeij, Johan de Vries, Anne Tolsma, Wim Krijger, Cees Steeg, Pieter Overduin, Annelies Snepvangers, Gijs van Ulsen, Frits van den Munckhof, Gery Makkinga, Gerard Simons, Guus Vennik en Joop Kaasjager, Gerrit Menkveld, Remco Busink, twaalf draaiorgeltjes, Annemies Tamboer, Michel Abspoel, Ben Nieuwhof, Jan Bouterse - p. 17 - 43
- Jan Bouterse: Meetgegevens en foto's van een traverso van Robbert Wijne - p. 44 - 48
- Redactie: trefwoordenindex bij 150 Bouwbrieven - p. 49
- Lijst van publicaties Bouwerskontakt: - p. 52
- Verenigingspagina's met informatie van de bouwgroepen, In Memoriam Alec Loretto, ledenadvertenties en besprekingen van boeken en tijdschriften - p. 53
- Advertentiepagina - p. 57
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 151 - november 2013

- Van de redactie; over de opmaak en het aanleveren van illustraties; oproep voor beheerder website - p. 1
- Leo Schenkelaars: Een hulpstuk voor het op maat afwerken van de onder-voorkant van het labium van een houten orgelpijp - p. 2
- Maarten Borstrok: Low budget sanding dish - p. 4
- Jan Bouterse: De violen van Kees Kleistra, verslag van een werkplaatsbezoek - p. 6
- Ton Pel: De bouw van een renaissance grootbas-rancket (GBR) - deel 2 - p. 12
- Jan Bouterse: Wisselstukken voor traverso's; deel 8 in de serie over traversobouw - p. 16
- Tjeerd Bosklopper: Een virginaal naar Dominicus Pisaurensis - deel 2 - p. 23
- Evert Kluter: Danspoppetjes bij het spelen op de langeleik - p. 26
- Toss Levy: Korte inleiding over de Indiase muziek, als uitgangspunt voor de constructie van de Indiase muziekinstrumenten - p. 28
- Verenigingspagina's met informatie van de bouwgroepen, boek - en tijdschriftbesprekingen en advertenties - p. 31
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 152 - februari 2014

- Van de redactie; Hoe gaat het met het Bouwerskontakt? - p. 1
- Gerrit Menkveld: Mijn favoriete muziekinstrument: een uniek achtvoets beiaardstudieklavier - p. 2
- Federico Sheppard: Kennismaking met Martin de Witte, Luthier - p. 7
- Jan Bouterse: 'Muzikaal behang', beschrijving van een behangselstuk uit Rotterdam met afbeeldingen van muziekinstrumenten - p. 12
- Tjeerd Bosklopper: Een virginaal naar Domenico Pisarenensis - deel 3 - p. 16
- Redactie: De Open Dag van het Bouwerskontakt, 9 november 2013 in Arnhem - p. 18
- Jan van de Bunt: Museo del Violino in Cremona - p. 20
- Toss Levy: Indiase muziekinstrumenten, deel 2: het belang van boventonen - p. 24
- Wim Krijger: Orgels in soorten en maten, deel 1 - p. 26
- Verenigingspagina's met informatie van de bouwgroepen, boek - en tijdschriftbesprekingen en advertenties - p. 31
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 153 - mei 2014

- Van de redactie; Hoe gaat het met het Bouwerskontakt: de reacties - p. 1
- Joke Bleumink: Benefietconcert met 'cursuskwartet' op paleis Het Loo - p. 3
- Toss Levy: Het bouwen van een tanpura in India - p. 4
- Jan Bouterse: Reijnier Kloeg, zijn instrumenten en zijn werkplaats - p. 6
- Reijnier Kloeg: 'In den oude Crooncurck': fotoverslag van de bouw van een kistdraaiorgel - p. 9
- Maarten Arentse: Geheimen van de strijkstok; verslag van twee inleidingen op de Open Zolderdag van de bouwgroep strijkinstrumenten - p. 14
- Wim Krijger: Orgels in soorten en maten, deel 2 - p. 16
- Jan Bouterse: Een altblokfluit van Moeck: reconstructie van een prototype? - p. 19
- Jan Zonjee: José Luis Romanillos: 'Making a Spanish Guitar' (boekbespreking) - p. 25
- Cees Steeg: Vier kistorgels in Hoog-Keppel, verslag van een opnamesessie - p. 26
- Redactie: De Open Werkdag op de Bouwzolder - p. 27
- Cursussen van het Bouwerskontakt voor het komend seizoen - p. 28
- Verenigingspagina's met informatie van de bouwgroepen, boek - en tijdschriftbesprekingen, overzicht van literatuur over strijkinstrumenten en cornetto's (zinken) in de docuimte in de Bouwzolder, en en advertenties - p. 29
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 154 (augustus 2014)

