

Speelniveau omschrijving voor cellisten

Niveau 1

Technische vaardigheden:

1^{ste} positie (zonder grote greep), legato, pizzicato

Voorbeelden repertoire/etudes:

Toonladders van C groot (twee oktaven), G groot (1 oktaaf)

Cellomethode Susanne Hirzel boek 1 (tot grote greep)

Cellomethode Folkmar Längin boek 1

Friss Antal cellomethode boek 1

Jakob Sakom Violoncello-Etüdenschule boek 1

Doflein Spielbuch für Violoncello deel 1

Lee first steps for cello

Niso Ticciati the young cellist

Niso Ticciati Twelve concert pieces for the first-year cellist

Broekmans en van Poppel (1996) violoncellomusik für Anfänger

Arnold Trowel 12 Morceaux faciles

Easy baroque pieces in first position

Josef Rentmeister Leichte Violoncello-Duette

Diverse albums met stukken zonder posities

Niveau 2

Technische vaardigheden:

Grote greep naar boven en naar beneden in 1^{ste} positie, begin positie spel 2^e t/m 4^e positie, enkele eenvoudige dubbelgrepen (met één open snaar en één gegrepen noot), in staat zijn a over te nemen en zelf je cello te stemmen

Verschillende streken (legato, staccato, détaché) en ongelijke streek in 3/4 maat. Strijken op verschillende plekken van de stok

2/4, 3/4, 4/4 en 6/8 maat

Enige samenspelervaring strekt tot aanbeveling

Voorbeelden repertoire/etudes:

Toonladders van C (twee oktaven), G (minstens een oktaaf), D (twee oktaven), F (minstens een oktaaf), Bes groot (een oktaaf), en a (een oktaaf), e (minstens een oktaaf), b (een oktaaf), d (twee oktaven), g klein (minstens een oktaaf)

Cellomethode Susanne Hirzel boek 1, begin boek 2

Cellomethode Folkmar Längin minstens t/m boek 2, begin boek 3

Friss Antal cellomethode boek 2

Jakob Sakom Violoncello-Etüdenschule boek 1 en 2

Sebastian Lee vierzig leichte Etüden

Broekmans en van Poppel (1998) Violoncello Music II

Reinagle 12 leichte Duette für 2 Violoncelli

Feuillard Le jeune Violoncelliste deel 1A en 1B

Niveau 3

Technische vaardigheden:

Minstens t/m de 4^{de} positie inclusief flageolette boven de 4^{de} positie, tenorsleutel, spiccato, dubbelgrepen (met minstens twee gegrepen noten), vibrato

Triolen, syncopen, maatwisselingen

Voldoende ervaring met samenspel, (kamerorkest, symfonieorkest, kamermuziek)

In staat zuiver te spelen

Voorbeelden repertoire/etudes:

Toonladders van C, G, D, A, E, F (twee oktaven), Bes (minstens een oktaaf), Es, As groot (twee oktaven), en a, e (twee oktaven), b (minstens een oktaaf), fis, cis, d, g, c, f klein (twee oktaven)

Cellomethode Susanne Hirzel deel 3

Cellomethode Folkmar Längin boek 3

Jacob Sakom Violoncello Etüden-Schule deel 3

Sebastian Lee melodische etüden opus 113

Dotzauer etudes

Lee etudes in duetvorm

Sonates van Willem de Fesch

Sonates van Antonio Vivaldi

Bach cellosuites 1 & 2

Niveau 4

Technische vaardigheden:

T/m de 7^{de} positie

Duimpositie, tenor- en vioolsleutel, spiccato

Ruime ervaring in kamermuziek (samenspelen)

Verfijnde streektechniek (sparen van stok, cresc. en decresc. in één streek, soepele snaar- en streekwisselingen), dynamisch spel

Heeft kennis en ervaring met cello- en kamermuziekrepertoire

Voorbeelden repertoire/etudes:

Alle toonladders, inclusief drieklanken, tertsen en sexten.

Etudes van Duport, Popper en Dotzauer

Sonates van Pieter Hellendaal

Sonates van Brahms en Beethoven

Bach cellosuites 1 t/m 5

Boccherini sonates