- Van de redactie; opgave bouwcurssussen - p. 1
- Reijnier Kloeg: 'In den oude Crooncurck': fotoverslag van de bouw van een kistdraaiorgel, deel 2 - p. 2
- Tjeerd Bosklopper Een virginaal naar Domenico Pisarenensis, deel 4 - p. 4
- Cees Steeg: Het bouwen van een houten spitsfluit voor een kistorgel - p. 10
- Redactie: Bouwbriefartikelen over het bouwen van strijkinstrumenten; een geordende samenvatting - p. 14
- Annemies Tamboer: Muziekstad Bologna: oude instrumenten in historische gebouwen - p. 20
- Jos Huibers: Bouwverslag van een resonatorgitaar, deel 1 - p. 24
- Redactie: Schaven en schrapen: een kijkje bij de vioolbouwcurssus - p. 28
- Verenigingspagina's met informatie van de bouwgroepen, boek - en tijdschriftbesprekingen - p. 29
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 155 (november 2014)

- Van de redactie - p. 1
- Mary Kirkpatrick: Onderhoud en intoneren van de barok-hobo en rieten - p. 2
- Jan Bouterse: Zon en maan: hoe ademen wij? - p. 7
- Wim Krijger: Claviorganum - p. 8
- Jan Burema: Stemmen en stemmingstemperaturen - p. 10
- Peter Hoogerheide: Een klein kistorgel - p. 12
- Cees Steeg: Het bouwen van een houten spitsfluit: aanvulling - p. 15
- Redactie: Toegift, de Stroh-viool - p. 15
- Jos Huibers: Bouwverslag van een resonatorgitaar deel 2 - p. 16
- Jan Bouterse: Blokfluitruimers voor de Bouwzolder - p. 21
- Jan Bouterse: Frans Brügger, zijn omgang met blokfluiten en traverso's - p. 26
- Redactie: Bouwbriefartikelen en tekeningen met betrekking tot enkel- en dubbel-rietinstrumenten - p. 28
- Verenigingspagina's met nieuws van de bouwgroepen, boek - en tijdschriftbesprekingen - p. 31
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 156 (februari 2015)

- Van de redactie - p. 1
- Tjeerd Bosklopper: Een virginaal naar Domenico PISAURENSIS - deel 5 - p. 2
- Ton Pel: Zaagsel zuigen met een cycloon - p. 6
- Redactie: De Open Dag van De Helling en het Bouwerskontakt, 8 november 2014 - p. 8
- Jan Bouterse: Van klankschaal naar steeldrum - p. 9
- Harm Scholte: Viola d'amore - deel 1 - p. 12
- Bas Romijn: Rekenen aan de vouwbalg - p. 17
- Jan Bouterse: Muziek en muziekinstrumenten in het Rijksmuseum - p. 24
- Guus Vennik: Draailierboek van Herman Dewit en Toon Moonen in heruitgave bij het Bouwerskontakt - p. 26
- Wim Krijger: Een twee-toons pedaal - p. 27
- Verenigingspagina's met nieuws van de bouwgroepen, boek- en tijdschriftbesprekingen - p. 29
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 157 - mei 2015

- Van de redactie - p. 1
- Harm Scholte: Viola d'amore, deel 2 - p. 2
- Tjeerd Bosklopper: Nieuw leven voor een virginaal: hersteloperatie aan een kopie naar Celestini - p. 5
- Jan Bouterse: De Fi-Fluit van Remko van der Vegt - p. 8
- cursusprogramma 2015-2016 - p. 11
- Oswald Verbeij: De Divine 9 stemming - p. 12
- Wim Krijger: Twee-toons pedaal - vervolg - p. 13
- Erik van 't Hull: De bassethoorn - onbekend, maar niet vergeten - p. 14
- Ton Pel: Meten en rekenen met poolcoördinaten - p. 18
- Ton Pel: Berekeningen aan de houten ocarina - p. 19
- Jan Bouterse: The Journal of the American Musical Instrument Society (jaargangen 2011-2014) - p. 20
- Redactie: Luiten, theorbes, gitaren, citers, harpen (etc.): tekeningen en literatuur in de documentatieruimte in Arnhem - p. 22
- Chris Broekmeulen en Jan Bouterse: Stefan Claessens: een jonge Belgische instrumentenbouwer en de restauratie van het orgel in Geraardsbergen - p. 24
- Verenigingspagina's met nieuws van de bouwgroepen, boek- en tijdschriftbesprekingen - p. 27
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 158 - augustus 2015

- Van de redactie - p. 1
- Nieuwe voorzitter gezocht voor de coördinatiegroep!
- Erik van 't Hull: De bassethoorn, onbekend maar niet vergeten - deel 2 - p. 2
- Jan Bouterse: CT-scannen van muziekinstrumenten - p. 8
- Jan Bouterse: Het Germanisches Nationalmuseum in Neurenberg - p. 11
- Annemies Tamboer: Op reis gespot: een vihuela van een heilige (met kanttekeningen van Oswald Verbeij - p. 14
- Oswald Verbeij: Klank, wat is dat nou eigenlijk? Gebruik van smartphone en tablet bij klankanalyse - p. 16
- Eise Feenstra: De bouw van een groeiorgel - p. 18
- Jan Bouterse: De functie van chamfers bij blokfluiten - p. 24
- Oswald Verbeij: De gitaarvis en andere zaken in Valencia - p. 27
- Jan Bouterse: Jaarvergadering van de Arbeitskreis Hausorgel - p. 28
- Leo de Groot: Ventielen uit een printer, ook wel: 'Mag orgelbouw met zijn tijd mee?' - p. 30
- Verenigingspagina's met nieuws van de bouwgroepen, boek- en tijdschriftbesprekingen - p. 27
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 159 - november 2015

- Van de redactie; Profielschets nieuwe voorzitter Bouwerskontakt - p. 1
- Jan Bouterse: Italiaanse blokfluiten: het onderzoek van Inês d'Avena - p. 2
- Onno Lotgering en Oswald Verbeij: Piepschuim, de opvolger van klankhout? Interview met Tim Duerinck, afgestudeerd aan School of Arts (Hogeschool), Gent - p. 8
- Henk Bahlman: Een Ventola gedempt, geluidsisolatie van een orgelventilator - p. 10
- Wim Krijger: Een smidsbalg - p. 12
- Jan Bouterse: Het Bachhaus in Eisenach en het Kloster Michaelstein bij Blankenburg: een bezoek aan twee Duitse muziekmusea - p. 14
- Redactie: Orgels, klavecimbels: tekeningen en microfiches in de documentatieruimte te Arnhem - p. 18
- Annemies Tamboer: Fluiten uit grotten, bronzen hoorns uit het veen en de oudste snaarinstrumenten - p. 22
- Henk Bahlman en Chris Broekmeulen: Wat een blok hout teweeg brengt: bezoek aan het houtinstituut SHR in Wageningen - p. 26
- Jan Bouterse: Terug naar de eenvoud: simpele instrumenten tussen grap en uitdaging - p. 28
- Verenigingspagina's met dit keer boek- en tijdschriftbesprekingen en nieuwtjes van internet - p. 30
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 160 - februari 2016

- Van de redactie en uit de vereniging - p. 1
- Gerard Tijs: Een cello van perenhout - p. 2
- Peter Hoogerheide: Temperatuurregeling voor soldeerbout en andere toepassingen - p. 6
- Pieter Overduin: Viool lakken in imitatie oude stijl - p. 8
- Gijs van Ulsen: Boekbespreking van Violin Varnish, notes and articles from the workshop of Koen Padding - p. 12
- Tjeerd Bosklopper: Een regaal naar Dom Bedos - deel 1 - p. 13
- Jan Bouterse: Ivoor, bot en kunstivoor - p. 16
- Redactie: Bouwbriefartikelen over klavecimbels, spinetten en klavichorden - p. 24
- Verenigingspagina's - p. 30
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 161 - mei 2016

- Van de redactie en de kerngroep, Open dag orgel /toets en snaar in Hoog-Keppel - p. 1
- Houtwerk Ede, nieuwe werkruimte gevonden voor het Bouwerskontakt - p. 2
- Jan Bouterse en Onno Lotgering: De erfenis van een vioolbouwer: de instrumenten en gereedschappen van Piet Groos - p. 4
- Stefaan Walraet: Het symphonium van Wheatstone: een vraag aan de lezers van de Bouwbrief - p. 9
- Willem Taverne: Een Dwarsfluitregister, maar dan 'anders' - p. 10
- Kees Nederveen: Impedantie en de betekenis ervan voor blaasinstrumenten - p. 17
- Redactie: Toegift: drie praktische toepassingen van het gebruik van impedantie - p. 20
- Tjeerd Bosklopper: Een regaal naar Dom Bedos - deel 2 - p. 22
- Oswald Verbeij: Meten en rekenen voor gitaarbouwers, simpel en toch eenvoudig - p. 24
- Kees Vreugdenhil: Amateur-instrumentenbouw: kopiëren of inspireren? - p. 28
- Verenigingspagina's - p. 30
- Johan de Vries: In Memoriam Wim Krijger - p. 31
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda en adressen van de bouwgroepen - achterpagina

Bouwbrief 162 (augustus 2016)

- Van de redactie en de kerngroep - p. 1
- Tjeerd Bosklopper: Een regaal naar Dom Bedos - deel 3 - p. 2
- Jan Bouterse: Houtdraaien - p. 6
- Erik van den Dool: Optimale resonantie: een nieuwe benadering van de bealking van gitaarbladen - p. 12
- Redactie: Bouwbriefartikelen over orgels - p. 21
- Jan Bouterse: De Woerdsche Knoest: meubelmakers en houtdraaiers - p. 25
- Jan Bouterse: Een simpele sopraanblokfluit van pvc - p. 27
- Nieuws van de bouwgroepen - besprekingen van boeken en tijdschriften - leveranciers - advertenties - p. 28
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen - achterpagina

Bouwbrief 163 (november 2016)

- Van de redactie en de kerngroep - p. 1
- Oswald Verbeij en Jan Bouterse: Over de werkplaats en instrumenten van John Roy - verslag van een bezoek - p. 2
- Jan Bouterse: Keuzes en compromissen: het maken van een exacte kopie van een traverso - p. 16
- Annemies Tamboer: Archeologische muziekinstrumenten van prehistorie tot middeleeuwen: een reizende tentoonstelling - p. 22
- Redactie: Open Dag Hout in Zutphen, een verslag - p. 28
- Redactie: Het vedelproject, nieuw leven voor een handleiding - p. 30
- Nieuws van de bouwgroepen, besprekingen van boeken en tijdschriften, leveranciers, ledenadvertenties - p. 31 - Advertentiepagina: - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen: - achterpagina
- Jan Bouterse: Houtdraaien (en boren) - vervolg - p. 4
- Willem Taverne: Een drieklaviers huis/ koororgel met midi-interface, opname/weergave en Hauptwerk - p. 8 - Cees Steeg: Verslag van de Open Dag kleine orgels en klavecimbels in Hoog-Keppel, 10 september 2016 - p.13

Bouwbrief 164 (februari 2017)

- Van de redactie en de kerngroep - p. 1
- Redactie: Eenvoudig beginnen met het maken van strijkinstrumenten? - p. 2
- Jan Bouterse: Houtdraaien en boren - vervolg II - p. 4
- Chris Broekmeulen en Jan Bouterse: Memlings portatief als therapie; een bezoek aan Walter Hoeven - p. 8
- Jan Bouterse: Keuzes en compromissen: het maken van een exacte kopie van een traverso, deel 2 - p. 10
- Wim Kok: Vedelbouwhandleiding - deel 1 - p. 15
- Wim Kok: Vedelbouwhandleiding - deel 2 - p. 17
- Wim Kok: Vedelbouwhandleiding - deel 3 - p. 18
- Wim Kok: Vedelbouwhandleiding - deel 4 - p. 20
- Handleiding Vedelbouw - bijlage 1, het buigapparaat - p. 22
- Handleiding Vedelbouw - bijlage 2, houten klemmen - p. 24
- Enkele foto's van knievedels - p. 25
- Michel Abspoel: De Tárogató - deel 1- p. 26
- Jan Bouterse: Muziekinstrumenten in Londen - p. 28
- Verenigingspagina's, nieuws van bouwgroepen, besprekingen van boeken en tijdschriften - p. 30
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen - achterpagina

Bouwbrief 165 (mei 2017)

- Van de redactie; de verhuizing van de werkplaats - p. 1
- Dick Mak: Tweezijdig zelfklevende tape voor ventielen en stemstoppen van orgels - p. 3
- Van klavecimbel naar fortepiano: een interview met Rik van Pelt door Cees Steeg en Jan Bouterse - p. 4
- Wim Kok: Vedelbouwhandleiding - deel 5 - p. 8
- Tjeerd Bosklopper: Boventoetsen, snel en nauwkeurig gemaakt - p. 14
- Annemies Tamboer: Archaeomusica, een reizende tentoonstelling met reconstructies van archeologische muziekinstrumenten; vervolg: hoorns en een romeins orgel - p. 16
- Jan Bouterse: Keuzes en compromissen: het maken van een exacte kopie van een traverso - deel 3: het stemmen van de fluit, plus: een onderzoek naar een traverso van Stanesby - p. 20
- Nieuws van de bouwgroepen, besprekingen van boeken en tijdschriften (GSJ en AMIS-J); over de oprichting van de Vereniging Mentoren Klinkend Erfgoed - p. 27
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen - achterpagina

Bouwbrief 166 (augustus 2017)

- Van de redactie en de kerngroep; over de website, facebook en de Bouwbrief-EXTRA - p. 1
- Reijnier Kloeg: Het organetto van Leonardo da Vinci - p. 2
- Tjeerd Bosklopper: De Harley Monographs, een waardevolle informatiebron voor orgelmakers - p. 5
- Oswald Verbeij: Het Museo de Arte Flamenco - Peña Juan Brea - in Málaga - p. 8
- Annemies Tamboer: Archaeomusica, een reizende tentoonstelling met reconstructies van archeologische muziekinstrumenten - slot: van muziekboog tot lier - p. 10
- Wim Kok: Vedelbouwhandleiding - deel 6a - p. 15
- Redactie: Orgelregisters in Bouwbriefartikelen - p. 21
- Redactie: De nieuwe Stradivarius - p. 23
- Jan Bouterse: Traverso van F.G.A. Kirst, Potsdam - p. 24
- Ton Pel: Een renaissance ranket en een blaaskrul uit een 3D-printer - p. 26
- Jan Bouterse: Lignostone: (g)een alternatief voor tropisch hout - p. 28
- Jan Bouterse: Twee raadselachtige schalmeien in Leiden - p. 29
- Bespreking van tijdschriften (FoMRHI-Quarterly), In Memoriam Rob van Acht, cursusnieuws, hout van leden aangebodenGSJ en AMIS-J) - p. 30
- Advertentiepagina: - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen: - achterpagina

Bouwbrief 167 (november 2017)

- Van de redactie en de kerngroep; over de toekomst van het Bouwerscontact - p. 1
- Gerard Simons: Een violoncello piccolo naar gebr. Amati ca. 1600 - p. 2
- Jan Bouterse: Cursus strijkinstrumentenbouw, verslag van een bezoek - p. 8
- Michel Abspoel: De Tárogató - deel 2 (slot) - p. 10
- Bert Eendebak: Ontwerp en bouw van een 16-snarige harpgitaar - p. 12
- Wim Kok: Vedelbouwhandleiding - deel 6b - p. 15
- Ton Pel: Een 3D-geprinte conische blaaskrul voor een barok-basranket - p. 22
- Tamar Hestrin-Grader: Het 1640 Ioannes Ruckers Muselaar Project - p. 24
- Jan Bouterse: De hobo van Moeck-Steinkopf - p. 26
- Harrie van Opstal: Mijn Hardangerviool en hoe die van Noorwegen in Nederland verdwaald raakte - p. 28
- (Redactie): Open Dag Hout in Zutphen - p. 30
- Bespreking van tijdschriften (FoMRHI-Quarterly), verslag van orgelexcursie, twee instrumentencollecties in Duitsland en Zwitserland - p. 31
- Advertentiepagina: - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen: - achterpagina

Bouwbrief 168 (februari 2018)

- Van de redactie en de kerngroep; oproep voor kopij, publicaties Bouwerscontact - p. 1
- Ton Pel (namens de kerngroep): Toekomst van het Bouwerscontact: mogelijke ontwikkelingen - p. 2
- Jan Bouterse: Houtverdichting: een nieuwe techniek van veredeling van klankhout - p. 4
- Redactie: Vedelbouwhandleiding: de kam - p. 6
- Oswald Verbeij: Digital Amati: een computerprogramma voor de reconstructie van strijkinstrumentvormen - p. 9
- Jan Bouterse: Akoestiek van blaasinstrumenten: over 'klinkende lengtes', eindcorrecties en trillingspatronen, deel I - p. 10
- Ton Pel en Jan Bouterse: 3D printen: verslag van een bezoek aan het bedrijf Oceanz in Ede - p. 16
- Jan Bouterse: Duimgatringetjes: een fotoreportage - p. 18
- Redactie: Die Hausorgel, Heft 28 - p. 20
- Oswald Verbeij: Curt Bouterse – een veelzijdig historicus, musicus en bouwer - p. 22
- Redactie: Orgelartikelen in Bouwbrieven: deel 3: klavieren, tracturen en windlades - p. 24
- Jan Bouterse: Symposium Exakte Kopie - Bern 2012 - p. 26
- Nieuws van de bouwgroepen - besprekingen van boeken en tijdschriften - leveranciers - ledenadvertenties - p. 29
- Advertentiepagina: - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen: - achterpagina

Bouwbrief 169 (mei 2018)

- Van de redactie en de kerngroep; oproep voor kopij, mededelingen, advertentie - p. 1
- Henk Waardenburg en Annemies Tamboer: Eenvoudige muziekinstrumenten maken met (klein)kinderen - p. 2
- Henk Bahlman - Hulpstuk en werkwijze bij het zagen van een klavier - p. 8
- Jan Bouterse: Akoestiek van blaasinstrumenten (2a): hoe zit het bij barokhobo: een duik in de theorie - p. 10
- Cursusprogramma Bouwerscontact 2018-2019 - p. 16
- Jan Bouterse: Drie hobo's van Richard Haka: over stemming en flexibiliteit - p. 18
- Jan Bouterse: De trompetviool van Willem van Wijnen - p. 21
- Annemies Tamboer: Burg Sternberg, een middeleeuwse muziekburcht en klinkend museum: de erfenis van Peter Harlan - p. 22
- Bas Romijn: Windvoorziening: een nieuw concept - p. 26
- Redactie: Het Utopa-orgel: een nieuw instrument voor het Orgelpark in Amsterdam - p. 28
- Nieuws van de bouwgroepen - besprekingen van boeken en tijdschriften - leveranciers - ledenadvertenties - p. 30
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen: - achterpagina

Bouwbrief 170 (augustus 2018)

- Van de redactie en de kerngroep; afbeeldingen en privacyregels - p. 1
- Henk Bahlman: De bouw van een muselaar - p. 2
- Jan Bouterse en Annemies Tamboer: Trommelfluit, Sandnerflöte, Fijfer - p. 9
- Redactie: Dun hout schaven voor gitaren en strijkinstrumenten - p. 12
- Jan Bouterse: Akoestiek van blaasinstrumenten (2b): het stemmen van een barokhobo - p. 17
- Annemies Tamboer: Een proefschrift over de cetra, een Italiaans tokkelinstrument uit de Middeleeuwen en de Renaissance - p. 24
- Redactie: Orgelartikelen in Bouwbrieven, deel 4: windvoorziening - p. 28
- Nieuws van de bouwgroepen - tijdschriften - been als toetsbeleg - leveranciers - advertenties - p. 30
- Advertentiepagina: - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen: - achterpagina

Bouwbrief 171 (november 2018)

- Van de redactie en de kerngroep - p. 1
- Redactie: Bij het overlijden van Cor Kortekaas - p. 2
- Peter Hoogerheide: Bouw van een positief orgel - p. 3
- Redactie: Naschrift bij het orgel van Peter Hoogerheide - p. 12
- Jan Bouterse: De viool van mijn opa, een kopie naar Stainer? - p. 14
- Michael van der Most: Achterstallig onderhoud aan een Hopf basblokfluit - p. 18
- Jan Bouterse: Boheemse harp en Vogelhorn - p. 21
- Peter Forrester: Zo bouwde ik een citer, deel 1 - de mal - p. 22
- Jan Bouterse: Veertig jaar geleden: Bouwbrief nr. 10 onder de loep genomen - p. 25
- Michael van der Most: De praktijk van het boren van diepe vingergaten in dulcianen en fagotten - p. 28
- Redactie: Orgelartikelen in Bouwbrieven: deel 5: bijzondere orgels, bouwers, werkplaatsen - p. 30
- Nieuws van de bouwgroepen, advertenties - p. 32
- Advertentiepagina: - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen: - achterpagina

Bouwbrief 172 (februari 2019)

- Van de redactie en de kerngroep; bij het overlijden van Jan Burema - p. 1
- Peter Forrester: Zo bouwde ik een citer, deel 2 - het achterblad en de zijkanten - p. 2
- Het buisklokkenspel van Jan Burema (reprint uit Bouwbrieven 119, 126 en 141) - p. 6
- Redactie: Aanvullende informatie bij de buisklokkentekeningen van Jan Burema - p. 13
- Jan Bouterse: Het draaiwerk van houtblaasinstrumenten: opmeten en kopiëren - p. 14
- Redactie: Tafelpiano om af te bouwen - p. 21
- Willem Taverne: Verslag/beschrijving bouw van een viool naar Piëtro Guarneri uit 1735 met gebruikmaking van een poster in "De Strad" - p. 22
- Redactie: De jaarvergadering van de Arbeitskreis Hausorgel in Zoetermeer - p. 28
- Nieuws van de bouwgroepen, tijdschriftbesprekingen, advertenties - p. 30
- Advertentiepagina: - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen: - achterpagina

Bouwbrief mei 2019 nr. 173

- Van de redactie en de kerngroep; verslag van de contactdag van de bouwgroep Toets & Snaar - p. 1
- Rik van Pelt: Bouw van een fortepiano naar Walter uit 1795 - p. 2
- Michel Abspoel: Een 3D-geprint mondstuk voor de Bulgaarse Kaval - p. 9
- Michael van der Most: Rieten, stiften en essen voor barokhobo, barokfagot en dulciaan - p. 11
- Peter Forrester: Zo bouwde ik een citer, deel 3 - het bovenblad met rozet - p. 16
- Willem Taverne: Verslag/beschrijving bouw van een viool naar Piëtro Guarneri uit 1735 met gebruikmaking van een poster in "De Strad", deel 2 - p. 20
- Gertjan Oosterhuis: Een stradposter is geen bouwplaat - p. 27
- Nieuws van de bouwgroepen, tijdschriftbesprekingen, advertenties - p. 31
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen - achterpagina

Bouwbrief augustus 2019 nr. 174

- Van de redactie en de kerngroep; activiteiten, bericht over het Kistdraaiorgelboek van Johan de Vries - p. 1
- Erik van 't Hull: Klarinet en bassethoorn van Heinrich Grenser (1769-1813) - p. 2
- Pieter Buren: Een spinmachine voor het omwikkelen van clavichord bassnaren - p. 5
- Gertjan Oosterhuis: Hals en toets van een barokviool (deel 2 in de serie: 'Een stradposter is geen bouwplaat') - p. 8
- Jan Bouterse: Op zoek naar de 15e-eeuwse blokfluit-klank: het onderzoek van Ita Hijmans en een mini-interview met Fumitaka Saito - p. 10
- Peter Forrester: Zo bouwde ik een citer, deel 4 - de toets - p. 12
- Bas Romijn: Winddrukmeter - p. 17
- Willem Taverne: Verslag/beschrijving bouw van een viool naar Piëtro Guarneri uit 1735 met gebruikmaking van een poster in "De Strad", deel 3 - p. 18
- Jan Bouterse: De erfenis van blokfluitbouwer Bob Marvin - p. 24
- Michael van der Most: Rieten voor barokhobo, barokfagot en dulciaan: werkplek en gereedschappen - p. 30
- Jan Bouterse: recepten om zelf lijm te maken- p. 31
- Nieuws van de bouwgroepen, tijdschriftbesprekingen, advertenties - p. 32
- Advertentiepagina - p. 33
- Agenda van contactdagen en cursussen - achterpagina

